



**FORWARD**

**FLAVIKER**  
CONTEMPORARY ECO CERAMICS

**F**▶**ORWARD**

**“AVANTI”** PER NATURA.

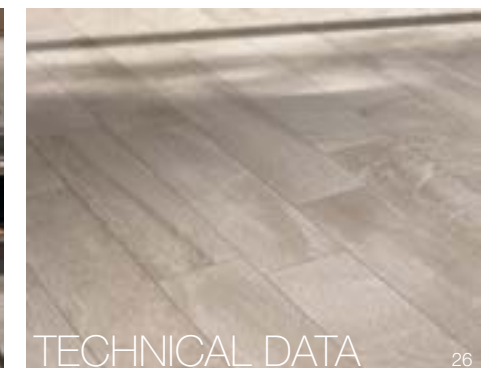
“Forward” by nature.  
"En avance " par nature.  
Von Natur aus „voraus“.  
“Вперед” по своей натуре.

# INDEX

## FORWARD

“E’ IL FRUTTO DI UNA METICOLOSA RICERCA DI LABORATORIO CHE INIZIA CON L’OSSERVAZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE DI PIETRA, CON L’OBIETTIVO DI SELEZIONARNE SOLO “IL MEGLIO”, UN PO’ COME SUCCEDA SCORRENDO UN DVD, DOVE SI PASSANO IN RASSEGNA TANTI FOTOGRAMMI E CI SI SOFFERMA SULLE IMMAGINI CHE RACCONTANO UNA STORIA, PER POI ANDARE AVANTI IN MODALITÀ VELOCE SU QUELLE MENO INTERESSANTI.”

The outcome of meticulous research in the lab, starting with the observation of different types of stone in order to pick out “the best” of them, a bit like what happens when you scroll through a DVD, looking at lots of different pictures and only stopping to see the images that tell a story, before you fast forward to skip the ones that are less interesting” \_ « C’est le fruit d’une méticuleuse recherche en laboratoire, qui commence avec l’observation de différents types de pierre dans le but de sélectionner uniquement ce qu’il y a de mieux ; un peu comme, en regardant un DVD, on passerait en revue de nombreuses images en s’arrêtant sur celles qui racontent une histoire, et en appuyant sur la touche d’avance rapide pour passer les moins intéressantes. » \_ „Es handelt sich um das Ergebnis einer gewissenhaften Laborforschung, die mit der Beobachtung verschiedener Steintypologien beginnt, mit dem Ziel, nur „das Beste“ auszuwählen - wie etwa wenn man eine DVD durchschaut, auf der viele Fotogramme aufeinander folgen, und man bei den Bildern verweilt, die eine Geschichte erzählen, während man dann bei den weniger interessanten Bildern den Modus Schnell Vorwärts verwendet.“ \_ Это плод тщательных лабораторных исследований, которые начинаются с наблюдения различных типов камней с целью выбрать «лучший», что немного напоминает беглый просмотр меню DVD-диска, когда разглядывая многочисленные фотограммы, останавливаешься на некоторых, рассказывающих историю, чтобы потом пройтись в быстром режиме по менее интересным.

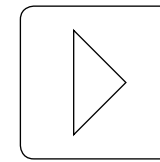


TECHNICAL DATA

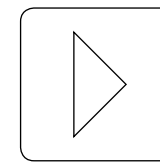
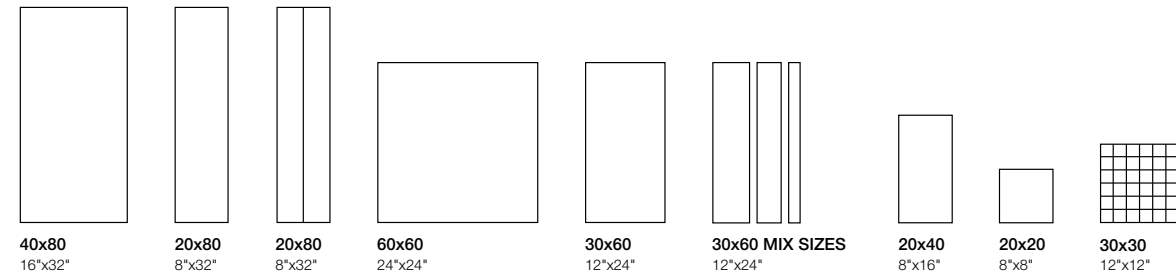
# FORWARD

OSSERVANDO LA COLLEZIONE È POSSIBILE PERDERSI IN INFINITE COMBINAZIONI VISIVE. LA GAMMA COLORI, L'ESTREMA COMPLETEZZA DEI FORMATI E LE DIVERSE FINITURE DI SUPERFICIE FANNO DI FORWARD UNA SOLUZIONE "DI CARATTERE" PER LA PROGETTAZIONE DI SPAZI SEMPRE NUOVI E DIFFERENZIATI, SECONDO STILE E TIPOLOGIA.

