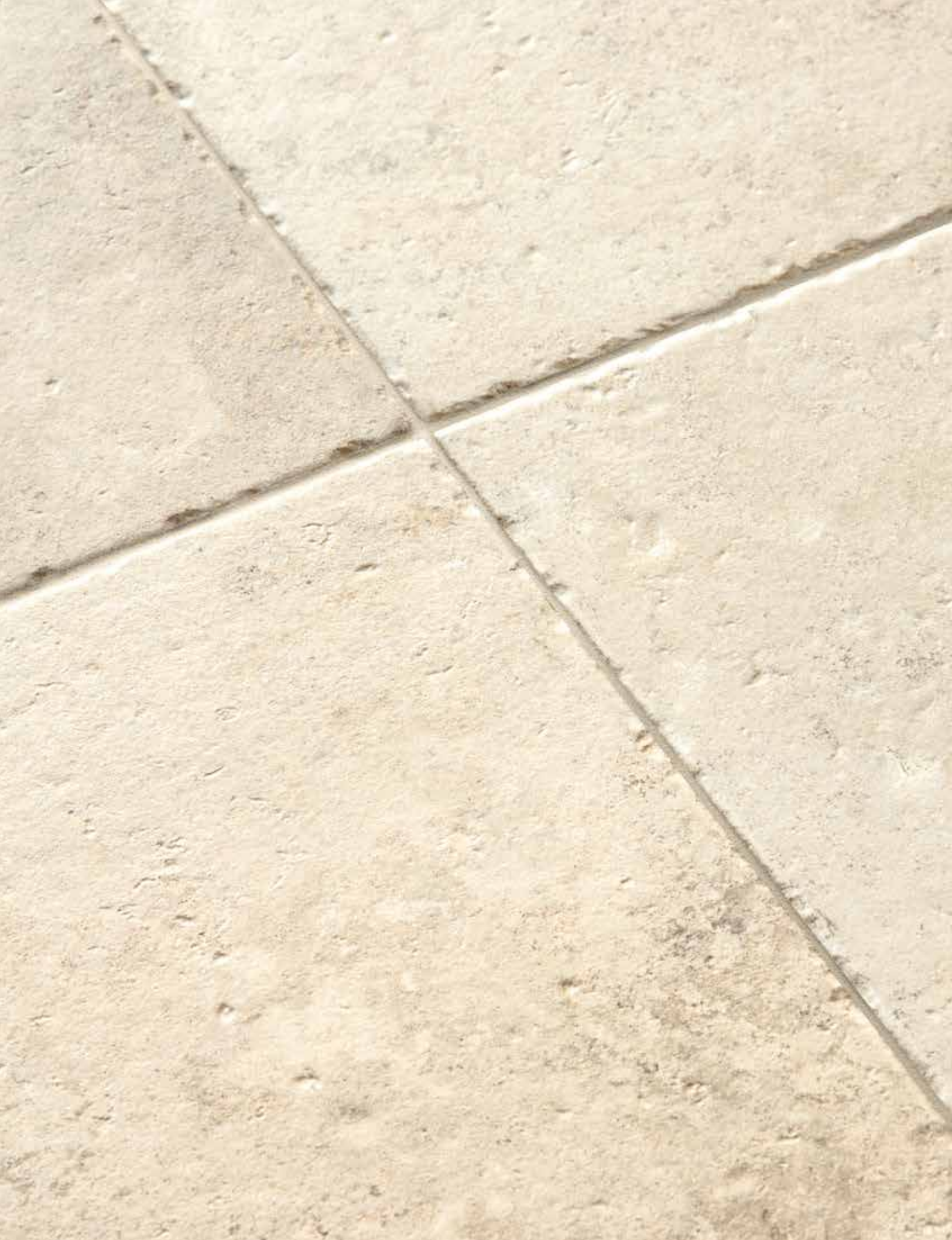


ROMA





ROMA



Ceramics of Italy

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO BIa GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTISANCE - App. G - GROUPE BIa GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE BIa GL



V2

STILE ECLETTICO E SENZA CONFINI

Perfetto per qualsiasi tipo di ambiente, interpretato in chiave classica o moderna.

AN ECLECTIC STYLE WITHOUT BOUNDARIES

Perfect for any kind of environment, interpreted in classic or modern style.

