



RIVAMANCINA

RIVAMANCINA
RIVAMANCINA
RIVAMANCINA
RIVAMANCINA

NATURAL WOOD EXPERIENCE

RIVAMANCINA

UN TEMPO, SULLE RIVE DEI NAVIGLI VIVEVANO LAVORATORI E ARTIGIANI. OGGI I LABORATORI ARTIGIANALI COPERTI DI TETTI DI LEGNO RICORDANO I TEMPI PASSATI DI UNA CITTÀ SCOMPARSA. DI QUESTI LUOGHI D'INCONTRO RICCHI DI FASCINO, LINFA PER IL COMMERCIO E FONTE DI ISPIRAZIONE ARTISTICA, DOVE IL TEMPO SEMBRA ESSERSI FERMATO, RIMANGONO TRACCE E OPERE DALLE QUALI TAGINA SI È ISPIRATA PER CREARE RIVAMANCINA, UNA COLLEZIONE RICERCATA ADATTA A PERSONALIZZARE I VOSTRI SPAZI CON UN MATERIALE DUREVOLE E DI FACILE MANUTENZIONE SENZA RINUNCIARE AL CALORE UNICO DEL LEGNO VISSUTO.

LONG AGO, ON THE BANKS OF THE NAVIGLI CANALS WERE LIVING WORKERS AND ARTISANS. TODAY THE ARTISANS WORKSHOPS COVERED WITH WOODEN ROOFS REMIND THE PAST TIMES OF A VANISHED TOWN. OF THESE MEETING PLACES RICH OF CHARM, LIFE BLOOD FOR THE BUSINESS AND ARTISTIC INSPIRATION SOURCE, WHERE THE TIME SEEMS TO HAVE STOPPED, REMAIN TRACES AND WORKS FROM WHICH TAGINA HAS BEEN INSPIRED TO CREATE RIVAMANCINA, A REFINED SERIES SUITABLE TO CUSTOMIZE YOUR LIVING SPACES WITH A DURABLE MATERIAL AND EASY MAINTENANCE WITHOUT RENOUNCING TO THE WARMTH OF A TIME-WORN WOOD.

AMA
 NATURAL
 WOOD
 EXPERIENCE



TAGINA AMA LA NATURA, VUOLE VALORIZZARE LA STORIA DEL SUO TERRITORIO E LA MAESTRIA ARTIGIANALE CHE DA SEMPRE LA CONTRADDISTINGUE. GUARDA LA TRADIZIONE CON OCCHIO SEMPRE RIVOLTO AL FUTURO. RIVAMANCINA E' L'ULTIMA COLLEZIONE ISPIRATA A TUTTO QUESTO: UNO SPLENDIDO GRES PORCELLANATO EFFETTO LEGNO DALLE LINEE DEFINITE ED EFFETTO STONALIZZATO CHE SA DI TEMPO VISSUTO MA PERFETTO PER LA VITA PRESENTE. UNA VASTA GAMMA DI COLORI CHE RIPRENDONO TEMI E NUANCES NATURALI, PERFETTI PER RIVESTIRE OGNI SPAZIO. IL GRANDE FORMATO 20X120 PERMETTE DI APPREZZARE LA PIASTRELLA IN OGNI SUA VENATURA E NEL MINIMO DETTAGLIO.

TAGINA LOVES NATURE, WANTS TO ENHANCE THE HISTORY OF ITS TERRITORY AND THE ARTISANAL MASTERY THAT SINCE LONG TIME MARKS OUT THE COMPANY. LOOKS TO THE TRADITION WITH AN EYE ALWAYS TURNED TO THE FUTURE. RIVAMANCINA IS THE LAST COLLECTION INSPIRED TO ALL THIS THING: A WONDERFUL WOOD EFFECT GLAZED PORCELAIN WITH DEFINED LINES AND OUT OF SHADE EFFECT THAT SEEMS TIME-WORN, BUT PERFECT FOR TODAY'S LIFE. A WIDE RANGE OF COLORS THAT DRAW ON THEMES AND NATURAL NUANCES, PERFECT TO COVER ANY LIVING SPACE. THE BIG SIZE 20X120 ALLOWS TO APPRECIATE THE TILE IN EACH VEINS AND IN THE MINIMUM DETAIL.

