

ELEGANCE

Eleganza senza tempo per ambienti raffinati.



ELEGANCE

Eleganza senza tempo per ambienti raffinati.

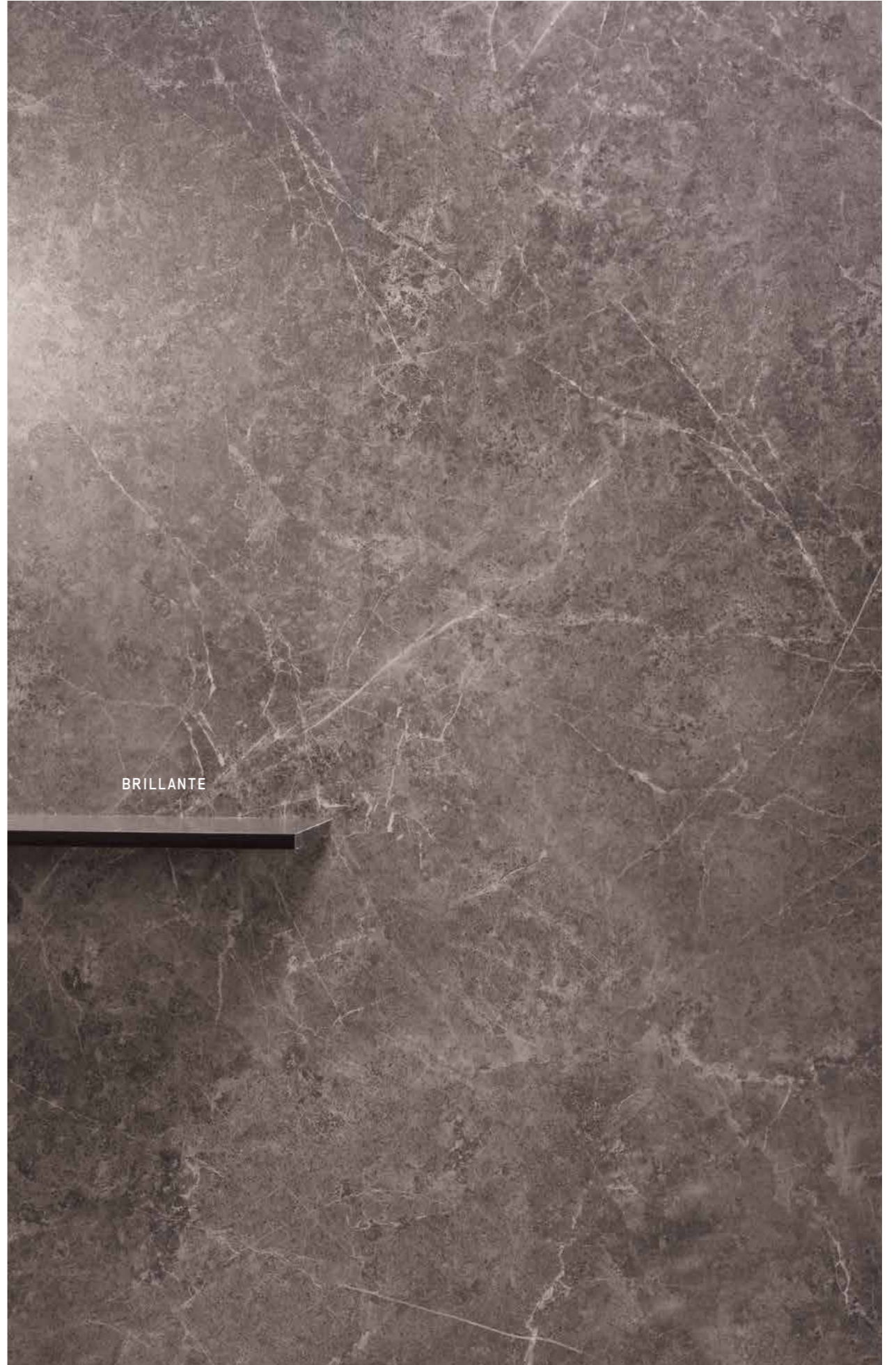
londre

paris

athenes

rome





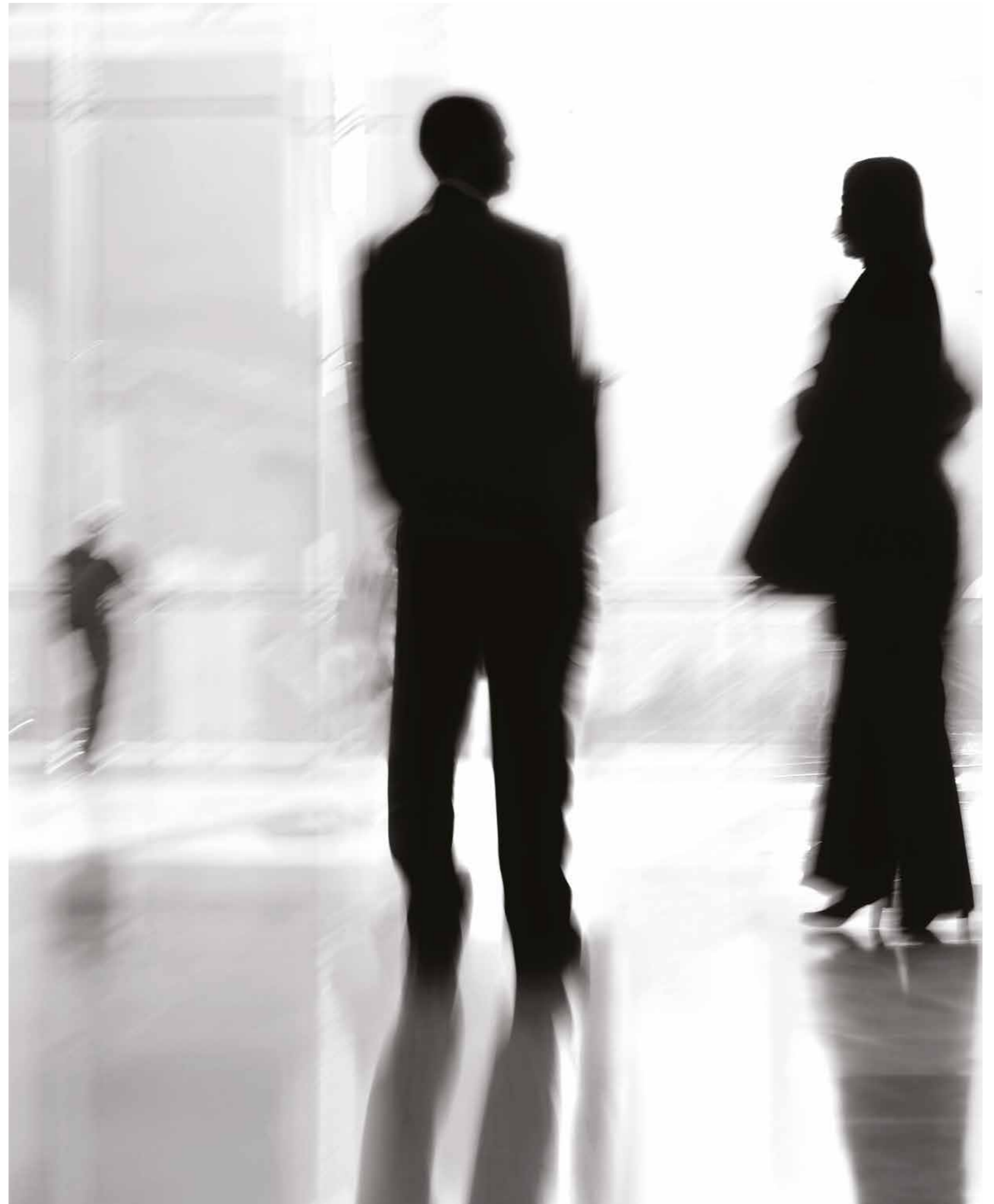
Timeless charm for refined living spaces.

