

CONCRETE





CONCRETE



GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

Dura materia e design si fondono, creando sfaccettature nette ed eleganti. Variazioni cromatiche, strutture marcate, ricercatezza grafica. Per colpire i sensi.

Hard material blends with design to create sharp, elegant facets.
Colour variations, marked structures and elegant graphics. To intrigue the senses.

La dureté de la matière et le design fusionnent pour donner naissance à des facettes nettes et élégantes.
Des variations chromatiques, des structures marquées, une finesse graphique. Pour toucher les sens.

Harte Materie und Design verschmelzen und kreieren dabei klare und elegante Facetten.
Farbvariationen, markante Strukturen, ausgesuchte Grafik – um die Sinne anzusprechen.

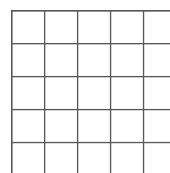
FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



40,5x61 . 16"x24"
40x60 . 16"x24"



10x30,4 . 4"x12"



30x30 . 12"x12"
Mosaico (5x5 . 2"x2")

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



WHITE



GREY



MUD

WHITE

40,5x61



GREY

10x30,4





GREY

RICERCATA SEMPLICITÀ

REFINED SIMPLICITY
UNE SIMPLICITÉ RECHERCHÉE
AUSGESUCHTE EINFACHHEIT



GREY



10x30,4 . 4"x12"
0731370







MUD

40,5x61





MUD

ELEGANTI NUANCE

ELEGANT NUANCES
D'ÉLÉGANTES NUANCES
ELEGANTE NUANCEN

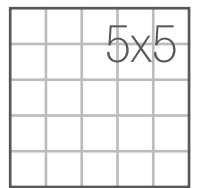






WHITE

10x30,4



GREY

40,5x61



WHITE

ELEGANTI SFUMATURE

ELEGANT SHADES
D'ÉLÉGANTE TONALITÉS
ELEGANTE FARBTÖNE



WHITE



10x30,4 . 4"x12"
0731300







MUD

10x30,4







MUD

EQUILIBRIO CROMATICO

COLOUR BALANCE

UN ÉQUILIBRE DE COULEURS

CHROMATISCHES GLEICHGEWICHT

CONCRETE

GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL

GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734600 White

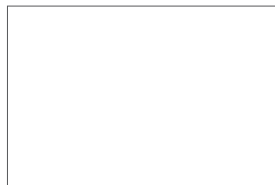
40x60 . 16"x24"

A55 0734602 White Rettificato/Rectified



10x30,4 . 4"x12"

A51 0731300 White



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734670 Grey

40x60 . 16"x24"

A55 0734672 Grey Rettificato/Rectified









10x30,4 . 4"x12"

A51 0731370 Grey

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT

EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
40,5x61 . 16"x24"	6	1,46	29,9	40	58,40	1210
40x60 . 16"x24"	6	1,44	29,5	40	57,60	1195
10x30,4 . 4"x12"	25	0,76	13,7	72	54,75	1000
8,2x61 . 3"x24" battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
30x30 . 12"x12" mosaico (5x5 . 2"x2")	6	0,55	8,2	45	24,75	385



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734665 Mud

40x60 . 16"x24"

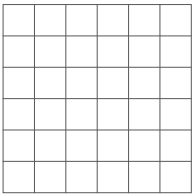
A55 0734667 Mud Rettificato/Rectified



10x30,4 . 4"x12"

A51 0731365 Mud

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



A72

30x30 . 12"x12"

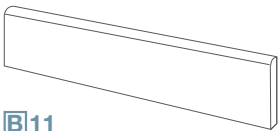
Mosaico (5x5 . 2"x2")

074H100 White

074H170 Grey

074H165 Mud

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11

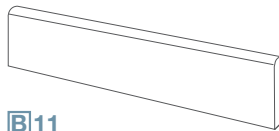
Battiscopa

8,2x61 . 3"x24"

074BT00 White

074BT70 Grey

074BT65 Mud



B11

Battiscopa













8,2x60 . 3"x24"