IL LIVING PERFETTO, ADATTO PER SODDISFARE OGNI GUSTO ESTETICO. SENZA TEMPO O ESTREMAMENTE CONTEMPORANEO, RIVAMANCINA PERMETTE L'EQUILIBRIO TRA SPAZIO ARREDATO E PAVIMENTO CON UN FORTE SEGNO DISTINTIVO. IL COLORE TERRA, CLASSICO, MODERNO, ADATTO PER OGNI DESTINAZIONE. IL COLORE NATURALE, UN CANDIDO MIX DI SOBRIETÀ MA DALL'ASPETTO ACCATTIVANTE. TAGINA METTE A DISPOSIZIONE UNA TAVOLOZZA DI TONI PER CREARE AMBIENTI DI VITA UNICI E PERSONALI. PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ACQUISTERANNO CARATTERE SENZA MAI STANCARE L'OCCCHIO.

THE PERFECT LIVING, SUITABLE TO SATISFY ANY AESTHETICAL TASTE. TIMELESS AND EXTREMELY CONTEMPORARY. RIVAMANCINA ALLOWS THE BALANCE BETWEEN THE FURNISHED SPACE AND THE FLOOR WITH A STRONG DISTINCTIVE SIGN. THE COLOR TERRA, CLASSIC, MODERN, SUITABLE FOR ANY DESTINATION. THE NATURAL COLOR, A CANDID MIX OF SOBRIETY BUT WITH A CHARMING LOOK. TAGINA PUTS TO THE DISPOSAL OF EVERYBODY A PALETTE OF NUANCES TO CREATE UNIQUE AND PERSONAL LIVING SPACES. FLOORS AND WALLS WILL GAIN A STRONG CHARACTER WITHOUT NEVER STRAINING THE EYE.

LIVING WOOD EXPERIENCE







GLI SPAZI PUBBLICI E I LOCALI COMMERCIALI NON SARANNO PIÙ GLI STESSI. GRAZIE ALLA STRUTTURA RESISTENTE E AL FORMATO 20X120, RIVAMANCINA OFFRE LA POSSIBILITÀ DI COPRIRE GRANDI AREE E DONARE ALLOCCHIO UN FORTE IMPATTO VISIVO. LE NUMEROSE SFUMATURE CROMATICHE E LE VENATURE DEL LEGNO, RENDONO OGNI PIASTRELLA UNA STORIA A SÈ, DONANDO ANIMA E CARATTERE ANCHE AI LUOGHI PIÙ DIFFICILI. IL COLORE CENERE, UN TONO CALDO E DELICATO. IL COLORE CARBONE, UN COCKTAIL DI ELEGANZA E RAFFINATEZZA.

THE PUBLIC SPACES AND BUSINESS PREMISES WILL NOT BE THE SAME ANYMORE. THANKS TO THE RESISTANT STRUCTURE AND TO THE SIZE 20X120, RIVAMANCINA ALLOWS THE POSSIBILITY TO COVER BIG AREAS AND GIVE TO THE EYE A STRONG VISUAL IMPACT. THE SEVERAL CHROMATIC SHADES AND THE VEINS OF THE WOOD, MAKES EACH TILES SOMETHING UNIQUE, GIVING SOUL AND CHARACTER ALSO TO THE MOST DIFFICULT PLACES. THE COLOR CENERE, A WARM AND DELICATE TONE. THE COLOR CARBONE, A COCKTAIL OF ELEGANCE AND REFINEMENT.

FREE
YOUR
MOMENTS









CON IL GRES PORCELLANATO EFFETTO LEGNO DI RIVAMANCINA È POSSIBILE CREARE E DARE VITA AD OGNI PROGETTO, PICCOLO O GRANDE CHE SIA. LA VARIETÀ CROMATICA E LE NUMEROSE SFACCETTATURE DI OGNI SINGOLA PIASTRELLA APRONO UN MONDO DI ABBINAMENTI CHE LASCIANO SPAZIO ALLA CREATIVITÀ. IL COLORE CENERE, MODERNO E CONCRETO E IL COLORE FORESTA, UNA MISCELA DI TONALITÀ DAL CALDO AL FREDDO CHE ATTENDE SOLO DI ESSERE POSATA A PROPRIO GUSTO, DANDO VITA A PATTERN UNICI FUORI DALL'ORDINARIO.