La cura della qualità e dei dettagli con la tecnologia digitale, sfumature, ombre, venature tratte dalle pietre naturali che donano fascino contemporaneo all'intera struttura. Elegance è disponibile in due differenti finiture: Mate e Brillante. La superficie Mate conferisce alla piastrella un effetto naturale, senza mai essere banale, al tatto morbido ma di sofisticato carattere.

The care for the quality and the details with the digital technology, shades, shadows, veining derived from the natural stones that gives contemporary charm to the entire structure. Elegance is available in two different finishes: Mate (matt) and Brillante (polished). The surface Mate confers to the tile a natural effect, without being banal, smooth to the touch but with a sophisticated character.

L'attention à la qualité et aux détails avec la technologie digitale, des nuances, des ombres, des veines extraites des pierres naturelles qui donnent un charme contemporain à la structure. Elegance est disponible en deux finitions différentes: Mat et brillant. La surface Mate donnent aux carreaux un effet naturel, sans jamais être banal, doux au touche, mais avec le caractère sophistiqué.

Die Sorgsamkeit fuer Qualität und deren Details mit der Digitaltechnik, Farbnuancierungen, Schattierungen. Äderungen aus dem Naturstein entnommen, vermitteln einen zeitgenössischen Scharm in der gesamten Struktur. Elegance ist in zwei unterschiedlichen Oberflächen verfügbar. Matt und Brillant. Die matte Oberfläche vermittelt einen natürlichen Effekt ohne jemals banal zu werden, weich anzufühlen, aber mit einem raffinierten Charakter.





LONDRE

MATE fondo rettificato 60x120



La superficie Brillante dona al prodotto lucentezza e raffinatezza, per l'occhio ambizioso di charme. Il grande formato 80x180 permette di godere appieno dell'importanza della struttura, un effetto marmo di impronta contemporanea e sapore classico. Elegance può essere impiegata sia a pavimento che a rivestimento, per ambienti mozzafiato dalla prima all'ultima venatura.

The surface Brillante gives to the product brightness and elegance, for an eye ambitious of charm. The big size 80x180 allows to enjoy entirely the importance of the structure, a marble effect with a contemporary imprint and classical taste. Elegance can be employed both for floors and walls, for breathtaking living spaces from the first to the last veining.

La surface brillante donne au produit éclat brillant et raffinement, pour un'œil ambitieu de charme. Le grand format 80x180 permet de profiter pleinement de l'importance de la structure, un effet de marbre de style contemporain et le goût classique. L'élégance peut être utilisé aussi bien pour les sols et les murs, pour les environnements magnifiques qui permet de distinguer le venage.

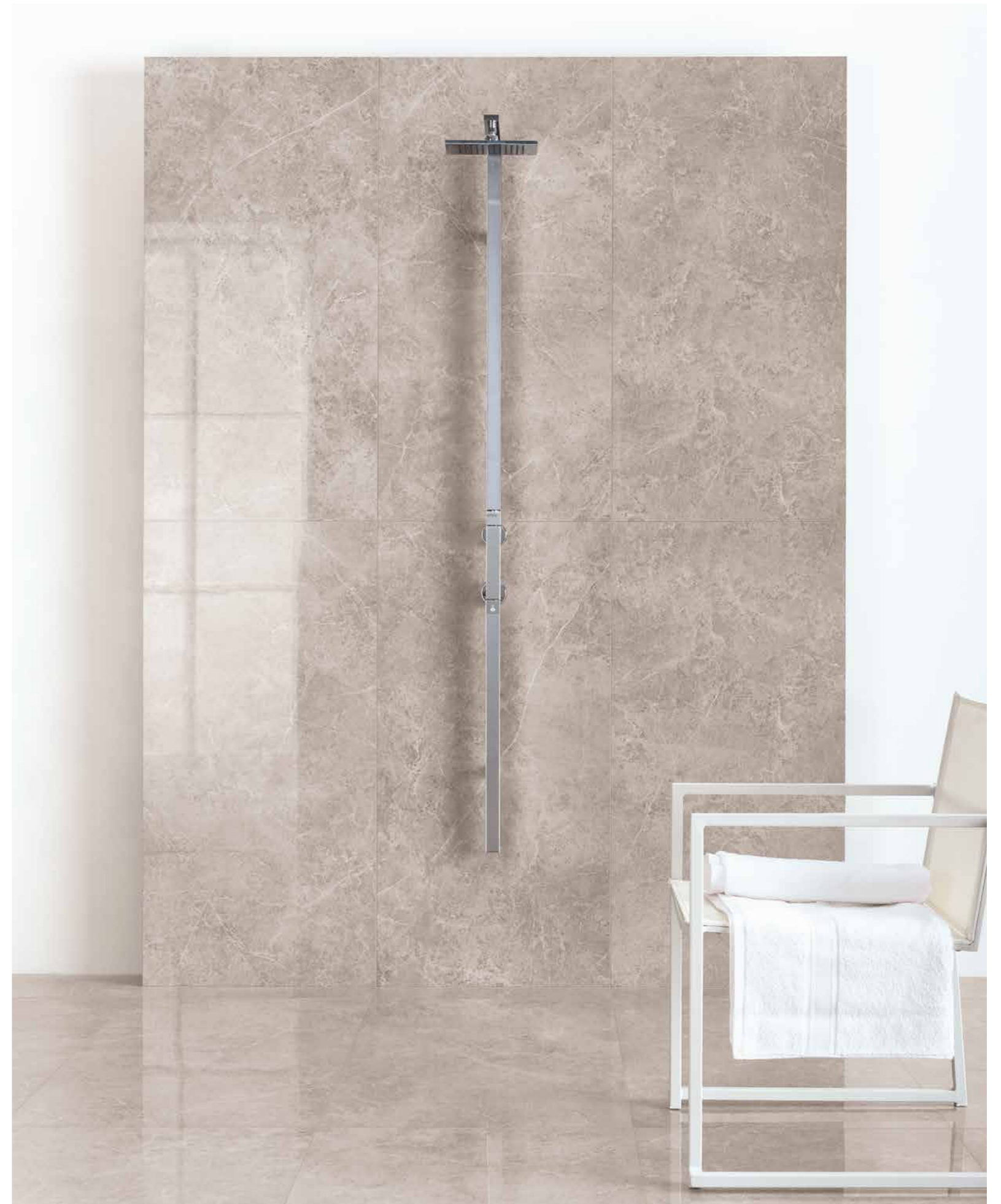
Die brillante Oberfläche verleiht dem Produkt Glanz und Raffinesse, fuer das anspruchsvolle Auge des Charmes. Das Großformat 80x180 ermöglicht vollkommen die Wichtigkeit der Struktur zu genießen, ein Marmoreffekt im zeitgenössischen Stil und mit klassischen Geschmack. Elegance kann sowohl als Bodenbelag als auch zur Wandgestaltung verwendet werden, für atemberaubende Lebensräume von der ersten bis zur letzten Äderung.





