

GRAND SEQUOIA

Natural mood, stilish colours



GRAND SEQUOIA

Natural mood, stylish colours

INSPIRATION

02

KEY POINTS

- #01
TONALITÀ CONTEMPORANEE
CONTEMPORARY HUES
- #02
AUTENTICITÀ NEI DETTAGLI
AUTHENTIC DETAILS
- #03
VARIABILITÀ NATURALE
NATURAL VARIABILITY
- #04
COLORI MULTI-ABBINABILI
MIX AND MATCH COLOURS
- #05
UN FORMATO IPER-
VERSATILE cm 14x84
A HYPER-VERSATILE SIZE
14x84 CM

04

COLLECTION

020



GALLERY

010



INSPIRATION

Original new interpretations

**Il feeling autentico
del legno naturale si rinnova,
con una gamma di colori
moderni e luminosi.
Un gres porcellanato
di qualità per tutti
gli interni contemporanei,
che si armonizza al meglio
con arredi e colori
di tendenza.**

**The genuine feeling of natural wood is
renewed with a range of bright, modern
colours.
Quality porcelain for all today's interiors,
to go perfectly with the trendiest
furnishings and colours.**

**La sensation authentique du bois naturel
est renouvelée, avec une gamme de
couleurs modernes et lumineuses.
Un grès cérame de qualité pour toutes les
ambiances contemporaines, s'harmonisant
au mieux avec des aménagements et des
couleurs tendance.**

**Das authentische Holz-Feeling erneuert
sich mit einer Palette moderner und heller
Farben.
Feinsteinzeug von hoher Qualität für
alle Innenbereiche der Gegenwart,
das sich harmonisch den angesagten
Einrichtungen und Farben anpasst.**



KEY POINTS

Design+emotion

Cinque tonalità contemporanee, per un gres porcellanato effetto legno dalla grande autenticità nei dettagli. La variabilità naturale delle doghe dalla grafica diversificata è proposta in colori multi-abbinabili tra loro ed un formato iper-versatile, che assieme offrono infinite soluzioni di posa.

Five contemporary hues in wood-like porcelain with truly authentic details. The natural variability of strips of wood with different graphics in mix and match colours and a hyper-versatile size for an infinite range of laying solutions.

Cinq tonalités contemporaines, pour un grès cérame effet bois ayant une authenticité des détails excellente. La variabilité naturelle des lattes avec graphique diversifiée est proposée en couleurs qui peuvent être facilement associées et dans un format hyper versatile, ce qui permet d'offrir un nombre infini de solutions de pose.

Fünf zeitgenössische Farbtöne für Feinsteinzeug in Holzoptik mit hoher Detailtreue. Die natürlichen Änderungen der Leisten mit ihrer unterschiedlichen Grafik werden in miteinander kombinierbaren Farben und einem besonders flexiblen Format angeboten – für unendlich viele Verlegungsmöglichkeiten.

PURE



TONALITÀ CONTEMPORANEE

Cinque tinte originali, in sintonia con il moderno lifestyle.

Five original colours in harmony with today's lifestyles. / Cinq teintes originales, en harmonie avec le mode de vie moderne. / Fünf originelle Farben im Einklang mit dem modernen Lifestyle.



GREY



AUTENTICITÀ NEI DETTAGLI

Alta fedeltà nei particolari
e nella superficie.

High fidelity details and surfaces. / Haute fidélité
des détails et de la surface. / Hohe Detail- und
Oberflächentreue.



EBONY



VARIABILITÀ NATURALE

Doghe sempre diverse
nel disegno e nelle sfumature.

Strips featuring ever-changing designs and hues. /
Lattes toujours différentes dans le dessin et dans les
nuances. / Die Dielen zeichnen sich durch immer
andere Muster und Abstufungen aus.



COLORI MULTI-ABBINABILI

Cinque toni, con tante possibilità
di creare piacevoli mix.