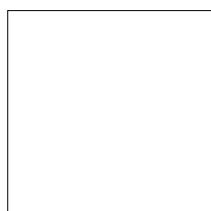
UN STYLE ÉCLECTIQUE ET SANS FRONTIÈRES

Parfait pour tous les types d'espaces, qu'ils soient interprétés dans un registre classique ou moderne.

EKLEKTISCHER UND GRENZENLOSER STIL

Perfekt für alle Umgebungen, die klassisch oder modern interpretiert werden können.

FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



61x61 . 24"x24"



40,5x61 . 16"x24"

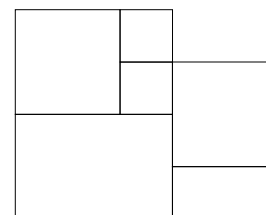
40,5x61 . 16"x24" **GRIP R11**



15x15 . 6"x6"



7,5x15 . 3"x6"



KIT MULTIFORMATO

40,5x61 . 16"x24"

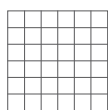
40,5x40,5 . 16"x16"

20,3x40,5 . 8"x16"

20,3x20,3 . 8"x8"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE

DISPONIBILI INTUTTI I COLORI . AVAILABLE IN ALL COLOURS . DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS . IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR



5x5 . 2"x2"

Mosaico



15x15 . 6"x6"

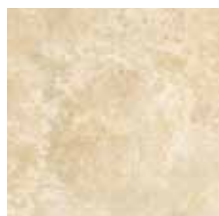
Decoro



7,5x15 . 3"x6"

Listello

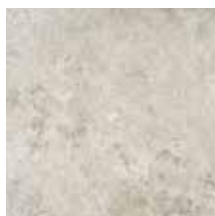
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



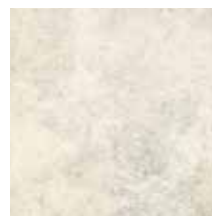
aventino



celio



palatino



viminale



VARIABILITÀ NEL DISEGNO E NELLE SFUMATURE

La tecnologia digitale permette un range grafico variabile, in questo modo il risultato finale è una materia estremamente reale.

VARIABLE DESIGN AND HUE

Digital technology permits a variable graphic range, so that the final result is an extremely realistic material.

VARIABILITÉ DU DESSIN ET DES NUANCES

La technologie numérique permet d'obtenir une plage graphique variable. Il en résulte ainsi une matière extrêmement réelle.

VIelfalt DER MUSTER UND DER FARBTÖNE

Die digitale Technologie ermöglicht eine grafische Vielfalt, dank der das Resultat absolut realistisch wird.





ROMA

MULTIFORMATO, MULTISTILE

Il kit multiformato offre uno speciale packaging con 4 diversi formati, in quantità predefinite per la posa modulare.

MULTIFORMAT, MULTISTYLE

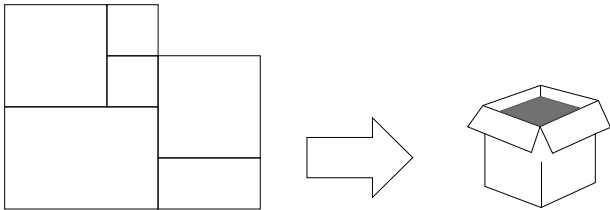
A multiformat kit offering a special package containing 4 different formats, in predefined quantities for modular laying.

MULTIFORMAT, MULTISTYLE

Le kit multiformat propose un conditionnement spécial de 4 formats différents en quantités prédéfinies pour une pose modulaire.

MULTIFORMAT, MULTISTIL

Das Multiformat-Kit bietet eine spezielle Verpackung mit 4 verschiedenen Formaten in vorbestimmter Menge für die modulare Verlegung.



Formati componibili, quadrati e rettangolari.

MODULAR SQUARE AND RECTANGULAR FORMATS.

DES FORMATS COMPOSABLES, CARRÉS ET RECTANGULAIRES.

KOMPATIBLE, QUADRATISCHE UND RECHTECKIGE FORMATE.