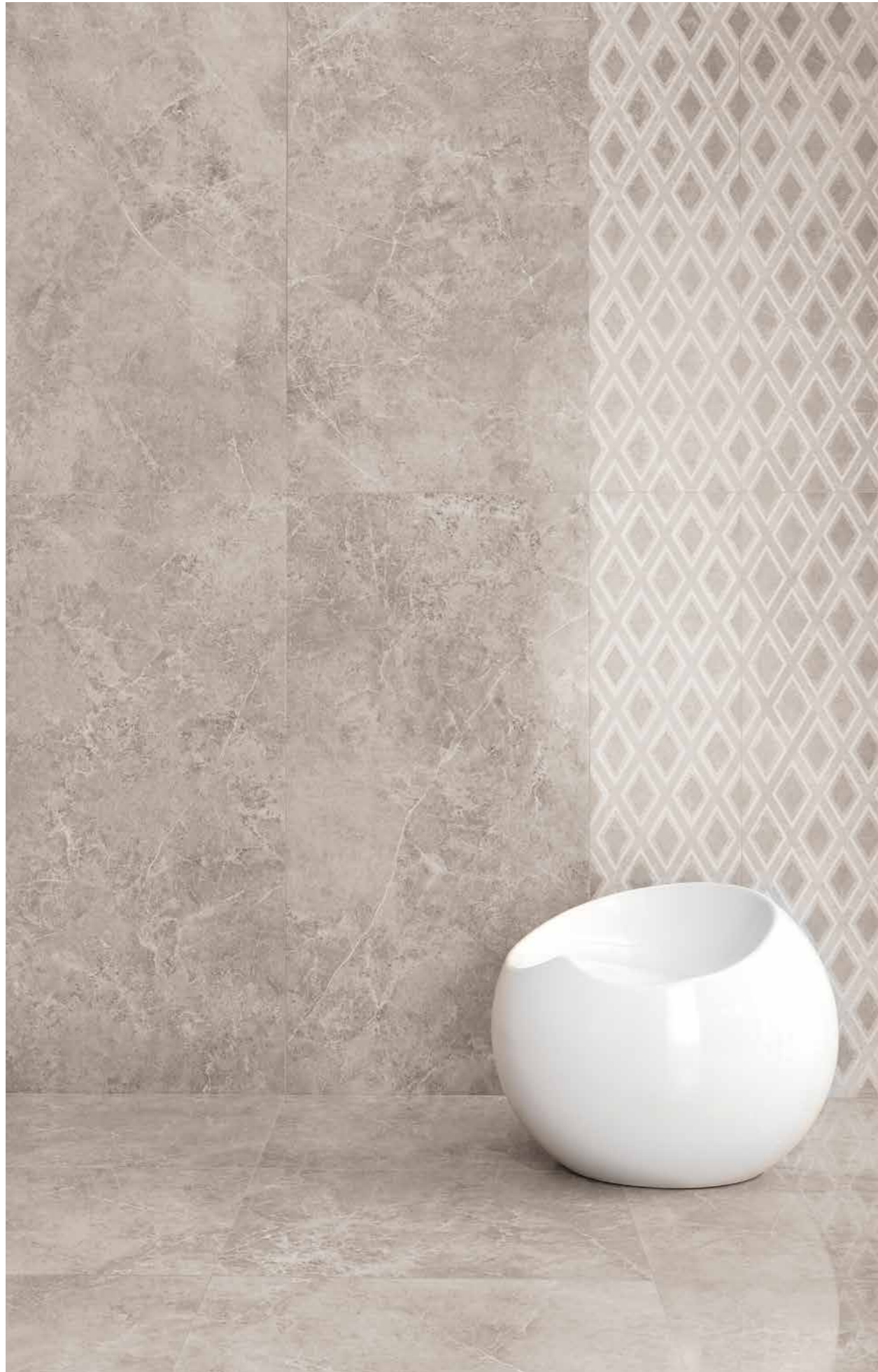
PARIS

BRILLANTE fondo rettificato 60x120/ 60x60





PARIS/ BRILLANTE fondo rettificato 60x120/ geometrico light 30x120



PARIS/ BRILLANTE fondo rettificato 60x120/ mosaico 36pz 30x30



PARIS/ BRILLANTE fondo rettificato 60x60/ geometrico light 60x60





ATHENES

BRILLANTE fondo rettificato 60x120/ 60x60



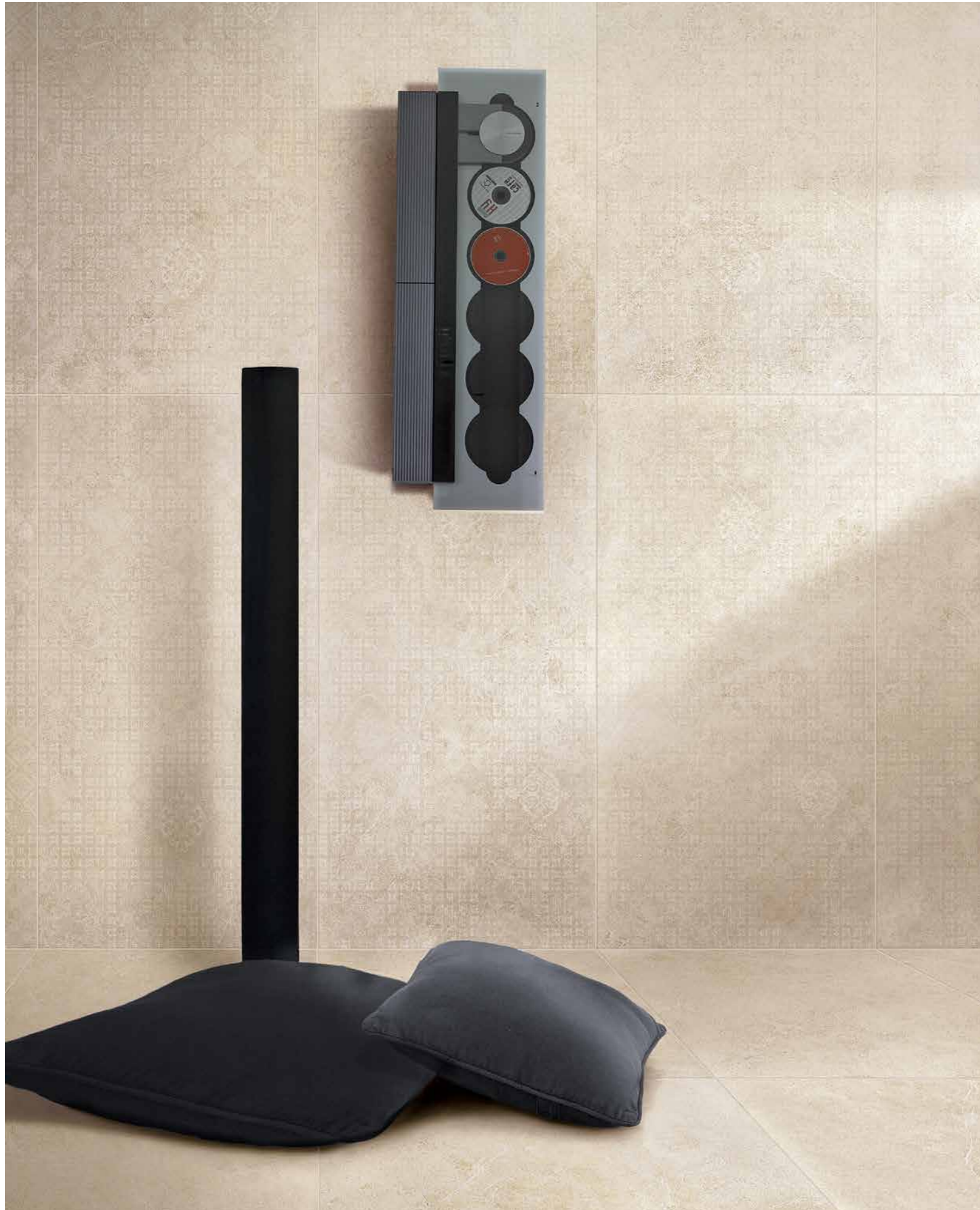
ATHENES/ BRILLANTE fondo rettificato 60x60/ geometrico light 60x60