Five different hues to mix and match in countless ways.
/ Cinq tonalités, avec beaucoup de possibilités de
créer d'agréables mélanges. / Fünf Farbtöne mit vielen
Möglichkeiten, angenehme Mischungen zu schaffen.



MID BLUE



UN FORMATO IPER-VERSATILE cm 14x84

Ispirazioni, giochi di colore e pose
per creare ambienti unici

Inspirations, colour effects and laying schemes to
create truly unique spaces. / Inspirations, jeux de
couleurs et poses pour créer des ambiances uniques. /
Inspirationen, Farbspiele und Verlegungsmöglichkeiten
für einzigartige Räumlichkeiten.



WENGE



MID BLUE

14x84 6"x33"

Colori luminosi
e attuali valorizzano
gli spazi moderni,
abbinandosi con facilità
agli arredi e ai materiali
contemporanei
o in stile industrial.

Bright, modern colours to make the most of today's spaces, perfect with furnishings and materials in contemporary or industrial style.

Couleurs lumineuses et actuelles qui valorisent les espaces modernes, s'associant aisément à l'ameublement et aux matériaux contemporains ou en style industriel.

Helle und aktuelle Farben verschönern moderne Räume und lassen sich problemlos mit den Einrichtungen und den Materialien der Gegenwart oder dem industriellen Stil kombinieren.





PURE

14x84 6"x33"

Le doghe, grazie al pratico formato 14x84, possono essere posate a riquadri, a spina di pesce o con la classica disposizione "a correre", creando soluzioni personalizzate per ambienti pubblici e privati.

Strips in the practical 14x84 size can be laid as squares, herring-bone fashion or in the classic end to end layout to create customised solutions for public and private spaces.

Les lattes, grâce au format pratique 14x84, peuvent être posées en décalée, en chevrons ou par la disposition classique "à fond perdu", créant des solutions personnalisées pour des locaux publics ou privés.

Die Dielen lassen sich dank ihres praktischen Formats 14x84 im Fischgrätmuster oder im Verband verlegen. Für individuelle Lösungen in öffentlichen und privaten Räumen.





GREY

14x84 6"x33"



EBONY

14x84 6"x33"

Grand Sequoia esprime tutto il feeling del legno vissuto, che mostra i segni del tempo: un pavimento straordinariamente attuale, perfetto per valorizzare spazi commerciali dal design lineare e contemporaneo.

Grand Sequoia has the feel of lived-in wood, showing the signs of time: an extraordinarily modern floor perfect for making the most of commercial spaces characterised by linear contemporary design.

Grand Sequoia transmet la sensation du bois vieilli, qui montre les marques du temps: un sol extraordinairement actuel, parfait pour valoriser les espaces commerciaux au design linéaire et contemporain.

Grand Sequoia drückt das Gefühl des gelebten Holzes aus und zeigt die Zeichen der Zeit: ein topaktueller Bodenbelag, der sich perfekt für die Gestaltung von gewerblich genutzten Räumen mit linearem und zeitgenössischem Design eignet.



WENGE

14x84 6"x33"



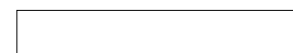
GRAND SEQUOIA

Natural mood, stylish colours

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



PURE



A51 0828205 Pure
14x84 . 6"x33"



MID BLUE



A51 0828210 Mid Blue
14x84 . 6"x33"



GREY



A51 0828270 Grey
14x84 . 6"x33"



EBONY



A51 0828280 Ebony
14x84 . 6"x33"



WENGE



A51 0828225 Wenge
14x84 . 6"x33"



PEZZI SPECIALI - TRIMS



B14 6,2x84 . 2"x33"
Battiscopa

- 082BT80** Ebony
- 082BT70** Grey
- 082BT05** Pure
- 082BT10** Mid Blue
- 082BT68** Wenge

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
14x84	13	1,52	32,00	40	60,8	1295

GRAND SEQUOIA













Natural mood, stilish colours

CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	
		N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)
		(mm)	(mm)
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%
Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%
 Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD



HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VERANDA
ARKADE



Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA S.P.A

Via Giardini, 60
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