Observing the collection, you can abandon yourself amidst an infinity of visual combinations. The range of colours, the utterly complete assortment of shapes and different surface finishes make Forward a solution with "character" for designing spaces that are always new and unique in their style and type. En observant la collection, il est possible de se perdre dans des combinaisons visuelles infinies. La gamme de couleurs, le caractère extrêmement complet des formats et les différentes finitions de surface font de Forward UNE solution « de caractère », pour la conception d'espaces d'un genre et d'un style toujours nouveaux et différenciés. Bei der Betrachtung der Kollektion verliert man sich leicht in unendlichen optischen Kombinationen. Die Farbpalette, die extreme Vollständigkeit der Formate und die unterschiedlichen Oberflächenausführungen machen Forward zu EINER „charaktervollen“ Lösung für die Planung von immer neuen und unterschiedlichen Räumen entsprechend ihrem Stil und ihrer Typologie. Рассматривая коллекцию, можно увидеть бесконечное количество цветовых сочетаний. Богатая цветовая гамма, полный набор форматов и различная отделка поверхности позволяют при помощи коллекции Forward UNA создавать индивидуальные решения для проектирования все новых интерьеров, различающихся по типу и стилю.

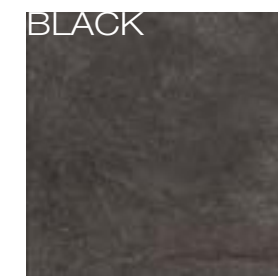
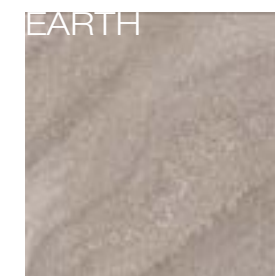


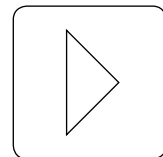
## PLAY WITH DIMENSIONS



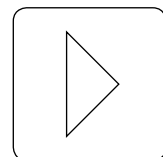
## PLAY WITH COLOURS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED BODY PORCELAIN\_GRÈS CÉRAME COLORÉ PLEINE MASSE STONEWARE\_DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG\_КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ.

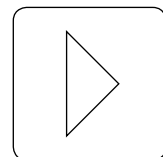




PLAY  
WITH LIGHT  
& SHADES



PLAY  
WITH  
IN&OUT



PLAY  
WITH  
DETAILS

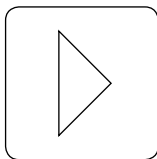
## FORWARD

La sensazione naturale, avvolgente e satinata della pietra si affianca alla proposta elegante e raffinata della versione lappata, studiata per disegnare riflessi inaspettati su pavimenti e rivestimenti. The natural, enveloping and satin-smooth feeling of stone goes hand in hand with the elegance and sophistication of the lapped version, designed to create unexpected reflections for floor and wall coverings. La sensation naturelle, enveloppante et satinée de la pierre rejoint la proposition élégante et raffinée de la version polie, étudiée pour dessiner des reflets inattendus sur les sols et les murs. Der natürliche, einhüllende und satinierte Eindruck des Steins gesellt sich zu einem eleganten und raffinierten Vorschlag der geläpften Version, die entwickelt wurde, um unerwartete Reflexe auf die Fußböden und Verkleidungen zu zeichnen. Естественное, обволакивающее, шелковистое ощущение, создаваемое камнем, в сочетании с изысканностью и элегантностью предлагается в варианте со шлифованной поверхностью, разработанном для создания эффекта неожиданных отблесков облицовки и покрытий для пола.

La proposta degli esterni non è un semplice completamento di gamma, ma è un capitolo fondamentale: grazie alle eccellenti prestazioni tecniche e agli spessori 8,5 mm per il 20x40 e il 20x20 e 20 mm per il 40x80, soddisfano le diverse esigenze di mercato. The products for out of doors are not merely an add-on series for the range, they are a fundamental part of it: their excellent technical performance and 8,5 mm thickness for the 20x40 and 20x20 and 20 mm thickness for the 40x80 with ground edges, ensure they will meet a variety of market demands. Les surfaces extérieures proposées ne constituent pas un simple complément de gamme, elles sont un chapitre fondamental : de par leurs excellentes prestations techniques et les épaisseurs en 8,5 mm pour le 20x40 et 20x20 et en 20 mm pour le 40x80 rectifié, elles satisferont toutes les exigences du marché. Der Vorschlag der Außenbereiche ist nicht einfach eine Ergänzung der Palette, sondern ein grundlegendes Kapitel: Dank den ausgezeichneten technischen Leistungen und den Stärken 8,5 mm für das Format 20x40 und 20x20 und 20 mm für das rektifizierte Format 40x80 werden sie den verschiedensten Anforderungen des Markts gerecht. Решения, предложенные для экстерьера – это не простое дополнение гаммы изделий, а очень важный раздел: благодаря прекрасным техническим характеристикам и толщине 8,5 мм для формата 20x40 и 20x20 и 20 мм для ректифицированной плитки форматом 40x80, они позволяют удовлетворить различные требования рынка.