ATHENES/ BRILLANTE fondo rettificato 60x120/ geometrico light 30x120



ATHENES/ MATE fondo rettificato 80x180

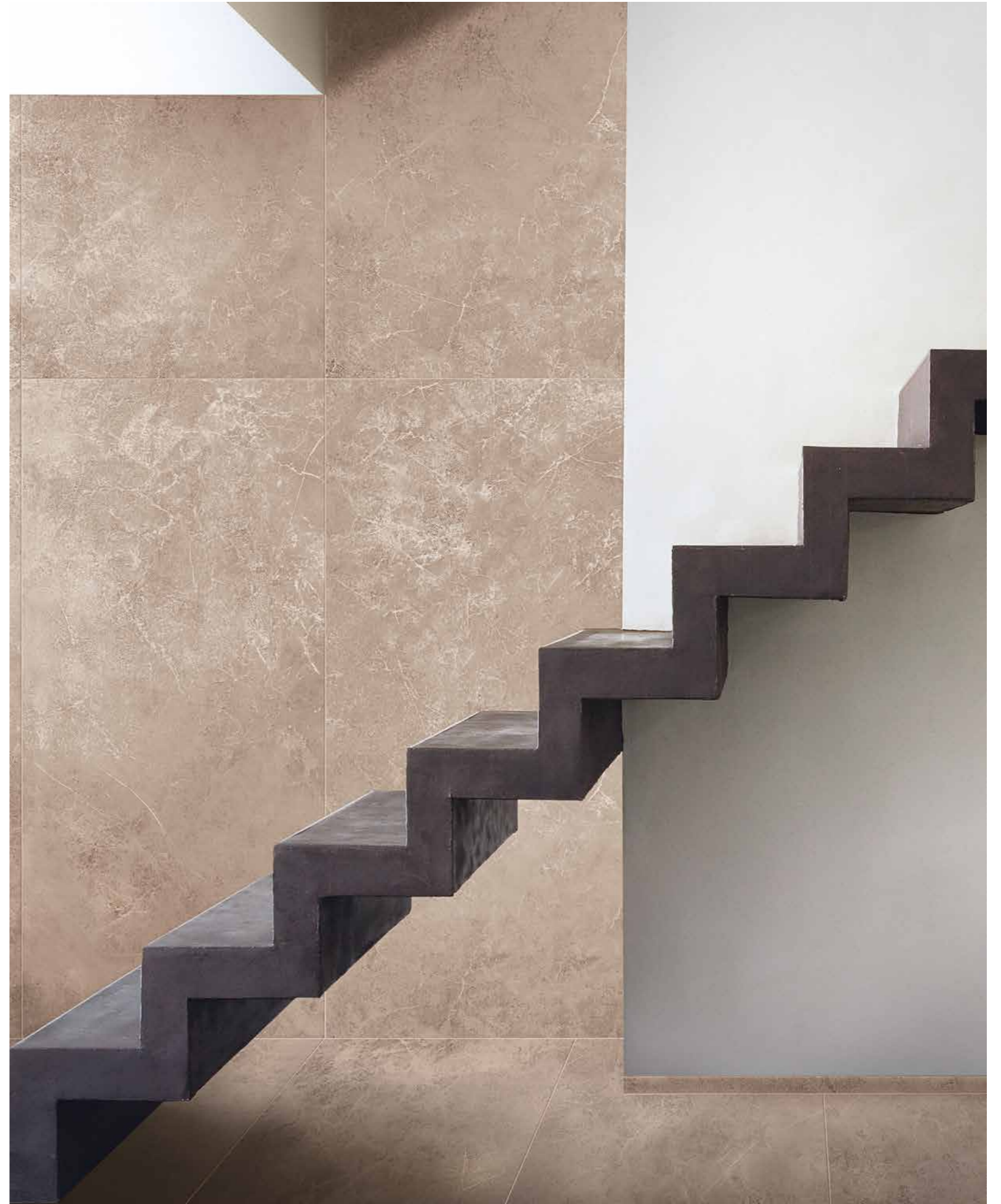


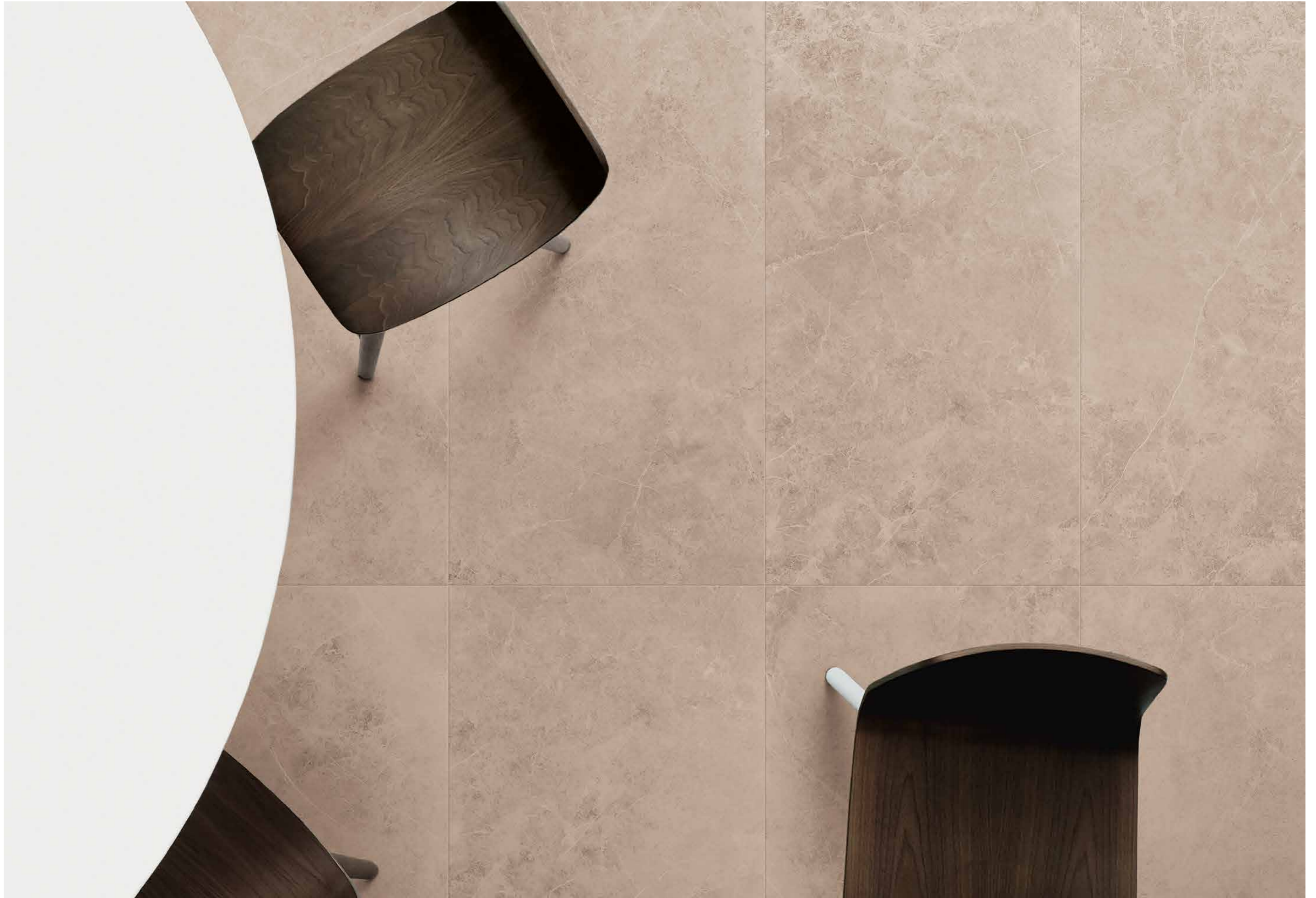


ATHENES/ MATE fondo rettificato 60x60/ laser 60x120

ROME

MATE fondo rettificato 80x180/ 60x60





ROME/ BRILLANTE fondo rettificato 60x120



ROME/ BRILLANTE fondo rettificato 60x120





ELEGANCE

Timeless charm for refined living spaces.




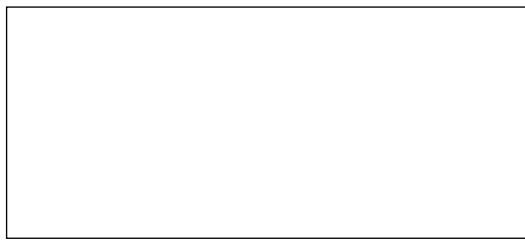
GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS / FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÈRAME ÉPAISSEUR 10MM



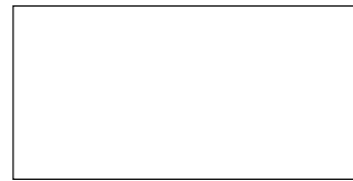
GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS / FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÈRAME ÉPAISSEUR 10MM

FORMATI / SIZES / FORMATS / FORMATE

shade variation  V1



80X180 / 31"X72" 8SF1081/M
80X180 / 31"X72" 8SF1081/B



60X120 / 23"X47" 8SF1062/M
60X120 / 23"X47" 8SF1062/B

FONDO RETT.

