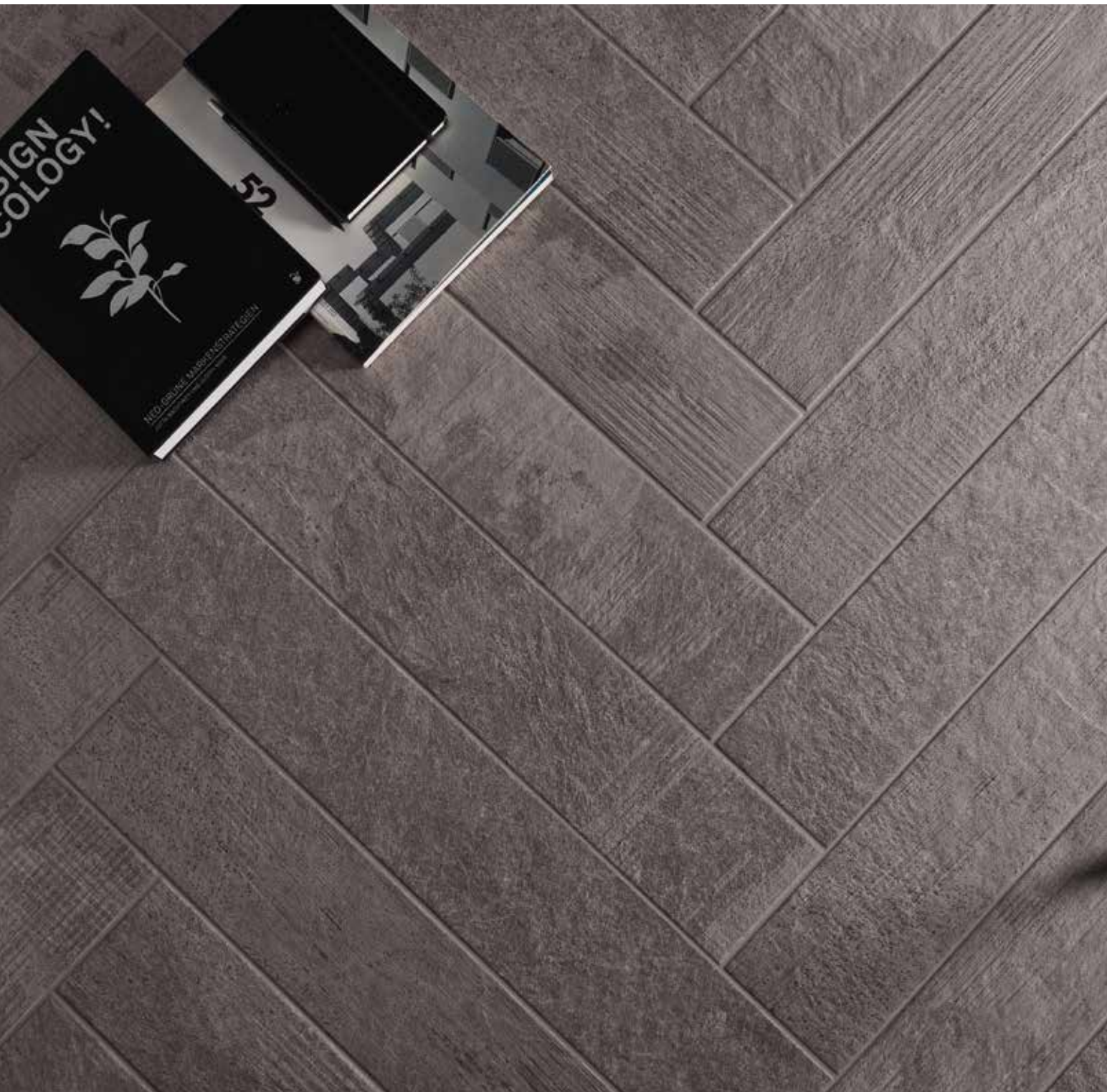


TAGLIO DI CAVA





TAGLIO DI CAVA

GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EFFETTO MATERICO

La soluzione ideale per chi cerca un look originale, dalla personalità inconfondibile.

MATERIAL EFFECT

The perfect solution for anyone seeking an original look with unique personality.

EFFET MATIÈRE

La solution idéale pour tous ceux qui recherchent un carrelage original au charisme sans égal.

DIE MATERIE UND IHRE WIRKUNG

Die ideale Lösung, wenn Sie einen originellen Look mit unverwechselbarer Persönlichkeit suchen.

FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24"x24"
Ret./Rect.



40x60 . 16"x24" Ret./Rect.
40,5x61 . 16"x24" **GRIP 11**



30x60 . 12"x24"
Ret./Rect.



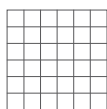
20x60 . 8"x24"
Ret./Rect.



14x84 . 6"x33"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE

DISPONIBILI IN TUTTI I COLORI . AVAILABLE IN ALL COLOURS . DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS . IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR

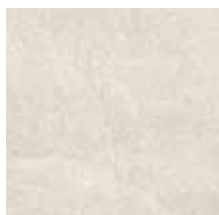


5x5 . 2"x2"
Mosaico



30x30 . 12"x12"
Mosaico sfalsato multiformato

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



grigio



antracite



beige





TAGLIO DI CAVA

MULTIFORMATO, MULTISTILE

**La varietà dei formati
offre infinite possibilità di posa e styling.
Un'originale interpretazione della pietra naturale,
nella materia e nei toni,
rende questa collezione elegante e versatile,
per interpretare al meglio ogni progetto.**

MULTIFORMAT, MULTISTYLE

A great variety of slab sizes
offering infinite possibilities for laying and styling.
An original interpretation of natural stone,
in the material and hues, makes this collection elegant and versatile,
to interpret every project in the best possible way.

MULTIFORMAT, MULTISTYLE

La multiplicité des formats
permet un choix infini de poses et de styles.
L'interprétation originale de la pierre naturelle,
aussi bien en termes de matières que de tonalités,
confère élégance et polyvalence à cette collection
en mesure d'interpréter à la perfection n'importe quel projet.

MULTIFORMAT, MULTISTIL

Die Vielzahl der Formate
bietet unendlich viele Möglichkeiten bei Verlegung und Styling.
Eine originelle Interpretation des Natursteins mit
seiner Haptik und seinen Farben,
für eine wirklich elegante und vielseitige Kollektion,
mit der jedes Projekt optimal zur Geltung kommt.

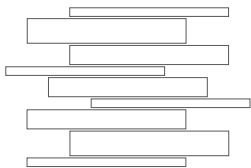
ANTRACITE

MATERIA E COLORE
DONANO AGLI AMBIENTI CALORE E NATURALITÀ.

MATERIAL AND COLOUR
GIVE SPACES WARMTH AND NATURALNESS.

MATIERE ET COULEUR
APPORTENT AUX ESPACES CHALEUR ET AUTHENTICITE.

MATERIE UND FARBE
FÜR WARME UND NATÜRLICHE UMGEBUNGEN.



083H280 Antracite Mosaico
sfalsato multiformato
30x30 . 12"x12"



0838280 Antracite
14x84 . 6"x33"









ANTRACITE



0836080 Antracite Ret./Rect.
60x60 . 24"x24"



0834682 Antracite
40,5x61 . 16"x24"


GRIGIO

LA VASTA GAMMA DI FORMATI
CONSENTE UN'AMPIA LIBERTÀ DI PROGETTAZIONE.

A VAST RANGE OF SIZES
OFFERING PLENTY OF FREEDOM FOR DESIGN.

LE RICHE EVENTAIL DE FORMATS
GARANTIT UNE GRANDE LIBERTE DE CONCEPTION.

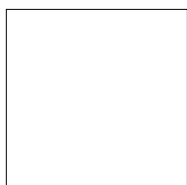
DIE VIELZAHL DER FORMATE
BIETET VIEL FREIHEIT BEI DER GESTALTUNG.



0832670 Grigio Ret./Rect.
20x60 . 8"x24"



0834770 Grigio Ret./Rect.
40x60 . 16"x24"



0836070 Grigio Ret./Rect.
60x60 . 24"x24"









BIANCO

RAFFINATA INTERPRETAZIONE DELLA PIETRA
PER VESTIRE SPAZI RAFFINATI E CONTEMPORANEI.

A REFINED INTERPRETATION OF STONE
FOR DRESSING UP REFINED CONTEMPORARY SPACES.

UNE INTERPRETATION RAFFINEE DE LA PIERRE
POUR HABILLER DES ESPACES SOPHISTIQUES ET
CONTEMPORAINS.

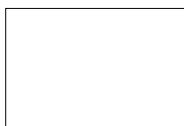
ELEGANTE INTERPRETATION DES STEINS
FÜR AUSGESUCHTE UND ZEITGENÖSSISCHE RÄUME.