Il progetto FORWARD è appetibile anche per l'ottimo livello di finiture ed accessori che completano perfettamente ogni tipo di realizzazione. The FORWARD project is also superb for its excellent level of finishes and accessories, lending the perfect final touches to any type of project. Le projet FORWARD doit aussi son attractivité à son excellent niveau de finition et aux accessoires qui complètent à merveille tous les types de réalisation. Das Projekt FORWARD ist auch aufgrund des ausgezeichneten Niveaus der Oberflächenausführungen und des Zubehörs, das jede Gestaltungstypologie perfekt ergänzt, attraktiv. Проект FORWARD привлекает также высоким уровнем отделки и элементов, отлично дополняющих любой тип дизайнерского решения.





## PLAY WITH THE LAYING



### posa tradizionale

traditional installation\_ pose traditionnelle\_traditionelle Verlegung\_традиционная укладка.

La posa tradizionale è ideale per la realizzazione di pavimentazioni carrabili. Traditional installation is ideal for floorings that will be driven over by vehicles. La pose traditionnelle est idéale pour la réalisation de sols carrossables. Die traditionelle Verlegung ist für die Errichtung von befahrbaren Fußböden ideal. Традиционная укладка идеально подходит для создания покрытий, пригодных для проезда автомобилей.



### posa sopraelevata

raised installation\_ pose surélevée\_Verlegen von Doppelböden\_укладка на приподнятой основе.

La posa sopraelevata consente il drenaggio delle acque piovane e la possibilità di ricavare uno spazio ispezionabile per il passaggio di impianti elettrici. Raised installation enables rainwater to drain away and accessible space to be created for the inspection of electrical wiring. La pose surélevée permet de drainer les eaux de pluie et de prévoir un espace inspectable pour le passage des installations électriques. Die Verlegung von Doppelböden ermöglicht die perfekte Ableitung des Regenwassers und die Gewinnung eines einsehbaren Raums für den Durchgang der elektrischen Anlagen. Укладка на приподнятой основе позволяет хорошо дренировать дождевую воду и создает инспекционируемое пространство для прокладки электросетей.



### a secco su ghiaia

dry installation on gravel\_à sec sur gravier\_Trockenverlegung auf Kies\_всухую на щебне.

La posa su ghiaia permette il perfetto drenaggio delle acque piovane. Installing on gravel enables perfect drainage of rainwater. La pose sur gravier assure un drainage parfait des eaux de pluie. Die Verlegung auf Kies ermöglicht die perfekte Ableitung des Regenwassers. Укладка на щебень обеспечивает хорошее дренирование дождевой воды.



### a secco su erba

dry installation on grass\_à sec sur herbe\_Trockenverlegung auf Gras\_всухую на траве.

La posa diretta su erba permette di creare percorsi e camminamenti integrandosi perfettamente nell'ambiente. Installing directly on top of grass enables the creation of paths and walkways that blend in perfectly with the surroundings. La pose directe sur herbe permet de créer des allées qui s'intègrent parfaitement à l'espace environnant. Die direkte Verlegung auf Gras ermöglicht die Schaffung von Pfaden und Wegen, die sich perfekt in die Umgebung einfügen. Непосредственная укладка на траву позволяет создать дорожки, идеально вписывающиеся в окружающую природу.



### a secco su sabbia

dry installation on sand\_à sec sur sable\_Trockenverlegung auf Sand\_всухую на песке.

La posa su sabbia permette di creare percorsi e camminamenti per spiagge e stabilimenti balneari. Installing on top of sand is ideal for creating paths and walkways on beaches and beach bars. La pose sur sable permet de créer des parcours et des allées sur des plages et dans des établissements balnéaires. Die Verlegung auf Sand ermöglicht die Schaffung von Pfaden und Wegen für Strände und Strandbäder. Укладка на песок позволяет создавать дорожки на пляжах и курортных местах.