WITH THE WOOD EFFECT GLAZED PORCELAIN OF RIVAMANCINA IS POSSIBLE TO CREATE AND GIVE LIFE TO ANY PROJECT, BOTH LITTLE OR BIG. THE CHROMATIC VARIETY AND THE SEVERAL FACETS OF EACH SINGLE TILE OPEN A WORLD OF MATCHING THAT LEAVES SPACE TO CREATIVITY. THE COLOR CENERE, MODERN AND CONCRETE AND THE COLOR FORESTA, A MIX OF TONES FROM WARM TO COLD THAT WAITS TO BE LAID BY YOUR OWN TASTE, CREATING UNIQUE PATTERNS OUT OF THE ORDINARY.

OTHER WOOD PROJECTS









PER SODDISFARE ANCHE L'OCCHIO PIÙ AMBIZIOSO, UNA LINEA DI DECORI CREATI SU MISURA PER IL PAVIMENTO PIÙ ESIGENTE. UN MIX DI FANTASIE DELICATE E GRADEVOLI CHE NON INVADONO L'AMBIENTE, PERFETTE PER ESSERE POSATE RANDOM O IN TOTALITÀ. UN EQUILIBRIO DI LINEE E TRAME SOTTILI CHE COMPLETANO ED ESALTANO L'EFFETTO LEGNO RIVAMANCINA.

TO SATISFY ALSO THE MOST AMBITIOUS EYE, A LINE OF DECORS TAILOR-MADE FOR THE MOST DEMANDING FLOOR. A MIX OF DELICATE AND PLEASANT FANTASIES THAT DO NOT INVADE THE LIVING SPACE, PERFECT TO BE LAID RANDOM OR TOTALLY. A BALANCE OF LINES AND SUBTLE TEXTURES THAT COMPLETE AND EXALT THE WOOD EFFECT RIVAMANCINA.