1 _ 40,5x40,5 / 16"x16"

2 _ 40,5x61 / 16"x24"

3 _ 20,3x20,3 / 8"x8"

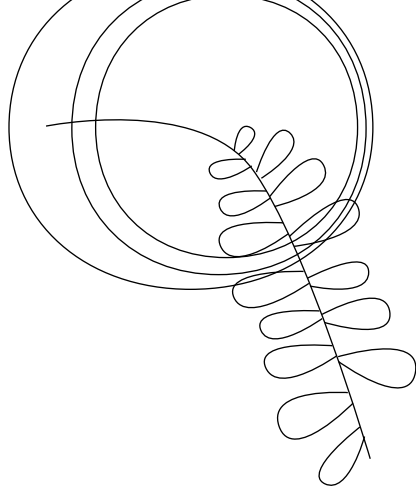
4 _ 20,3x40,5 / 8"x16"





CELIO





CELIO

IL PIACERE DI VIVERE MOMENTI QUOTIDIANI
THE PLEASURES OF EVERYDAY LIFE
LE PLAISIR DES MOMENTS QUOTIDIENS
DEN ALLTAG GENIESSEN

RIVESTIMENTO

CELIO 15x15 . 6" x6"
DECORO CELIO 15x15 . 6" x6"
LISTELLO CELIO 4,8x15 . 2" x6"
TORELLO CELIO 3x15 . 1" x6"
MOSAICO CELIO 30x30 . 12" x12"

PAVIMENTO

CELIO 61x61 . 24" x24"





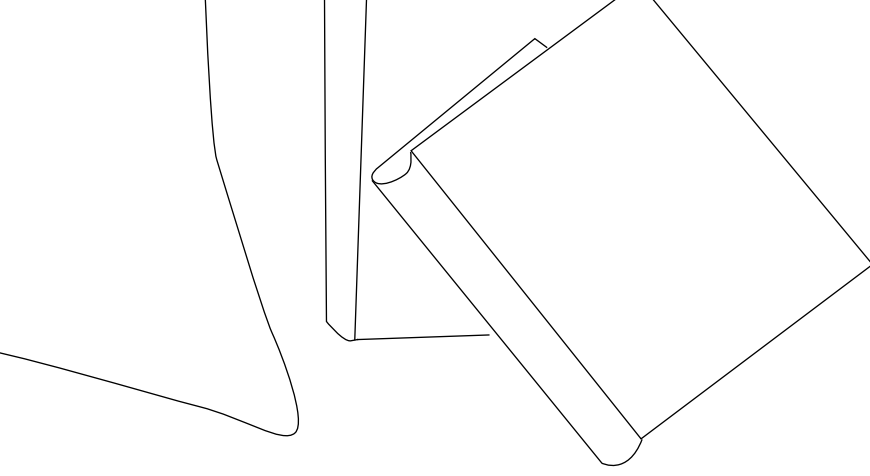


AVENTINO

IL CLASSICO SENZA TEMPO
A TIMELESS CLASSIC
LE CLASSIQUE INTEMPOREL
ZEITLOSER KLASSIKER

PAVIMENTO INTERNO
KIT MULTIFORMATO
40,5x40,5 . 16" x 16"
20,3x20,3 . 8" x 8"
20,3x40,5 . 8" x 16"
40,5x61 . 16" x 24"

PAVIMENTO ESTERNO
40,5x61 GRIP . 16" x 24"



AVENTINO

61x61 . 24"x24"
15x15 . 6"x6"