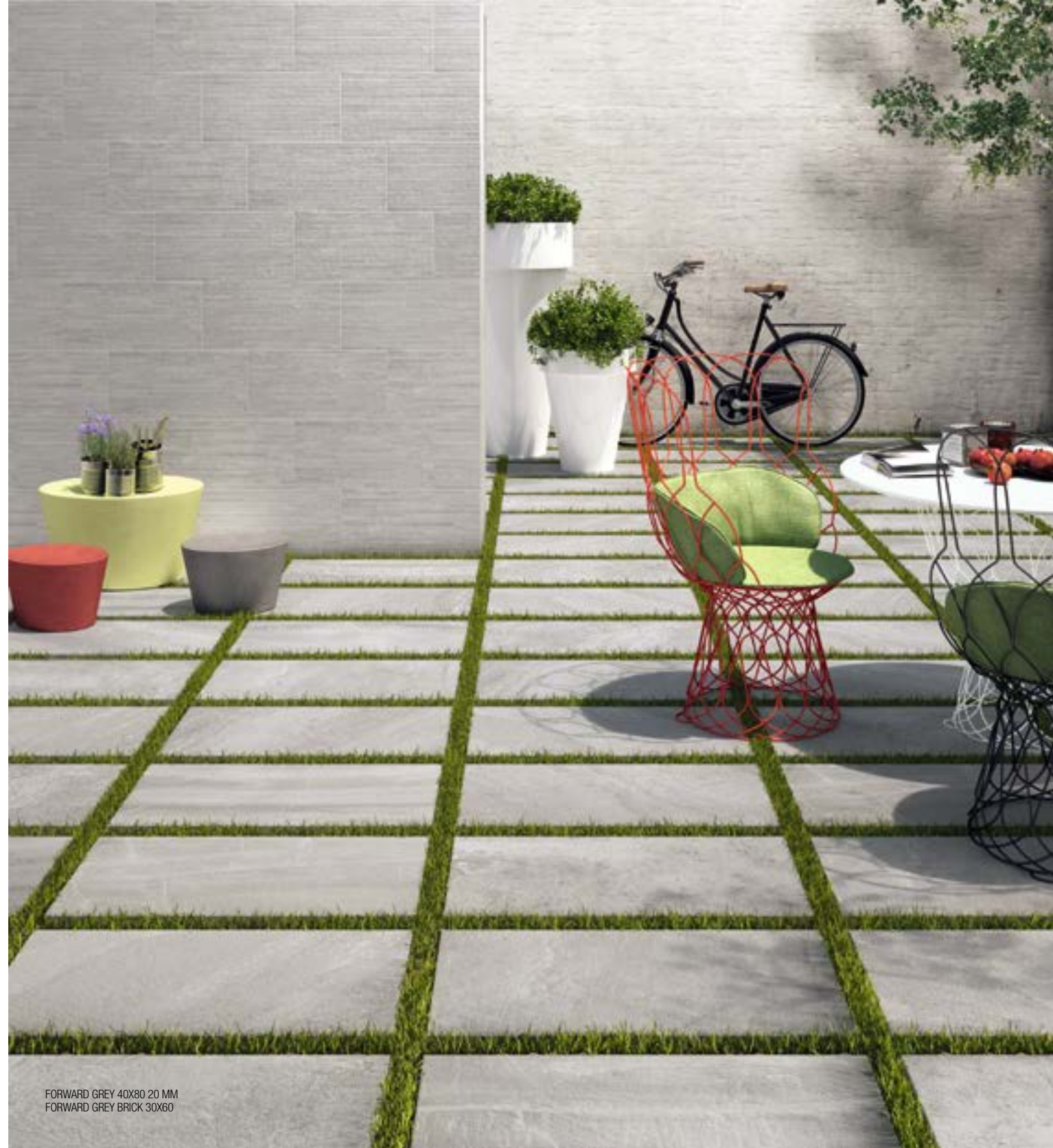
Lastra di **20 mm** realizzata con la tecnologia del gres porcellanato, unisce facilità di posa a eccellenti prestazioni tecniche.

20 mm slab made using technical porcelain stoneware, combining ease of installation with excellent technical performance. Dalle de 20 mm réalisée avec la technologie du grès cérame, alliant facilité de pose et excellentes prestations techniques. 20 mm-Platte, mit der Technologie des Feinsteinzeugs gefertigt, eine Kombination der einfachen Verlegung mit ausgezeichneten technischen Leistungen. Плита толщиной 20 мм, изготовленная по технологии технического керамогранита, соединяет в себе простоту укладки и прекрасные технические характеристики.




