



gold

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM





There are places that are just more than a place where to dwell. There are places which can talk not only to our eyes, but to all our senses. Areas where body and soul are gratified. Objects created to be looked at. Touched. Experienced. Worlds created to please us. To pamper us. To feed us. Surfaces reflecting a new-hedonistic vision of life, like a mirror in front of which we can discover new things and find ourselves again, as well as the countless ranges of harmonious correspondences between us and the places we have chosen. Rex collections find their inspiration not only from pleasure and luxury, but also from the beautiful experience of being in tune with the world around us. They have been conceived to satisfy our senses, the five gates through which we enter the universe and the universe enters us. These are the thresholds to the world beat. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass. The precious materials given by nature are taking us to a place inhabited by colours, tastes, sounds. Surfaces evoking, stimulating and hinting. It is a multi-sensorial experience where nothing is alluded to, but where everything is clearly defined to give boundless pleasures for an experience to be lived with mind and body.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi. Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarcì. Coccolarcì. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.







Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens. Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos. Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo -pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda- se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne. Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtigkeit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания. Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.

gold

vetro e foglia oro

gold leaf with glass overlay

verre et feuille d'or

L'antico decoro a foglia d'oro, utilizzato per stucchi e mobili preziosi, viene aggiornato e reinterpretato da Rex. Proposta tra due lastre di vetro lucido, assume ancora più valore e diventa complemento integrante e decorativo delle pareti Rex.

Rex brings traditional gold leaf decoration, used for fine mouldings and furniture, right up to date.

Placed between two sheets of shiny glass, this material acquires even greater value and becomes an integral, decorative part of Rex wall coverings.

Le décor antique à la feuille d'or, que l'on utilisait pour dorer les stucs et les meubles précieux, est remis au goût du jour et réinterprété par Rex.

Entre deux plaques de verre brillant, la feuille d'or prend encore plus de valeur et devient un complément qui intègre et décore les murs Rex.













Das antike Blattgold-Dekor, das für
Stuckwerke und wertvolle Möbel
verwendet wurde, wird von Rex aktualisiert
und neu interpretiert.
Zwischen zwei Glasscheiben erhöht sich
sein Wert noch,
und es wird zur integrierenden und
dekorativen Ergänzung der Rex-Wände.

La antigua decoración con pan de oro,
utilizada en estucados y muebles de valor,
ha sido reinterpretada y
modernizada por Rex,
que forme parte de los revestimientos del
Propuesta entre dos láminas de vidrio
brillante, asume más valor aún
y se convierte en complemento integrante
y decorativo de las paredes Rex.

Облицовочный материал коллекции «Gold»
олицетворяет древний декор золотого листа
применяемого при замазке ценной мебели.
Предложенная коллекция представляется
в виде двух пластин глянцевого стекла,
приобретает ещё большую ценность и
становится дополняющим и декоративным
компонентом поверхностей компании «Rex».

gold

Glas und Blattgold
vidrio y pan de oro
стекло и золотой лист





caratteristiche tecniche
technical characteristics
caracteristiques techniques
technische Eigenschaften
características técnicas
технические характеристики

gold

vetro e foglia oro - gold leaf with glass overlay - verre et feuille d'or
Glas und Blattgold - vidrio y pan de oro - стекло и золотой лист

gold

10 mm 3/8" ↑ ↓

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

10x60
4"x23⁵/₈"



40x60
15³/₄"x23⁵/₈"



gold



721751

721745

vetro + foglia oro

tipologia produttiva

Gold è un prodotto del tutto artigianale, realizzato utilizzando vetro e oro.

Le foglie d'oro 10x10 vengono accostate manualmente e chiuse fra due lastre di vetro trasparente all'interno delle quali viene creato il vuoto. L'effetto cracklé, tipico della foglia d'oro, viene ricercato, mantenuto e controllato, facendo trasparire il colore nero del fondo in vetro retrovernicciato. Per evitare che gli spigoli si mantengano taglienti, ai bordi del pezzo viene applicata una leggera bisellatura. Ogni pezzo è quindi unico e di grande valore.

decori

Gold è un rivestimento in sé decorativo, parte integrante del progetto dell'abitare, e non necessita quindi di ulteriori elementi a corredo.

pezzi speciali

Le esclusive caratteristiche di Gold lo rendono un prodotto che non necessita di pezzi speciali per completarne l'installazione.

collante consigliato

Per la corretta installazione Florim consiglia l'utilizzo di adesivi professionali classe C2TE seguendo accuratamente le indicazioni di utilizzo consigliate dal produttore.

sigillante consigliato

Per la stuccatura del prodotto Florim consiglia l'utilizzo di sigillanti di natura cementizia o epossidica ad alte prestazioni seguendo accuratamente le indicazioni di utilizzo consigliate dal produttore.