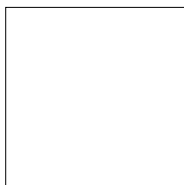
0832605 Bianco Ret./Rect.
20x60 . 8"x24"



0833605 Bianco Ret./Rect.
30x60 . 12"x24"



0834705 Bianco Ret./Rect.
40x60 . 16"x24"



0836005 Bianco Ret./Rect.
60x60 . 24"x24"

BIANCO



0833605 Bianco Ret./Rect.
30x60 . 12"x24"









BEIGE

RIGORE MINIMALISTA:
L'ESSENZIALITA' INCONTRA LA FORZA DELLA MATERIA.

MINIMALIST RIGOUR:
SIMPLICITY ENCOUNTERS THE POWER OF MATTER.

UNE RIGUEUR MINIMALISTE :
QUAND LA SIMPLICITE RENCONTRE LA FORCE DE LA MATIERE.

MINIMALISTISCHE STRENGE:
DAS WESEN TRIFFT AUF DIE KRAFT DER MATERIE.



0834642 Beige
40,5x61 . 16"x24"
gripiti

BEIGE



0833640 Beige Ret./Rect.
30x60 . 12"x24"







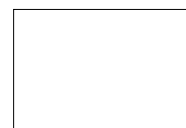


LA POSA MULTIFORMATO
E MULTICOLORE
PERMETTE INFINITE
SOLUZIONI STILISTICHE

MULTIPLE SIZES AND COLOURS
PERMITTING INFINITE
STYLISTIC SOLUTIONS

LA POSE MULTIFORMAT
ET MULTICOLORE
PERMET UN NOMBRE INFINI
DE SOLUTIONS STYLISTIQUES

DIE VERLEGUNG MIT MEHREREN
FORMATEN UND FARBEN
FÜR UNENDLICH VIELE STILISTISCHE
LÖSUNGEN



0834770 Grigio Ret./Rect.
40x60 . 16"x24"



0833605 Bianco Ret./Rect.
30x60 . 12"x24"



0832680 Antracite Ret./Rect.
20x60 . 8"x24"

TAGLIO DI CAVA

GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE

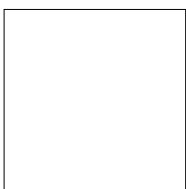
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

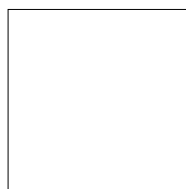
BIANCO



GRIGIO



A54 0836005 Bianco
60x60 . 24"x24" Rettificato



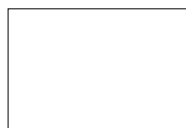
A54 0836070 Grigio
60x60 . 24"x24" Rettificato



A54 0834705 Bianco
40x60 . 16"x24" Rettificato



A52 0834607 Bianco
40,5x61 . 16"x24" **GRIPATI**



A54 0834770 Grigio
40x60 . 16"x24" Rettificato



A52 0834672 Grigio
40,5x61 . 16"x24" **GRIPATI**



A54 0833605 Bianco
30x60 . 12"x24" Rettificato



A54 0832605 Bianco
20x60 . 8"x24" Rettificato



A54 0833670 Grigio
30x60 . 12"x24" Rettificato



A54 0832670 Grigio
20x60 . 8"x24" Rettificato



A51 0838205 Bianco
14x84 . 6"x33"



A51 0838270 Grigio
14x84 . 6"x33"



A72 083H105 Bianco
5x5 . 2"x2" Mosaico



A74 083H205 Bianco
30x30 . 12"x12" Mosaico sfalsato multiformato



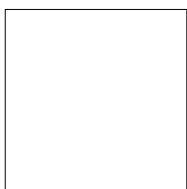
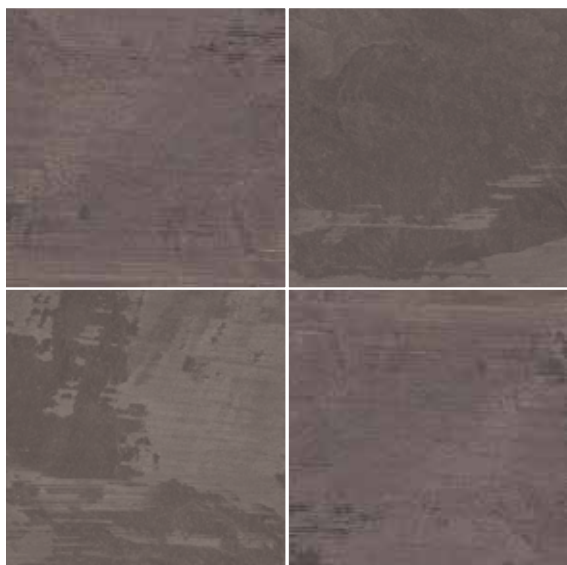
A72 083H170 Grigio
5x5 . 2"x2" Mosaico