WOOD DECORS







FORMATI/ SIZES

Gres Porcellanato / Porcelain Tiles 10 mm

TERRA/ 9H
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80F9H21**



NATURALE/ 87
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80F8721**



CENERE/ 63
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80F6321**



CARBONE/ E2
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80FE221**



GRAFITE/ E4
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80FE421**



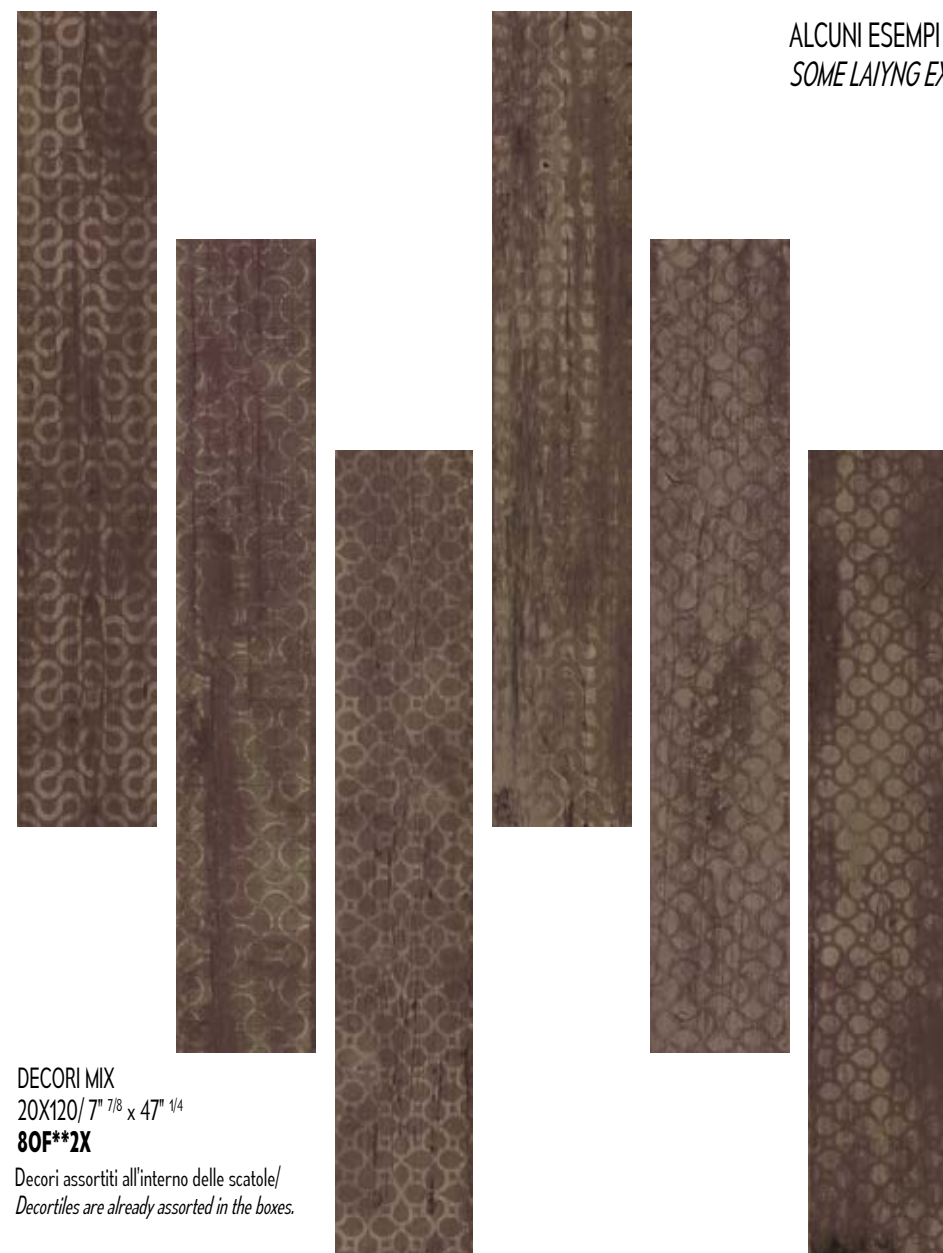
FORESTA/ M9
FONDO 20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4} / **80FM921**



DECORI E PEZZI SPECIALI/ DECORS AND SPECIAL PIECES

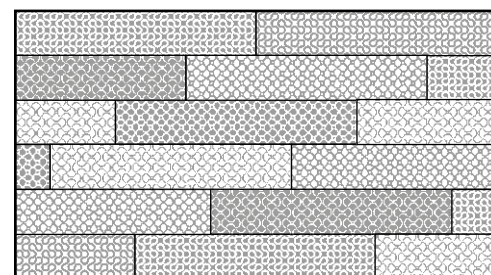
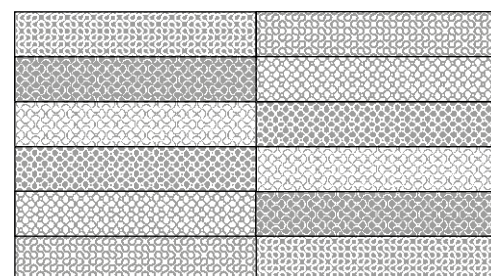
Gres Porcellanato / Porcelain Tiles 10 mm

TERRA (9H), CARBONE (E2), NATURALE (87), CENERE (63), GRAFITE (E4), FORESTA (M9)

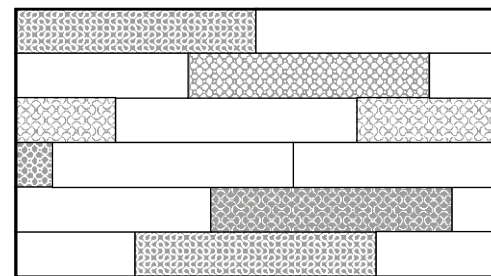
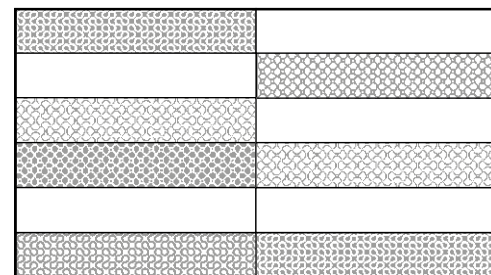