MATE
BRILLANTE



60X60 / 23"X23" 8SF1060/M
60X60 / 23"X23" 8SF1060/B

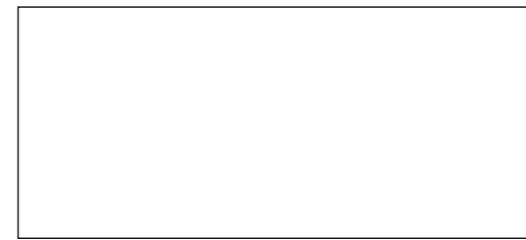


MOSAICO 36PZ
30X30 12"X12" 8SF10X6/B

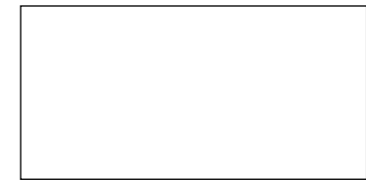
MATE
BRILLANTE

FORMATI / SIZES / FORMATS / FORMATE

shade variation  V1



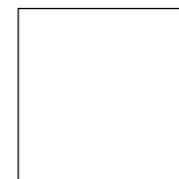
80X180 / 31"X72" 8SF0881/M
80X180 / 31"X72" 8SF0881/B



60X120 / 23"X47" 8SF0862/M
60X120 / 23"X47" 8SF0862/B

FONDO RETT.

MATE
BRILLANTE



60X60 / 23"X23" 8SF0860/M
60X60 / 23"X23" 8SF0860/B



MOSAICO 36PZ
30X30 12"X12" 8SF08X6/B

MATE
BRILLANTE




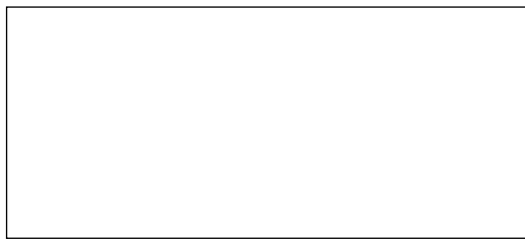
GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS / FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÈRAME ÉPAISSEUR 10MM



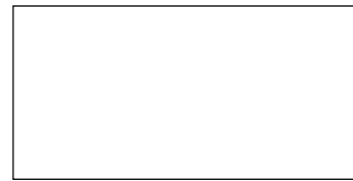
GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS / FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÈRAME ÉPAISSEUR 10MM

FORMATI / SIZES / FORMATS / FORMATE

shade variation  V1



80X180 / 31"X72" 8SF0681/M
80X180 / 31"X72" 8SF0681/B



60X120 / 23"X47" 8SF0662/M
60X120 / 23"X47" 8SF0662/B

FONDO RETT.

MATE
BRILLANTE



60X60 / 23"X23" 8SF0660/M
60X60 / 23"X23" 8SF0660/B

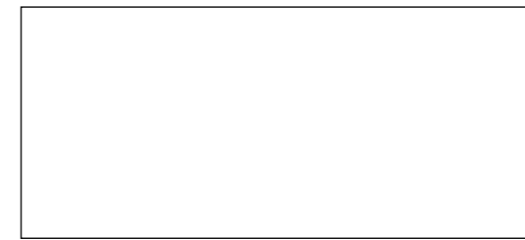


MOSAICO 36PZ
30X30 12"X12" 8SF06X6/B

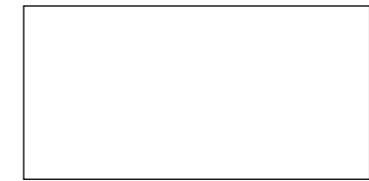
MATE
BRILLANTE

FORMATI / SIZES / FORMATS / FORMATE

shade variation  V1



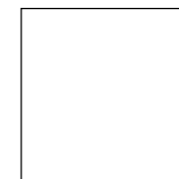
80X180 / 31"X72" 8SF3J81/M
80X180 / 31"X72" 8SF3J81/B



60X120 / 23"X47" 8SF3J62/M
60X120 / 23"X47" 8SF3J62/B

FONDO RETT.

MATE
BRILLANTE

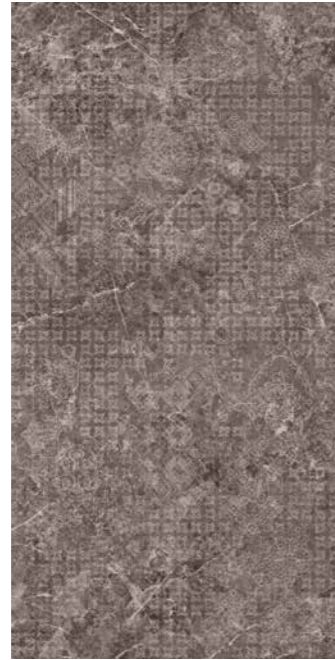


60X60 / 23"X23" 8SF3J60/M
60X60 / 23"X23" 8SF3J60/B



MOSAICO 36PZ
30X30 12"X12" 8SF3JX6/B

MATE
BRILLANTE



LONDRE
8SDI062/L



ATHENES
8SD0862/L



ROME
8SD3J62/L



PARIS
8SD0662/L

GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS
FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÉRAME ÉPAISSEUR 10MM

LIGHT



ATHENES
8SD08LH



ROME
8SD3JLH



PARIS
8SD06LH

LUXURY



ATHENES
8SD08LX/O



ROME
8SD3JLX/O



PARIS
8SD06LX/P

ORO

ORO

PLATINO

GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS
FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÈS CÉRAME ÉPAISSEUR 10MM

GRES PORCELLANATO 10MM / PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS
FEINSTEINZEUG STÄRKE VON 10MM / GRÉS CÉRAME ÉPAISSEUR 10MM



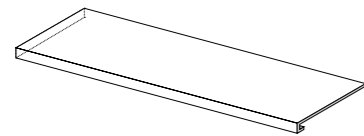
ATHENES
8SD08LH/6



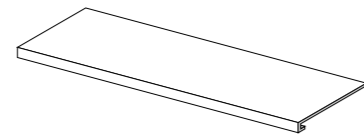
ROME
8SD3JLH/6



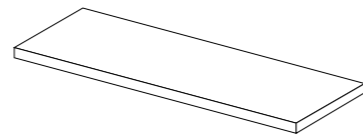
PARIS
8SD06LH/6



GRADINO A "C"
2 LATI SX 33X120/12*X47"
MATE 8SD**C2/S
BRILLANTE 8SD**S2/B



GRADINO A "C"
1 LATO 33X120/ 12*X47"
MATE 8SD**C1/R
BRILLANTE 8SD**C1/B



GRADINO A "C"
2 LATI DX 33X120/ 12*X47"
MATE 8SD**C2/D
BRILLANTE 8SD**D2/B



BATTISCOPA RETT. 4,6X60/1*X23"
MATE 8SD**BT/M
BRILLANTE 8SD**BT/B

** LONDRE (10), ATHENES (08), ROME (3J), PARIS (06)

BICOTTURA IN PASTA BIANCA 10MM / DOUBLE FIRED WALL CERAMIC TILES IN WHITE BODY 10MM THICKNESS
WEISSSCHERBIGE FLIESEN IM ZWEIMALBRANDVERFAHREN / CARREAUX DE REVÊTEMENT EN BICUISSON DE PÂTE BLANCHE