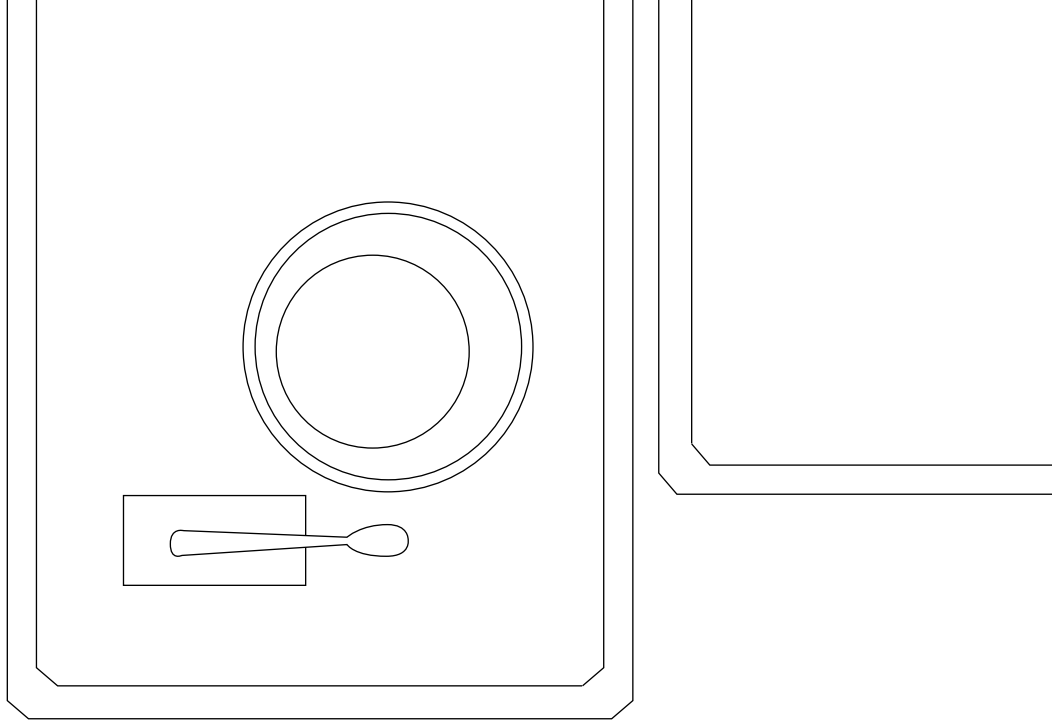


VIMINALE

61x61 . 24"x24"







PALATINO

MORBIDE NUANCES PER UNO STILE UNICO
SUBTLE NUANCES FOR A UNIQUE STYLE
DE DOUCES NUANCES POUR UN STYLE UNIQUE
ZARTE NUANCEN FÜR EINEN UNVERWECHSELBAREN STIL

MOSAICO 5x5 . 2"x2"

PALATINO

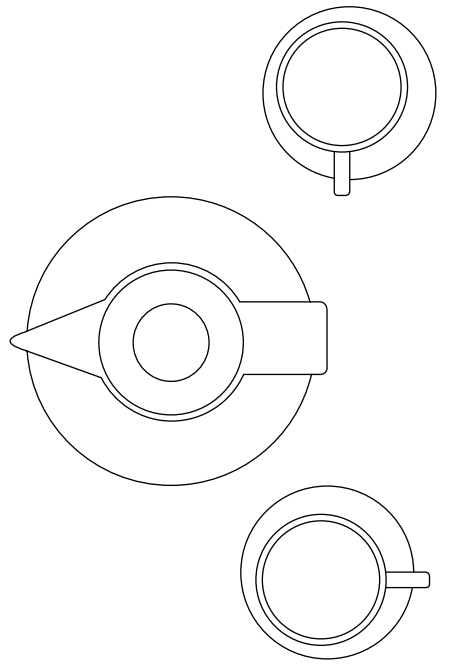
KIT MULTIFORMATO
40,5x40,5 . 16" x 16"
20,3x20,3 . 8" x 8"
20,3x40,5 . 8" x 16"
40,5x61 . 16" x 24"







PALATINO







PALATINO

RENDE GLI SPAZI ACCOGLIENTI E CONFORTEVOLI
GIVES SPACES A WELCOMING, COMFORTABLE FEEL
POUR DES ESPACES CONFORTABLES ET ACCUEILLANTS
FÜR ANSPRECHENDE UND GEMÜTLICHE RÄUME

40,5x61 . 16"x24"

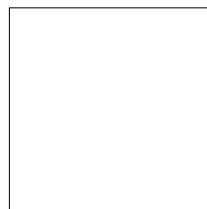




PALATINO

GRIP 40,5x61 : 16" x 24"

AVENTINO



A49 0856140 Aventino
61x61 . 24"x24"



A49 0854640 Aventino
40,5x61 . 16"x24"



A51 0854642 Aventino Grip
40,5x61 . 16"x24" **GRIP R11**



A47 0851540 Aventino
15x15 . 6"x6"



A64 0857540 Aventino
7,5x15 . 3"x6"



A72 085H140 Aventino
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D140 Decoro Aventino CP3
15x15 . 6"x6"