manutenzione ordinaria

per la manutenzione ordinaria è consigliabile utilizzare normali detergenti per superfici vetrose (evitando l'utilizzo di prodotti aggressivi o abrasivi).

taglio e foratura

il materiale nasce come quadro decorativo da utilizzo rivestimento; nel caso fosse necessario effettuare operazioni di taglio lineare del prodotto o forare la superficie si consiglia di utilizzare utensili diamantati per vetro raffreddati ad acqua (in caso di tagli particolari è consigliabile richiedere preventivamente fattibilità).

campi di applicazione

si consiglia la posa del materiale in ambienti con temperature comprese tra -20°C e +40°C.

gold leaf with glass overlay

product type

Gold is completely hand-made from glass and gold. The 10x10 4"x4" pieces of gold leaves are combined by hand and enclosed between two sheets of clear glass, after which a vacuum is created between the sheets. The crinkled effect typical of gold leaf is achieved, maintained and controlled, allowing the black colour of the back-painted bottom sheet of glass to show through. The edges of the piece are lightly bevelled to remove any sharpness. Each piece is therefore a unique item of exceptional value.

decors

Gold is a wall decor itself, integrated in the habitat project, and does not need any other coordinating element.

special trims

Gold's exclusive characteristics are such that no trims are necessary to complete its installation.

recommended adhesive

for correct installation, Florim recommends using professional Class C2TE adhesives, carefully following the manufacturer's directions for use.

recommended sealant

for grouting the product, Florim recommends using high performance cementitious or epoxy sealants, carefully following the manufacturer's directions for use.

ordinary maintenance

for ordinary maintenance, the use of normal detergents for glass surfaces is recommended (avoiding the use of aggressive or abrasive products).

cutting and drilling

the material has been devised as a decorative picture for use with wall tiles; if it is necessary to carry out linear cutting operations on the product or drill the surface, you are advised to use water-cooled diamond tools for glass (in the case of special cutting, it is advisable to find out the feasibility of this beforehand).

fields of application

laying of the material is recommended in environments with temperatures between -20°C and +40°C.

verre + feuille d'or

typologie de production

Gold est un produit entièrement artisanal, réalisé à base de verre et d'or.

Les feuilles d'or 10x10 sont juxtaposées à la main et enfermées entre deux plaques de verre transparent à l'intérieur desquelles on fait le vide. L'effet craquelé, typique de la feuille d'or, s'obtient, se maintient et se maîtrise grâce à la couleur noire du fond du verre peint à l'arrière, qui transparait. Pour éviter que les angles ne soient coupants, les bords de la pièce sont légèrement biseautés. Chaque pièce est donc une pièce unique de grande valeur.

décors

Gold est une faïence décorative en soi, une partie intégrante du projet d'habitation, et elle n'a donc pas besoin d'être complétée par d'autres éléments.

pièces spéciales

Les caractéristiques exclusives de Gold en font un produit qui n'a pas besoin de pièces spéciales pour compléter son installation.

mortier colle conseillé

pour une installation correcte, Florim conseille d'utiliser des mortiers colles professionnels, de classe C2TE, en suivant scrupuleusement les instructions d'utilisation préconisées par le fabricant.

mortier conseillé

pour le jointolement du produit, Florim conseille d'utiliser des mortiers à base de ciment ou des mortiers époxy à haute performance, en suivant scrupuleusement les instructions d'utilisation préconisées par le fabricant.

entretien courant

pour l'entretien courant, il est recommandé d'utiliser des simples nettoyeurs pour vitres (éviter d'utiliser des produits agressifs ou abrasifs).

coupe et perçage

ce matériau est conçu pour être utilisé en tant qu'élément décoratif des revêtements ; au cas où il s'avèrerait nécessaire d'effectuer des coupes linéaires du produit ou d'en percer la surface, il est recommandé d'utiliser des outils diamantés pour le verre avec refroidissement à l'eau (en cas de coupes spéciales, en demander au préalable la faisabilité).

domaines d'application

pose conseillée dans les pièces avec une température comprise entre - 20 °C et +40 °C

Glas + Blattgold

Produktionsart

Gold ist ein vollständig handwerkliches Produkt aus Glas und Gold. Das Blattgold 10x10 wird von Hand aufgelegt und zwischen zwei transparenten Glasscheiben eingeschlossen zwischen denen ein Vakuum entsteht. Der für Blattgold typische Craquelé-Effekt ist gewollt und wird aufrechterhalten und geprüft, wodurch die schwarze Farbe des Grundes aus rückseitig lackiertem Glas durchscheint. Um scharfe Kanten zu vermeiden wird auf den Rändern eine leichte Abschrägung angebracht. Jedes Teil ist also einzigartig und von großem Wert.