ALCUNI ESEMPI DI POSA/
SOME LAYING EXAMPLES

DECORO TOTALE_Pavimento e rivestimento/ Floor and wall



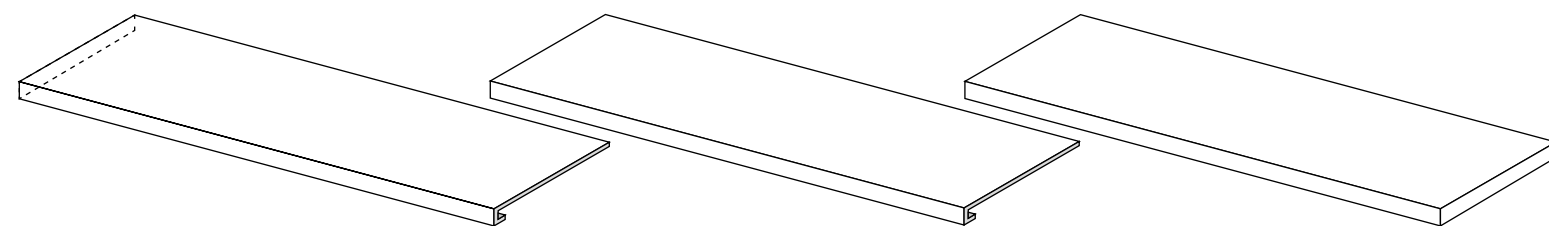
DECORO RANDOM_Pavimento e rivestimento/ Floor and wall



DECORI MIX
20X120/ 7^{7/8} x 47^{1/4}
80F**2X

Decor assortiti all'interno delle scatole/
Decortiles are already assorted in the boxes.

BATTISCOPIA RETT.
4,6X60/ 1^{13/16} x 23^{5/8}
80D**BT/R



ELEMENTO A "ELLE" SX
33X120/ 12^{63/64} x 47^{1/4}
80D**L2/S

ELEMENTO A "ELLE" L1
33X120/ 12^{63/64} x 47^{1/4}
80D**L1

ELEMENTO A "ELLE" DX
33X120/ 12^{63/64} x 47^{1/4}
80D**L2/D

IMBALLAGGI / PACKING / VERPACKUNG / EMBALLAGE

Gres Porcellanato / Porcelain Tiles 10 mm

| FORMATO | DENOMINAZIONE | SPESORE | PZ/PAC | MQ/PAC | KG/PAC | PAC/PAL | MQ/PAL | KG/PAL | |
|---------|--|-------------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|------------|------------|------|
| SIZE | DESCRIPTION | THICKNESS | PCS/PACK | SQM/PACK | KG/PACK | PACK/PAL | SQM/PAL | KG/PAL | |
| FORMAT | BEZEICHNUNG | STÄRKE | STK/KAR | QM/KAR | KG/KAR | KAR/PAL | QM/PAL | KG/PAL | |
| FORMAT | DESCRIPTION | EPAISSEUR | PCS/PAQUET | MQ/PAQUET | KG/PAQUET | PAQ/PAL | MQ/PAL | KG/PAL | |
| РАЗМЕР | НАИМЕНОВАНИЕ | ТОЛЩИНА | ШТ./КОРОБКА | М2/УПАКОВКА | КГ/УПАКОВКА | КОРОБКА/ПАЛЛЕТ | М2/ПАЛЛЕТА | КГ/ПАЛЛЕТА | |
| 规格 | 名称 | 厚度 | 片/包 | 平方米/包 | 公斤/包 | 包/PAL | 平方米/PAL | 公斤/PAL | |
| 20x120 | 7 ^{7/8} x47 ^{1/4} | FONDO e DECORO | 10 | 4 | 0,96 | 21,6 | 48 | 46,08 | 1060 |
| 4,6x60 | 1 ^{13/16} x23 ^{5/8} | BATTISCOPIA RETTIFICATO | 10 | 14 | 0,39 | 9,1 | - | - | - |
| 33x120 | 12 ^{63/64} x47 ^{1/4} | ELEMENTO A "ELLE" | 10 | 2 | 0,96 | 21,6 | - | - | - |