**PLAY**  
**GREY MIX**  
**GREY 20MM**

**La modernità incontra la natura, spazi e complementi dialogano costantemente con l'esterno, grazie ad una selezione di materiali caratterizzati da autentica praticità\_** Modern looks encounter nature, spaces and accessories in constant dialogue with outdoors, thanks to a selection of materials that stand out for their genuine practicality\_ Quand la modernité rencontre la nature, les espaces et les compléments dialoguent constamment avec l'extérieur grâce à une sélection de matériaux caractérisés par une authentique praticité\_ Die Moderne begegnet der Natur, die Räume und Einrichtungselemente stehen dank einer Auswahl von Materialien, die von einer echten Zweckmäßigkeit geprägt werden, in einem ständigen Dialog mit der Außenwelt\_ Современный стиль сливается с природой, помещения и детали интерьера ведут постоянный диалог с экстерьером, благодаря подбору материалов, отличающихся действительной практичностью.



FORWARD GREY 40X80 20 MM  
 FORWARD GREY BRICK 30X60



PLAY

**EARTH**

**Il calore di superfici sempre uniche e speciali disegna uno scenario di relax da vivere alla luce del sole**\_the warmth of surfaces that are always unique and special create a relaxing space to enjoy in the light of day\_ La chaleur de surfaces toujours spéciales et uniques dessine un espace de détente, à vivre à la lumière du jour\_ Die Wärme der immer einzigartigen und speziellen Oberflächen zeichnet ein entspannendes Szenario, das bei Sonnenlicht erlebt werden muss\_Тепло особых уникальных поверхностей создает сценарий для дневного отдыха.

FORWARD EARTH NAT. 20x40  
FORWARD EARTH NAT. 20x20





▶ PLAY  
**BLACK**

**Anche nelle tonalità più scure è possibile distinguere la piacevole unicità di particolari e venature, che si rincorrono liberamente sulla superficie morbida e satinata.** Even with the darker colours, the lovely and unique details and veining are easy to see, crossing freely over the soft and satin-smooth surface. Même les tons les plus foncés laissent entrevoir l'agréable singularité des détails et des veinures, qui s'entremêlent librement sur la surface douce et satinée. Auch bei den dunkelsten Farbtönen ist die angenehme Einzigartigkeit der Details und Äderungen, die einander frei auf einer weichen, satinierten Oberfläche verfolgen, zu erkennen. Даже в самых темных тонах можно различить привлекательную уникальность деталей рисунка и прожилок, свободно располагающихся по нежной шелковистой поверхности.





PLAY  
SAND  
EARTH

**Nuovi schemi di posa a rilievo scompongono le naturali sensazioni della pietra, trasformandole in un caleidoscopio di emozioni da vivere negli spazi di un benessere privato.** \_New tiling layouts with a raised effect deconstruct the natural sensations of stone, transforming them into a kaleidoscope of emotions to enjoy the sensation of private wellness. \_De nouveaux modèles de pose en relief décomposent les sensations naturelles de la pierre, les transformant en un kaléidoscope de douces émotions à vivre dans les espaces privés. \_Neue hervortretende Verlegemuster schließen die natürlichen Eindrücke von Stein auf, indem sie sie in ein Kaleidoskop aus Emotionen verwandelt, die in den Räumen eines privaten Wohlbefindens zu erleben sind. \_Новые схемы рельефной укладки расчленяют привычные ощущения, создаваемые камнем, превращая их в калейдоскоп эмоций, получаемых в домашнем интерьере.



FORWARD SAND RETT. 30X60  
LISTELLATO 3D FORWARD SAND 20X80  
FORWARD EARTH RETT. 60X60



PLAY  
GREY  
BLACK

**Variazioni sul tema del grigio, diversi formati e dimensioni, così come diversi gradi di intensità cromatica, definiscono una nuova idea di intimità e calore domestico** - Variations on grey, different shapes and sizes, like the different degrees of intensity of colour, defining a new idea of intimacy and domestic warmth - Variations sur le thème du gris, dimensions et formats différents, degrés d'intensité chromatique variables, pour une nouvelle idée de l'intimité et de la chaleur du foyer - Variationen zum Thema Grau, verschiedene Formate und Abmessungen ebenso wie verschiedene farbliche Intensitätsgrade definieren eine neue Idee der Intimität und häuslichen Wärme - Вариации на тему серого, различные форматы и размеры, а также различная степень глубины цвета определяют новую концепцию домашнего тепла и уюта.