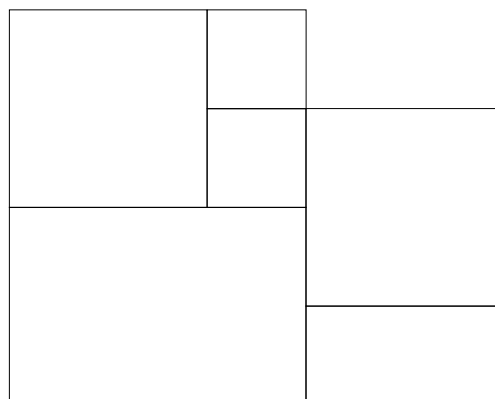
B20 085L140 Listello Aventino
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L240 Torello Aventino
3x15 . 1"x6"



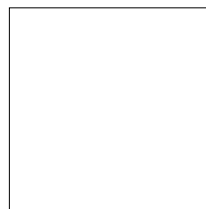
B14 085L340 Matita Aventino
1,5x15 . 1"x6"



A58 085M140 Aventino Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"



CELIO



A49 0856105 Celio
61x61 . 24"x24"



A49 0854605 Celio
40,5x61 . 16"x24"



A51 0854607 Celio Grip
40,5x61 . 16"x24" **GRIP R11**



A47 0851505 Celio
15x15 . 6"x6"



A64 0857505 Celio
7,5x15 . 3"x6"



A72 085H105 Celio
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D105 Decoro Celio CP3
15x15 . 6"x6"



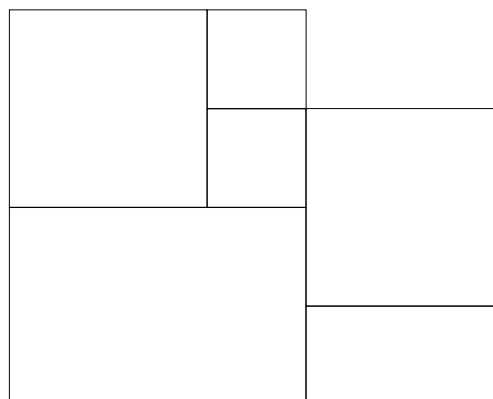
E20 085L105 Listello Celio
4,8x15 . 2"x6"



E16 085L205 Torello Celio
3x15 . 1"x6"

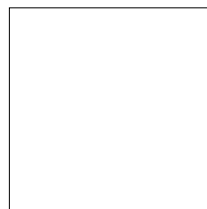


E14 085L305 Matita Celio
1,5x15 . 1"x6"



A58 085M105 Celio Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

PALATINO



A49 0856170 Palatino
61x61 . 24"x24"



A49 0854670 Palatino
40,5x61 . 16"x24"



A51 0854672 Palatino Grip
40,5x61 . 16"x24" **GRIP R11**



A47 0851570 Palatino
15x15 . 6"x6"



A64 0857570 Palatino
7,5x15 . 3"x6"



A72 085H170 Palatino
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D170 Decoro Palatino CP3
15x15 . 6"x6"



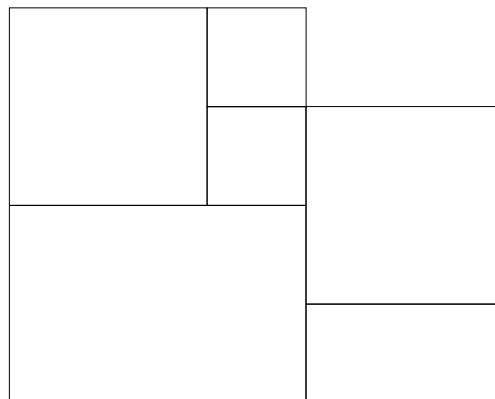
B20 085L170 Listello Palatino
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L270 Torello Palatino
3x15 . 1"x6"



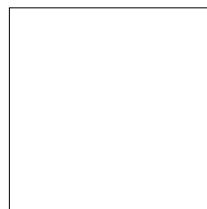
B14 085L370 Matita Palatino
1,5x15 . 1"x6"



A58 085M170 Palatino Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"



VIMINALE



A49 0856100 Viminale
61x61 . 24"x24"



A49 0854600 Viminale
40,5x61 . 16"x24"



A51 0854602 Viminale Grip
40,5x61 . 16"x24" **GRIP R11**



A47 0851500 Viminale
15x15 . 6"x6"



A64 0857500 Viminale
7,5x15 . 3"x6"