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare +/- del 4% / Die oben angegebenen Gewichte können sich aus technischen Gründen um +/- 4% ändern / The above mentioned weights may change for technical reasons for +/- 4% / Pour des motifs techniques les poids au-dessus mentionnés peuvent changer de +/- 4% / Los pesos anteriormente mencionados pueden cambiar por razones técnicas de +/- 4% / По понятным техническим причинам выше указанная нагрузка веса может изменяться от + 4% до - 4% / 由于技术原因, 权重可能会有所差别, 正负可相差4%左右

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE KENNZEICHEN

| FORMATI SIZES | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--------|
| | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL |
| Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина 厚度 | Assorbimento acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощаемость 吸水性 | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойчивость 耐寒性 | Resistenza alla flessione Bending strenght Rés. au poinçonnement statique Biegefestigkeit Прочность при изгибе 抗弯强度 | Carico di rottura medio Breakage load Charge de rupture Bruchlast Средняя разрушающая нагрузка 张强抗性 | Durezza superficiale Scratch resistance Dureté superficielle Oberflächenhärte Твердость поверхности 表面硬度 | |
| mm | ISO 10545-3 Classe Bla ASTM C 373 (E<=0,5%) | EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1026 | ISO 10545-4 | ISO 10545-4 | EN 101 MOHS | |
| 20X120 | 10 mm | ≤ 0,2% | ingelivo frostresistant frostbeständig морозостойкие | conforme compliant gemäß совместимый | conforme compliant gemäß совместимый | 8 |

| FORMATI SIZES | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|-------|----|---|
| | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL-UGL | GL | | | |
| Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина 厚度 | Resistenza alla macchia Stain resistance Résistance à la tache Fleckenbeständigkeit Устойчивость к пятнообразованию 抗污性 | Resistenza agli agenti chimici Chemical resistance Résistance chimique Chemische beständigkeit Химическая стойкость 化学反应物抗性 | Resistenza allo scivolamento Anti-slip Anti-glissant Rutschhemmend Спротивление скольжению 抗打滑性 | Test scivolamento a piede nudo su superficie bagnata Barefoot slip on wet surface Glissement à pied nu sur sol mouillé Rutschhemmung: Anforderungen an Bodenbelägen in nassbelasteten Barfußbereichen Тест скольжения ногой по влажной поверхности 湿表面裸足打滑测试 | Resistenza Abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit Устойчивость к истиранию 抗磨擦强度 | ** Resistenza al sale Salt resistant Résistance au sel Beständig gegen Salz Устойчивость к воздействию солей 耐盐性 | | | |
| mm | ISO 10545-14 | ISO 10545-13 ASTM C 650 | DIN 51130 R | Coefficiente d'attrito BCR TORTUS ASTM C 1028 C.O.F Coefficiente dinamico di attrito Dynamic coeff. of friction DCOF (BOT 3000) (section 9.6 ANSI A137.1 2012) | DIN 51097 | EN 154 ISO 10545-7 ASTM C 1027 PEI | | | |
| 20X120 | 10 mm | 5 | GA - GLAGHA | 10 DRY > 0,40 WET > 0,40 | DRY > 0,60 WET > 0,60 | WET > 0,42 | A+B+C | IV | Resistente Resistant Résistant Gemäß |

**
Il sale lascia un residuo di colore bianco che viene eliminato con acqua dolce e spazzolone. Strofinare fino alla rimozione totale del residuo. / Salt leaves a residual of white colour that can be removed with fresh water and scrubbing brush. Scrub until the total removal of the residual. / Le sel laisse un résidu de couleur blanche qui s'élimine avec de l'eau douce et un balai-brosse. Frotter jusqu'à l'élimination totale du résidu. / Das Salz hinterlässt einen Restbestand in weisser Farbe, welcher mit Süsswasser und einer Buerste entfernt werden kann. Solange Reiben bis Restbestand komplett entfernt ist. / Соль способствует образованию белого налета, который может быть удален при помощи пресной воды и щетки. Протереть до полного удаления налета / 残留于瓷砖上的盐会留下白色的痕迹, 可用淡水和刷子清洗, 使用刷子擦洗瓷砖直到痕迹完全消失。

 Ceramics of Italy

supermade
in Italy 

RIVAMANCINA

RIVAMANCINA
RIVAMANCINA
RIVAMANCINA
RIVAMANCINA

WWW.TAGINA.IT