FORWARD GREY RETT. 30X60  
FORWARD GREY MIX SIZE RETT. 30X60  
FASCIA SLATE NERO 3X30  
FORWARD BLACK RETT. 60X60



 PLAY  
**GREY**

**Dettagli di piacevole imperfezione che si illuminano di bagliori improvvisi, l'unicità e la naturalezza della materia si trasforma in una preziosa finitura d'interni.** Details of pleasant imperfection illuminated by unexpected glimmers, the uniqueness and natural appeal of the material is transformed in a luxurious finish for interiors. Des détails à l'imperfection agréable s'illuminent de leurs soudaines, l'unicité et le naturel de la matière se transforme en une précieuse finition d'intérieur. Details von einer angenehmen Unvollkommenheit, die von plötzlichen Schimmern erleuchtet werden – die Einzigartigkeit und Natürlichkeit der Materie verwandelt sich in eine kostbare Ausfertigung für Innenräume. Природные неровности с неожиданной игрой света, уникальность и натуральные качества материала, превращаются в изысканную отделку интерьера.



FORWARD GREY LAPP. 60X60  
GRADONE PLUS 33X60X3X3



PLAY

**SAND**

**Colori delicati e calde tonalità entrano nella camera da letto valorizzando l'estetica naturale della pietra** \_ Delicate colours and warm tones enter the bedroom, enhancing the natural beauty of stone\_ Couleurs délicates et tons chauds entrent dans la chambre à coucher et mettent en valeur l'esthétique naturelle de la pierre\_ Zarte, warme Farbtöne nehmen Einzug in das Schlafzimmer und rücken die natürliche Ästhetik des Steins ins rechte Licht\_ Нежные и теплые тона, входят в спальную комнату, подчеркивая природную эстетику камня.



▶ PLAY  
**SAND**

**Le tracce di una materia millenaria si scompongono in moderne doghe, per riscoprire la pietra sotto una nuova forma.** The traces of a material thousands of years old are deconstructed in modern slats to rediscover the stone in a new format. Les traces d'une matière millénaire se décomposent en lattes modernes, pour redécouvrir la pierre sous une forme nouvelle. Die Spuren einer tausendjährigen Materie werden in modernen Leisten aufgeschlossen, um den Stein in einer neuen Form neu zu entdecken. Следы тысячелетнего материала принимают форму современной доски и позволяют раскрыть достоинства камня в новой форме.



FORWARD SAND RETT. 30X60  
FORWARD SAND BRICK 30X60



PLAY

SAND

PLAY



EARTH

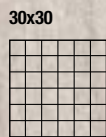


**FW 4813 R** M. 65,10  
**FW 2813 R** M. 71,10  
**FW MD 131** MOSAICO 3D M. 249,00

R: Rettificato  
P: Lappato



**FW 6013 R** M. 65,10  
**FW 6013 P** M. 81,10  
**FW 3613 R** M. 59,00  
**FW MIX13** M. 95,00  
**FW MO 131** MOSAICO M. 127,50



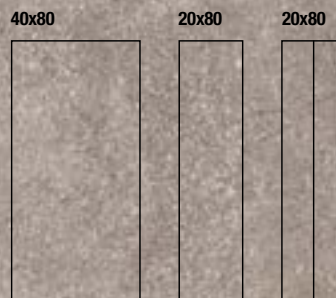
**FW MO 131** MOSAICO M. 127,50



Battiscopa  
**FW BN 139** 6,5x80 P. 9,70   
**FW BN 136** 6,5x60 P. 7,60

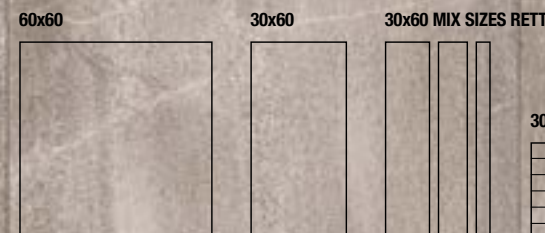


Gradone Plus 33x60x3x3   
**FW RT 136** P. 99,00

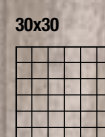


**FW 4830 R** M. 65,10  
**FW 2830 R** M. 71,10  
**FW MD 301** MOSAICO 3D M. 249,00

R: Rettificato  
P: Lappato



**FW 6030 R** M. 65,10  
**FW 6030 P** M. 81,10  
**FW 3630 R** M. 59,00  
**FW MIX30** M. 95,00  
**FW MO 301** MOSAICO M. 127,50



**FW MO 301** MOSAICO M. 127,50



Battiscopa  
**FW BN 309** 6,5x80 P. 9,70   
**FW BN 306** 6,5x60 P. 7,60



Gradone Plus 33x60x3x3   
**FW RT 306** P. 99,00



PLAY

GREY

PLAY



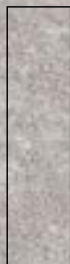
BLACK

40x80



**FW 4822 R**  
M. 65,10

20x80



**FW 2822 R**  
M. 71,10

20x80



**FW MD 221**  
MOSAICO 3D  
M. 249,00

60x60



**FW 6022 R** M. 65,10  
**FW 6022 P** M. 81,10

30x60



**FW 3622 R**  
M. 59,00

30x60 MIX SIZES RETT.