074BC00 White

074BC70 Grey

074BC65 Mud

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL
TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics	Norma UNI EN ISO Norm	Valore prescritto Fixed value			Valore medio Elios Elios mean value
		Requisiti per le dimensioni nominali N			
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
		(mm)	(%)	(mm)	
 Lunghezza e larghezza . Length and width Spessore . Thickness Rettilinearità lati . Warpage of edges Ortogonalità . Wedging Planarità . Flatness Qualità della superficie Surface Quality	10545-2	± 9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard
		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects			
 Assorbimento d'acqua Water absorption	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6%		conforme alla norma conforms to standard	
 Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ²		> 38 N/mm ²	
 Resistenza all'urto Shock resistance	10545-5	non richiesto not required		COR > 0,73	
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	10545-7	non richiesto not required		PEI ≥ IV	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	10545-8	non richiesto not required		$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	10545-9	richiesto required		resistente resistant	
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance	10545-11	richiesto required		resistente resistant	
 Resistenza al gelo Frost resistance	10545-12	richiesto required		resistente resistant	
 Resistenza all'attacco Chimico Chemical resistance	10545-13	classe B minimo group B minimum		conforme alla norma conforms to standard	
 Resistenza alle macchie Stain resistance	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum		classe 5 group 5	
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$		conforme alla norma conforms to standard	



SCUOLE
SCHOOLS



HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES

CONSIGLI DI POSA INSTRUCTIONS FOR LAYING CONSEILS DE POSE VERLEGETIPPS

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour une bonne exécution des travaux, nous conseillons une pose prévoyant un joint d'au moins 2 mm. Dans les grandes pièces, il est absolument impératif de positionner des joints de dilatation à intervalles réguliers. Dans les petites pièces, il suffit de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs du périmètre. Ce sera ensuite la plinthe qui couvrira l'espace et confèrera au carrelage son aspect fini. Veuillez vous conformer aux conseils/suggestions de l'architecte ou du directeur de chantier. Concernant l'utilisation d'enduits époxy et l'ajout de résines ou similaires, nous vous conseillons d'effectuer préalablement un essai de nettoyage réel. Pour faire ressortir toute la beauté des carreaux, nous vous suggérons d'utiliser des enduits dans les mêmes couleurs que les carreaux afin de réduire le contraste (par exemple : carreau blanc, enduit noir). Une fois l'enduit des carreaux en grès cérame appliqué, il est important, quand l'enduit est encore frais, d'enlever immédiatement et avec soin l'enduit en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il reste quoiqu'il en soit indispensable, quelques jours après la pose, de nettoyer à fond le carrelage à l'aide d'acides tamponnés afin de faire fondre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour enlever la cire de protection, nous vous conseillons d'utiliser des produits spécifiques, cf. dégrasants habituellement disponibles dans le commerce et/ou eau chaude.

Für die korrekte Ausführung der Arbeiten wird eine Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. In großen Räumen müssen die Dehnungsfugen unbedingt regelmäßig positioniert werden wohingegen es bei kleinen Räumen reicht, wenn ein kleiner Abstand zwischen den Fliesen und dem Umfangsmauern gelassen wird. Dieser Zwischenraum wird dann von der Besenleiste bedeckt und abgeschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Hinweise/Tipps des Planers oder des Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, Kunstharzzusätze und ähnliches wird empfohlen, im Vorfeld ein Reinigungstest auszuführen. Für ein besseres ästhetisches Resultat empfehlen wir die Verwendung von Stuck im gleichen Farbton der Fliese, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verlegen der Feinsteinzeugfliesen muss der überschüssige Fugenstuck sofort und sehr sorgfältig mit einem nassen Schwamm entfernt werden. Einige Tage nach der Verlegung muss in jedem Fall eine gründliche Reinigung mit gepufferten Säuren ausgeführt werden, um alle Baustellenreste zu lösen und zu entfernen. Zum Entfernen des Schutzwachses wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Entwaxer/Entfetter und/oder warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.
Les fournitures sont effectuées conformément aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica visées dans le catalogue général.
Die Lieferungen erfolgen gemäß den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica, wie sie im Hauptkatalog aufgeführt sind.

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.
The colours could be altered by the lithographic printing process.
Les couleurs peuvent être faussées par les processus lithographiques.
Die Farben können aufgrund des Druckprozesses verfälscht sein.





ELIOS CERAMICA S.p.A
Via Statale di Vignola, 232
41014 Solignano (MO) Italy
Tel. +39 059 759111
Fax +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