ZOCCOLO 15X60/6*X23"
BRILLANTE
8SD**Z0/B



CORNICE 4X60/1*X23"
BRILLANTE
8SD**C0/B



ANGOLO CORNICE 4X4/1*X1"
BRILLANTE
8SD**AC/B

** ATHENES (08), ROME (3J)

DECORI CON VETRO E GRANIGLIE

Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

DECORI CON ORO PLATINO E LUSTRO

I decori realizzati con smalti contenenti percentuali di oro, platino puro con il tempo possono perdere la loro brillantezza assumendo una colorazione tipica dell'oro antico. L'applicazione di pregiati lustri metallizzati donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

AVVERTENZE

Si raccomanda di prestare particolare attenzione sulle norme di pulizia da adottare sui materiali sopradescritti, evitare nel modo più assoluto sostanze abrasive, usare solo acqua o sapone neutro. Non attenendosi a queste norme la Ceramica declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

DECORI A MANO

Si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano non sono da considerare difetti ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

DECORATIVE TILES WITH GLASS AND GRANULE SURFACE FINISHING

In decorative tiles with hand-applied pieces of glass chips, since they are hand-crafted, the pieces of glass and chips will often be unevenly distributed. This, however, is by no means a defect but rather a natural highlighting of the intrinsic beauty of the effect. In fact, another natural effect of this application method is the "craquelé" (crazed) surface.

DECORATIVE TILES WITH GOLD PLATINUM AND IRIDESCENT PIECES

Decorative tiles whose glaze contains a percentage of pure gold platinum, can in time lose some of their iridescent effect and the colour takes on the appearance of fine old gold. The application of fine metals in the glaze creates a kaleidoscope of colours like a delicate mother-of-pearl while highlighting the characteristics of the individual colours as lighting and conditions change.

IMPORTANT!

Read and apply the instructions for cleaning these kinds of tiles. Never use abrasive cleaners. Use only water and neutral soap. The Ceramic declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

HAND-DECORATED TILE

Please note that any unevenness in the pattern or the colouring and any difference between one tile and another, often found in hand-decorated tiles, should not be regarded as defects. Far from it! They are essential features of hand-crafted material and thus the hallmark of a genuine product.

DECORS AU VERRE ET AUX GRENAILLES

Les décorations par application artisanale sur les carreaux céramique de verres et de grains vitreux peuvent présenter des irrégularités dues à une répartition irrégulière de ces grains; ceci ne compromet pas l'effet esthétique du produit mais au contraire exalte ses caractéristiques. L'effet craquelé est une autre particularité de cette application.

DECORS A L'OR PLATINE ET AU LUSTRE

Les décors réalisés avec des émaux contenant des pourcentages d'or platine pur peuvent perdre leur brillance avec le temps en prenant la coloration typique de l'or ancien. L'application de lustres métallisés de grande qualité permet d'obtenir plusieurs tonalités en donnant au produit des reflets nacrés prononcés et une plus grande vivacité aux couleurs.

RECOMMANDATIONS

Il est recommandé de suivre les prescriptions de nettoyage à adopter sur les matériaux décrits ci-dessus; éviter catégoriquement les substances abrasives, utiliser seulement de l'eau et du savon neutre. Le non respect de ces prescriptions dégage la Ceramique de toute responsabilité en cas de contestation.

DECORS FAIT A LA MAIN

Les irrégularités de dessin et l'application de la couleur et la diversité entre les carreaux des décors fait à la main, ne sont pas considérées des défauts, mais au contraire une distinction du produit entièrement fabriqué avec des techniques manuelles.

DEKORE MIT GLAS UND GLASPERLEN

Dekorationen durch handwerkliche Aufbringung von Glas und Glasperlen auf Keramikfliesen koennen Unregelmassigkeiten bei der Verteilung der Glasperlen aufweisen. Dies wirkt sich aber nicht nachteilig auf das Aussehen des Produktes aus, sondern unterstreicht seine Wirkung vorteilhaft. Eine andere Eigentuemlichkeit dieses Dekors ist der Craquelé-Effekt.

DEKORE MIT GOLD PLATIN UND LUESTER

Dekore, die mit Glasur realisiert werden, die reines Gold Platin enthalten, koennen im Laufe der Zeit an Glanz einbuessen und das typische Aussehen antiken Goldes annehmen. Die Aufbringung edler Metallluster verleihen der Fliese unterschiedliche Farbnuance, die das Produkt perlmuttartig schillern lassen und die Wirkung der Farben verstaerken.

HINWEIS

Bei den obengenannten Materialien sind die Reinigungsvorschriften besonders aufmerksam zu beachten. Auf keinem Fall Scheuermittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungsmittel verwenden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Fliese bei Beanstandungen nicht fuer die Produkte.

HANDEKORE

Unregelmässige Zeichnungen und unterschiedliche Auftretung der Farbe, sowie ein unterschiedlicher Ausfall von Fliese zu Fliese sind typisch fuer handgemalte Dekore und duerfen daher nicht als Maengel betrachtet werden, sondern als Kennzeichen fuer Produkte dieser Art.

ДЕКОРЫ СО СТЕКЛОМ И СТЕКОЛЬНОЙ КРОШКОЙ

Декорирование путем непромышленного нанесения путем нанесения стекла и стекольной крошки на керамическую плитку может иметь неравномерное распределение этой крошки, это не нарушает эстетический эффект этой продукции, а, наоборот, подчеркивает его характеристики. Другой особенностью этого нанесения является 'сраquelé' (сетка тонких трещинок).

ЗОЛОТОПЛАТИНОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ ДЕКОРЫ

Декоры, выполненные глазурью, содержащей процент чистой золотоплатины, со временем могут терять свой блеск, приобретая характерный оттенок старинного золота. Нанесение ценных металлизированных глянцевых глазурей придает плитке различные цветовые тона, подчеркивая перламутровые переливы и яркую выразительность красок.