**FW MIX 22**  
M. 95,00

30x30



**FW MO 221**  
MOSAICO  
M. 127,50



Battiscopa

**FW BN 229** 6,5x80 P. 9,70

**FW BN 226** 6,5x60 P. 7,60



Gradone Plus 33x60x3x3

**FW RT 226** P. 99,00

R: Rettificato  
P: Lappato

40x80



**FW 4890 R**  
M. 65,10

20x80



**FW 2890 R**  
M. 71,10

20x80



**FW MD 901**  
MOSAICO 3D  
M. 249,00

60x60



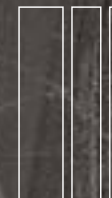
**FW 6090 R** M. 65,10  
**FW 6090 P** M. 81,10

30x60



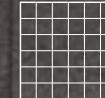
**FW 3690 R**  
M. 59,00

30x60 MIX SIZES RETT.

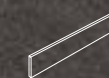


**FW MIX 90**  
M. 95,00

30x30



**FW MO 901**  
MOSAICO  
M. 127,50



Battiscopa

**FW BN 909** 6,5x80 P. 9,70

**FW BN 906** 6,5x60 P. 7,60



Gradone Plus 33x60x3x3

**FW RT 906** P. 99,00

R: Rettificato  
P: Lappato





30x40  
**FW MO 132**  
MOSAICO MIX FRWD SAND/EARTH  
P. 22,00



30x40  
**FW MO 222**  
MOSAICO MIX FRWD GREY/BLACK  
P. 22,00



3x30  
**FW DP 551**  
FASCIA SLATE ROSSO  
P. 15,70



3x30  
**FW DP 901**  
FASCIA SLATE NERO  
P. 15,70



3x60  
**GI DP 001** LISTELLO GRAFITE PLATINO  
P. 27,60



3x60  
**EE DM 030** LISTELLO GLASS BROWN  
P. 34,50



1,5x80  
**UC DP 006** BACCHETTA METAL  
P. 26,00



3x60  
**GI DP 002** LISTELLO GRAFITE ORO  
P. 27,60



3x60  
**EE DM 010** LISTELLO GLASS RED  
P. 34,50



1,5x60  
**UC DP 005** BACCHETTA METAL  
P. 22,00



30x60  
**FW 3613** FORWARD SAND NAT.  
M. 49,50



30x60  
**FW 3622** FORWARD GREY NAT.  
M. 49,50



30x60  
**FW MO 133** FORWARD SAND BRICK  
M. 54,20



30x60  
**FW PN 136**  
ANGOLARE FORWARD SAND BRICK  
P. 40,80



30x60  
**FW MO 223** FORWARD GREY BRICK  
M. 54,20



30x60  
**FW PN 226**  
ANGOLARE FORWARD GREY BRICK  
P. 40,80



40x80  
**FW 4830 M** FORWARD EARTH 20mm. NAT. R11  
M. 115,00



40x80  
**FW 4822 M** FORWARD GREY 20mm. NAT. R11  
M. 115,00



20x40  
**FW 2430**  
FORWARD EARTH NAT. R11  
M. 41,40



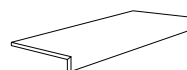
20x20  
**FW 2030**  
FORWARD EARTH NAT. R11  
M. 41,40



20x40  
**FW 2422**  
FORWARD GREY NAT. R11  
M. 41,40



20x20  
**FW 2022**  
FORWARD GREY NAT. R11  
M. 41,40



ELLE MONOLITICO FORWARD 15x30 P. 22,00

**FW EN 303** FORWARD EARTH

**FW EN 223** FORWARD GREY

formati sizes	spessore thickness	pcs/box	mq/box	kg/box	box/pallet	mq/pallet	kg/pallet
40x80 R	9,5	3	0,96	20,70	30	28,80	633
20x80 R	9,5	7	1,12	23,74	42	47,04	1017
60x60 R/P	9,5	3	1,08	23,60	40	43,20	956
30x60 R	9,5	6	1,08	23,60	40	43,20	956
40x80 20mm	20	2	0,64	28,26	24	15,36	695
20x20	9	30	1,20	21,00	64	76,80	1365
20x40	9	15	1,20	21,00	64	76,80	1365