A72 085H100 Viminale
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D100 Decoro Viminale CP3
15x15 . 6"x6"



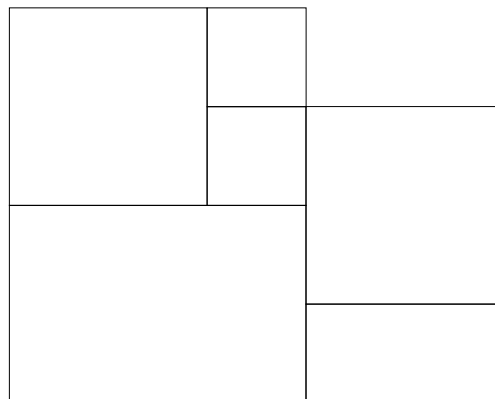
E20 085L100 Listello Viminale
4,8x15 . 2"x6"



E16 085L200 Torello Viminale
3x15 . 1"x6"



E14 085L300 Matita Viminale
1,5x15 . 1"x6"



A58 085M100 Viminale Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11 8,2x61 . 3"x24"
Battiscopa

085BT05 Celio
085BT40 Aventino
085BT70 Palatino
085BT00 Viminale



E09 7,5x40,5 . 3"x16"
Battiscopa

085BC05 Celio
085BC40 Aventino
085BC70 Palatino
085BC00 Viminale

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE
















| formati / size (cm) | pcs/box | mq/box | Kg/box | Box/pal | mq/pal | Kg/pal |
|---------------------|---------|--------|--------|---------|--------|--------|
| 61x61 | 4 | 1,49 | 28,8 | 30 | 44,7 | 880 |
| 40,5x61 | 6 | 1,46 | 29,8 | 40 | 58,4 | 1210 |
| Modulare | 6 | 0,745 | 14,5 | 80 | 59,6 | 1175 |
| 15x15 | 44 | 1 | 19 | 60 | 60 | 1155 |
| 7,5x15 | 88 | 1 | 19 | 60 | 60 | 1155 |
| 5x5 Mosaico | - | 0,55 | 8,2 | - | - | - |
| 15x15 Decoro CP3 | 2 | - | 2,6 | - | - | - |
| 4,8x15 Listello | 12 | - | 2,6 | - | - | - |
| 3x15 Torello | 8 | - | 1 | - | - | - |
| 1,5x15 Matita | 12 | - | 1 | - | - | - |
| 8,2x61 Battiscopa | 15 | - | 16,5 | - | - | - |
| 7,5x40,5 Battiscopa | 24 | - | 15 | - | - | - |

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL**

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

| Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO | Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert | Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios |
|--|--|--|--|
| | | Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N | |
| | | 7 cm ≤ N < 15 cm | |
| | | N ≥ 15 cm | |
| | | (mm) | (%) (mm) |
|  Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite | 10545-2 | ± 9 mm | ± 0,6% ± 2,0 mm |
| Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke | | ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm |
| Rettilineità lati . Warpage of edges | | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm |
|  Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 2,0 mm |
| Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 2,0 mm |
| Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität | | il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein | |
|  Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme | 10545-3 | $E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6% | |
|  Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² | 10545-4 | minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² | |
|  Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit | 10545-5 | non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich | |
|  Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb | 10545-7 | non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich | |
|  Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung | 10545-8 | non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich | |
|  Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545-9 | metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode | |
|  Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit | 10545-11 | metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode | |
|  Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit | 10545-12 | metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode | |
|  Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit | 10545-13 | classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B | |
|  Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung | 10545-14 | classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3 | |
|  Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede | 10545-16 | $\Delta E_{cmc} < 0,75$ | |
|  Determination of static coefficient of friction | ASTM C1028-07 | ≥ 0,60 | |
|  Determination of dynamic (coefficient of friction) | ANSI A137.1:2012 | ≥ 0,42 | |
| | | | Dry 0,71 Wet 0,73 |
| | | | 0,61 |
| | | | conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm |

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 3 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 3 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water.

However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 3 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 3 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.
I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.
The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.
Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.
Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.
Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.
Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.





ELIOS CERAMICA S.p.A

Via Giardini 60

41042 Fiorano Modenese

(MO) – Italy

Tel. +39 0536 842411

Fax +39 0536 842450

info@eliosceramica.com

www.eliosceramica.com