A74 083H270 Grigio
30x30 . 12"x12" Mosaico sfalsato multiformato



ANTRACITE



A54 0836080 Antracite
60x60 . 24"x24" Rettificato



A54 0834780 Antracite
40x60 . 16"x24" Rettificato



A52 0834682 Antracite
40,5x61 . 16"x24" **GRIPATI**



A54 0833680 Antracite
30x60 . 12"x24" Rettificato



A54 0832680 Antracite
20x60 . 8"x24" Rettificato



A51 0838280 Antracite
14x84 . 6"x33"



A72 083H180 Antracite
5x5 . 2"x2" Mosaico

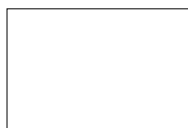


A74 083H280 Antracite
30x30 . 12"x12" Mosaico sfalsato multiformato

BEIGE



A54 0836040 Beige
60x60 . 24"x24" Rettificato



A54 0834740 Beige
40x60 . 16"x24" Rettificato



A52 0834642 Beige
40,5x61 . 16"x24" **GRIPATI**



A54 0833640 Beige
30x60 . 12"x24" Rettificato



A54 0832640 Beige
20x60 . 8"x24" Rettificato



A51 0838240 Beige
14x84 . 6"x33"



A72 083H140 Beige
5x5 . 2"x2" Mosaico



A74 083H240 Beige
30x30 . 12"x12" Mosaico sfalsato multiformato

TAGLIO DI CAVA

GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

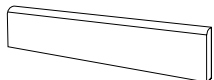
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11 8,2x60 . 3,2"x24"

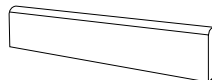
Battiscopa

083BT05 Bianco

083BT40 Beige

083BT70 Grigio

083BT80 Antracite



B09 7,5x40 . 3"x16"