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLORED BODY PORCELAIN**

PAVIMENTI FLOOR TILES SOLS BODENFLIESEN		CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CLASSIFICATION SELON LES NORMES KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS	EN 14411 EN 14411 EN 14411 EN 14411	ALLEGATO G ANNEXE G ANNEXE G NORMEN ANLAGE G	GRUPPO GRUPPO GRUPPE GROUPE	B I a B I a B I a B I a	<b>FLAVIKER</b> CONTEMPORARY ECO CERAMICS
PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES PHYSIKALISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT					VALORE MEDIO MEAN VALUE VALEUR MOYENNE MITTELWERT
DIMENSIONI sizes dimensions Abmessungen	UNI EN ISO 10545.2	LUNGHEZZA E LARGHEZZA   LENGTH AND WIDTH LONGUEUR ET LARGEUR   LÄNGE UND BREITE SPESORE   THICKNESS   ÉPAISSEUR   STÄRKE RETTILINEITÀ SPIGOLI   LINEARITY   RECTITUDE DES ARÊTES   KANTENGERADHEIT ORTOGONALITÀ   WEDGING   ORTHOGONALITÉ   RECHTWINKLIGKEIT PLANARITÀ   WARPAGE   PLANÉITÉ   EBENFLÄCHIGKEIT	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,6% max ± 0,5% max	CONFORME ACCORDING TO CONFORME EUFÜLLT			
ASSORBIMENTO D'ACQUA water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545.3	≤ 0,5 %	< 0,3%				
RESISTENZA ALLA FLESSIONE flexion resistance résistance à la flexion Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545.4	MODULUS OF RUPTURE: MINIMUM 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>				
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA resistance to deep abrasion résistance à l'abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545.6	≤ 175/mm <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING TO CONFORME EUFÜLLT				
DUREZZA SUPERFICIALE (SCALA MOHS) scratch hardness (mohs scale) dureté superficielle (échelle mohs) Oberflächenhärte (nach mohs)	UNI EN 101	min 6	min 6				
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE coefficient of linear thermal-expansion/linear coefficient lineaire de dilatation thermique Wärmeausdehnungskoeffizient	UNI EN ISO 10545.8	≤ 9 (10 - 6/K)	≤ 6 (10 - 6/K)				
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI resistance to thermal shock résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545.9	TEST METHOD AVAILABLE	GARANTITA GUARANTEED GARANTIE GARANTIERT				
RESISTENZA AL GELO frost resistance résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545.12	NON DEVONO PRESENTARE ROTTURE O ALTERAZIONI APPREZZABILI DELLA SUPERFICIE MUST NOT PRODUCE NOTICEABLE ALTERATION TO SURFACE NE DOIVENT PAS PRÉSENTER DES RUPTURES OU ALTERATIONS TROP IMPORTANTES DE LA SURFACE OBERFLÄCHEN DÜRFEN KEINEN BRUCH ODER SCHADEN AUFWEISEN	RESISTENTE RESISTANT RESISTENT BESTÄNDIG				
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI chemical resistance résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	UNI EN ISO 10545.13	CLASS UB min CLASS GB min	CLASS UA min CLASS GA min				

<b>ANTISDRUCCIOLO   NON-SLIP</b>			
PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE Physical-chemical properties	TIPO DI PROVA Standard of test	VALORE PRESCRITTO Required value	VALORE MEDIO Mean value
COEFFICIENTE D'ATTRITO STATICO Coefficient of static friction	Slip Resistant ( ≥ 0,60 )	Slip Resistant ( ≥ 0,60 )	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
COEFFICIENTE D'ATTRITO DINAMICO Dynamic friction coefficient	μ 0,19 Scivolosità pericolosa   Dangerous slippery 0,20 < μ < 0,39 Scivolosità eccessiva   Excessively slippery 0,40 < μ < 0,74 Attrito soddisfacente   Satisfactory grip	μ 0,19 Scivolosità pericolosa   Dangerous slippery 0,20 < μ < 0,39 Scivolosità eccessiva   Excessively slippery 0,40 < μ < 0,74 Attrito soddisfacente   Satisfactory grip	> 0,40 DRY
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO Non-slip classification	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO Basing on the environment or the working area	R 10 Naturale   Natural R 11 (40x80 20mm   20x40   20x20)
	DIN 51097	ANGOLO MEDIO DI SCIVOLAMENTO Corner middle of slipping	≥ 12 < 18 A ≥ 18 < 24 B ≥ 24 C A+B A+B+C (40x80 20mm   20x40   20x20)

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.

**FLAVIKER-PI.SA**

S.S. 569 per Vignola, 226  
41014 Solignano di Castelvetro (Mo) Italy  
T +39 (0) 59 9752011  
F +39 (0) 59 9752010  
flavikerpisa.it

# FLAVIKER

CONTEMPORARY ECO CERAMICS

[flavikerpisa.it](http://flavikerpisa.it)