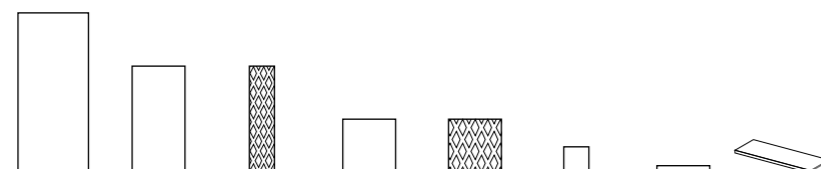
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Рекомендуется обратить особое внимание на правила чистки применительно к вышеописанным материалам, ни в коем случае не применять абразивные средства, использовать исключительно воду или нейтральные моющие средства. При несоблюдении этих норм фабрика отклоняет всякую ответственность в случае жалоб.

ДЕКОРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ

Уточняем, что некоторая неправильность рисунка и нанесения цвета, а также различие между плитками, декорированными вручную, не должны считаться дефектами, а наоборот являются отличительной особенностью продукции ручной работы.

GRES PORCELLANATO SPESSORE 10MM
PORCELAIN TILES 10MM THICKNESS



BICOTTURA IN PASTA BIANCA/
DOUBLE FIRED WALL CERAMIC
TILES IN WHITE BODY

MISURA NOMINALE NOMINAL SIZE NENNMASS MESURE NOMINALE	80x180	60x120	30x120	60x60	60x60	30x30	4,6x60	33x120	15x60	4x60	4x4
DENOMINAZIONE DESCRIPTION BEZEICHNUNG DESCRIPTION	FONDO RETT.	FONDO RETT./ LASER	GEOM. LIGHT/ LUXURY	FONDO RETT.	GEOM. LIGHT	MOSAICO 36 PZ.	BATTISC. RETT.	GRADINO A °C°	ZOCCOLO	CORNICE	ANGOLO CORNICE
SPESSORE THICKNESS STÄRKE EPAISSEUR	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
PZ/PAC PCS/PACK STK/KAR PCS/PAQUET	2	2	2	3	2	12	14	2	6	6	12
MQ/PAC SQM/PACK QM/KAR MQ/PAQUET	2,8800	1,4400	0,7200	1,0800	0,7200	1,0800	0,3900	0,9600	0,5400	0,1440	0,0192
KG/PAC KG/PACK KG/KAR KG/PAQUET	64,80	32,00	16,00	26,00	17,34	20,50	9,10	21,60	9,60	3,00	0,96
PAC/PAL PACK/PAL KAR/PAL PAQ/PAL	20	30	-	40	-	36	-	-	-	-	-
MQ/PAL SQM/PAL QM/PAL MQ/PAL	57,60	43,20	-	43,20	-	38,88	-	-	-	-	-
KG/PAL KG/PAL KG/PAL KG/PAL	1350	1000	-	1070	-	765	-	-	-	-	-



Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare +/- del 4 %./ The above mentioned weights may change for technical reasons for +/- 4%.
Die oben angegebenen Gewichte können sich aus technischen Gründen um +/- 4% ändern./ Pour des motifs techniques les poids au-dessus mentionnés peuvent changer de +/- 4%.

 GL-UGL	SPESSORE THICKNESS STÄRKE EPAISSEUR	MM	10MM
 GL-UGL	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3 CLASSE B1A ASTM C 373 (E<=0,5%)	≤0,2%
 GL-UGL	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1028	INGELIVO FROSTRESISTENT FROSTBESTÄNDIG INGELIF
 GL-UGL	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEFESTIGKEIT RÉS. AU POINÇONNEMENT STATIQUE	ISO10545-4	CONFORME COMPLIANT GEMÄSS
 GL-UGL	CARICO DI ROTTURA MEDIO BREAKAGE LOAD BRUCHLAST CHARGE DE RUPTURE	ASTM C 648 ISO10545-4	CONFORME COMPLIANT GEMÄSS
 GL-UGL	RESISTENZA ABRASIONE ABRASION RESISTANCE ABRIEBFESTIGKEIT RÉSISTANCE À L'ABRASION	EN 154 ISO 10545-7 ASTM C 1027 PEI	IV
 GL-UGL	DUREZZA SUPERFICIALE SCRATCH RESISTANCE OBERFLÄCHENHÄRTE DURETÉ SUPERFICIELLE	EN 101 MOHS	7
 GL-UGL	RESISTENZA ALLA MACCHIA STAIN RESISTANCE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE À LA TACHE	ISO 10545-14	5
 GL	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE CHIMIQUE	ISO 10545-13 ASTM C 650	GA-GLA GHA
 GL-UGL	TEST SCIVOLAMENTO A PIEDE NUDO SU SUPERFICIE BAGNATA BAREFOOT SLIP ON WET SURFACE RUTSCHHEMMUNG: ANFORDERUNGEN AN BODENBELÄGEN IN NASSBELASTETEN BARFUSSBEREICHEN GLISSEMENT À PIED NU SUR SOL MOUILLÉ	DIN 51097	Classe A
 GL-UGL	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO ANTI-GLISSANT RUTSCHHEMMEND ANTI-GLISSANT	DIN 51130 R	NC
		COEFFICIENTE D'ATTRITO BCR TORTUS	DRY≥0,40 WET≥0,40 (MATE)
		ASTM C 650 C 1028	DRY≥0,60 WET≥0,60 (MATE)
 GL-UGL	RESISTENZA AL SALE SALT RESISTANT BESTÄNDIG GEGEN SALZ RÉSISTANCE AU SEL	NaCl	RESISTENTE RESISTENT GEMÄSS RÉSISTANT

Publicazione/ Publication **Progetto Grafico**/ Graphic Project **MARKETING TEAM TAGINA Stampa**/ Print LITO GROUP SRL

TAGINA CERAMICHE D'ARTE Via Flaminia Zona Industriale Nord 06023 - Gualdo Tadino (Perugia) Italy Tel. +39 075 914 71 - Fax +39 075 914 1375 - info@tagina.it

Il sale lascia un residuo di colore bianco che viene eliminato con acqua dolce e spazzolone. Strofinare fino alla rimozione totale del residuo. / Salt leaves a residual of white colour that can be removed with fresh water and scrubbing brush. Scrub until the total removal of the residual. / Das Salz hinterlässt einen Restbestand in weisser Farbe, welcher mit Suesswasser und einer Buerste entfernt werden kann. Solange Reiben bis Restbestand komplett entfernt ist. / Le sel laisse un résidu de couleur blanche qui s'élimine avec de l'eau douce et un balai-brosse. Frotter jusqu'à l'élimination totale du résidu.

www.tagina.it