Battiscopa

083BC05 Bianco

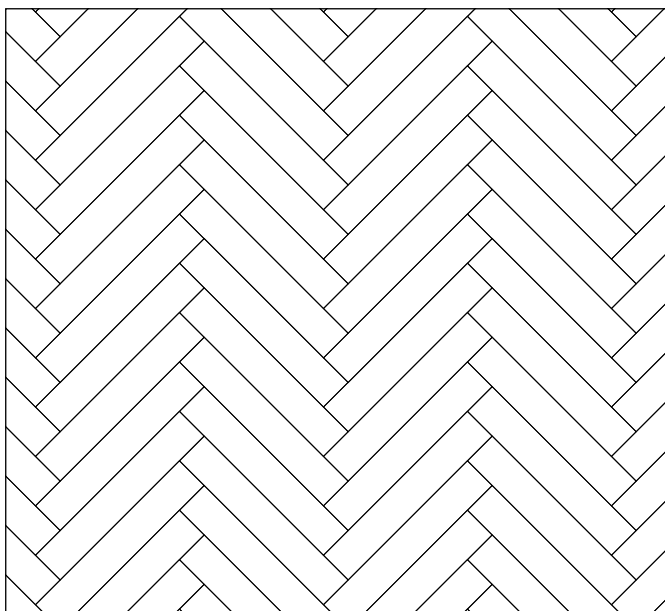
083BC40 Beige

083BC70 Grigio

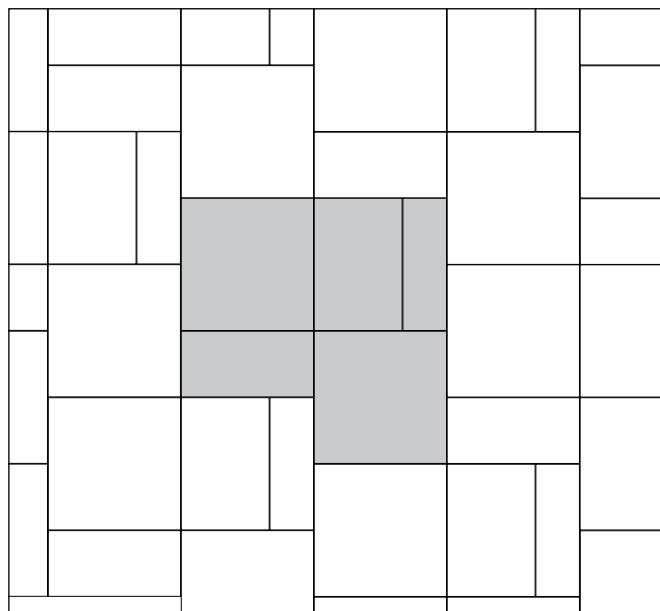
083BC80 Antracite

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

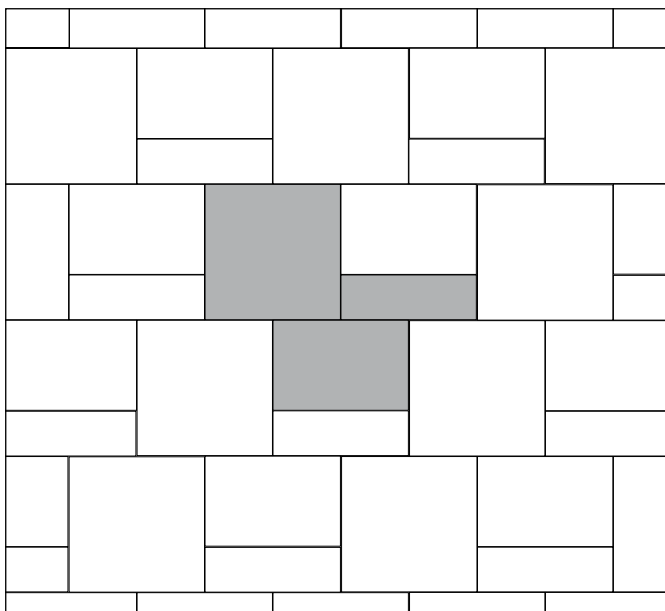
formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	28	30	43,2	855
40x60 Rettificato/Rectified	6	1,44	28,8	40	57,6	1195
30x60 Rettificato/Rectified	7	1,26	24,5	36	45,36	900
20x60 Rettificato/Rectified	8	0,96	18,7	48	46,08	915
40,5x61 GRIP R11	6	1,46	29,8	40	58,4	1210
14x84 Rettificato/Rectified	7	1,26	24,5	36	45,36	900
5x5 Mosaico	6	0,55	8,2	-	-	-
Mosaico sfalsato multiformato	6	0,55	8,2	-	-	-
8,2x60 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
7,5x40 Battiscopa	24	-	15	-	-	-



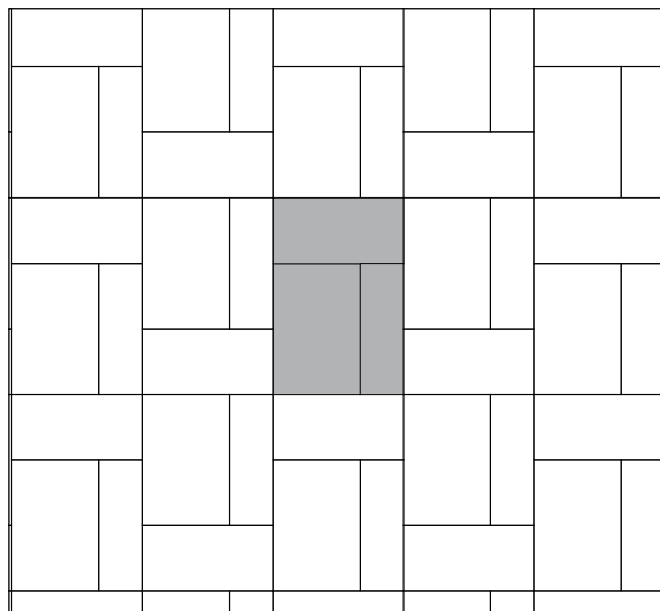
14x84 . 6"x33"



Modulare
60x60 . 24"x24" / 40x60 . 16"x24"
30x60 . 12"x24" / 20x60 . 8"x24"



Modulare
60x60 . 24"x24" / 40x60 . 16"x24" / 20x60 . 8"x24"















Modulare
40x60 . 16"x24" / 30x60 . 12"x24" / 20x60 . 8"x24"

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL**

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	
			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinziegel ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.

Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.

Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.

Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



Ceramics of Italy



ELIOS CERAMICA S.p.A
Via Giardini 60
41042 Fiorano Modenese
(MO) – Italy
Tel. +39 0536 842411
Fax +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