Dekore

Gold ist eine an sich dekorative Verkleidung, ein wesentlicher Bestandteil des Wohnprojekts, und benötigt daher keine weiteren Ausstattungselemente.

Spezialstücke

Die exklusiven Merkmale von Gold machen es zu einem Produkt, das keine Spezialstücke benötigt.

Empfohlener Kleber

Für eine korrekte Installation empfiehlt Florim den Einsatz professioneller Kleber der Klasse C2TE und eine aufmerksame Befolgung der Gebrauchsanweisungen des Herstellers.

Empfohlener Versiegler

Für die Verfügu ng des Produkts empfiehlt Florim den Einsatz von Hochleistungsversiegler n auf Zement- oder Epoxydbasis und eine aufmerksame Befolgung der Gebrauchsanweisungen des Herstellers.

Normalpflege

Für die Normalpflege wird zur Verwendung herkömmlicher Reinigungsmittel für verglaste Oberflächen empfohlen (aggressive oder abrasive Produkte sind zu vermeiden).

Schneiden und Bohren

Das Material wurde als dekoratives Bild für die Verwendung als Verkleidung konzipiert. Falls lineare Produktschnitte oder Bohrungen auf der Oberfläche notwendig sein sollten, wird zur Verwendung von wassergekühlten Diamantwerkzeugen für Glas empfohlen (bei besonderen Schnitten sollte zuvor die Durchführbarkeit in Erfahrung gebracht werden).

Anwendungsbereiche

Es wird zur Verlegung des Materials in Bereichen mit Temperaturen zwischen -20°C und +40°C empfohlen.

vidrio + pan de oro

tipología de producción

Gold es un producto totalmente artesanal, realizado utilizando vidrio y oro.

Las hojas de pan de oro 10x10 se arriman manualmente y se cierran entre dos láminas de vidrio transparente dentro de las que se crea el vacío. Se ha pretendido, mantenido y controlado el típico efecto craquelado del pan de oro, haciendo trans lucir el color negro del fondo de vidrio retrolacado. Para evitar que los cantos sean cortantes, se han biselado ligeramente los bordes de la pieza. Cada pieza es pues única y valiosísima.

decoraciones

Gold es un revestimiento decorativo por sí solo, parte integrante del proyecto del residir y que, por tanto, no requiere otros elementos agregados.

piezas especiales

Las características exclusivas de Gold hacen de él un producto que no requiere piezas especiales para completar la instalación.

Cola recomendada

para una instalación correcta, Florim aconseja usar adhesivos profesionales de tipo C2TE y seguir atentamente las instrucciones de uso del fabricante.

Producto para relleno de juntas recomendado para el rejuntado correcto del producto, Florim aconseja usar productos para relleno de juntas de tipo cementoso o epoxídico de elevadas prestaciones y seguir atentamente las instrucciones de uso del fabricante.

Mantenimiento ordinario

para el mantenimiento ordinario es aconsejable utilizar un detergente habitual para superficies de cristal (evitando los productos agresivos o abrasivos).

Corte y perforación

el material se suministra como cuadro decorativo para utilizar como revestimiento. En caso de que fuera necesario realizar cortes lineales o perforar la superficie del producto, se aconseja el uso de utensilios diamantados para vidrio en friados con agua (en caso de cortes especiales es aconsejable preguntar previamente si son factibles).

Campos de aplicación

se recomienda colocar el material en ambientes con una temperatura comprendida entre -20° C y +40° C.

стекло + золотой лист

производительная типология

Коллекция «Gold» - это абсолютно ремесленное изделие осуществленное с помощью стекла и золота.

Золотые листки 10x10 примыкаются вручную и закрываются между двумя плитками прозрачного стекла внутри которых создается вакуум. Эффект «кракле», типический эффект золотого листа, специально достигается, придерживается и контролируется с помощью испарения черного фонов ового цвета на стекле окрашенном с лицевой стороны. Во избежание режущих краев, по сторонам изделия наносится легкое фасетирование. Таким образом каждое изделие становится единственным в своем роде и приобретает высокую ценность.

декоративные элементы

Облицовочный материал коллекции «Gold» считается декоративным изделием, а также неотъемлемой частью жизненного проекта и не имеет необходимости в дополнительных элементах.

особенные элементы

Эксклюзивные характеристики коллекции «Gold» превращают изделие в неотъемлемую часть жизненного проекта и не имеет необходимости в дополнительных элементах для завершения укладки.

Рекомендуемый клей

для правильной и точной установки, компания «Florim» советует применять профессиональные клейкие вещества класса C2TE тщательно придерживаясь инструкций по применению рекомендуемых производителем.

Рекомендуемая замазка

для замазывания швов в укладке изделий, компания «Florim» советует применять высококачественную цементную или эпоксидную замазку тщательно придерживаясь инструкций по применению рекомендуемых производителем.

Текущий уход

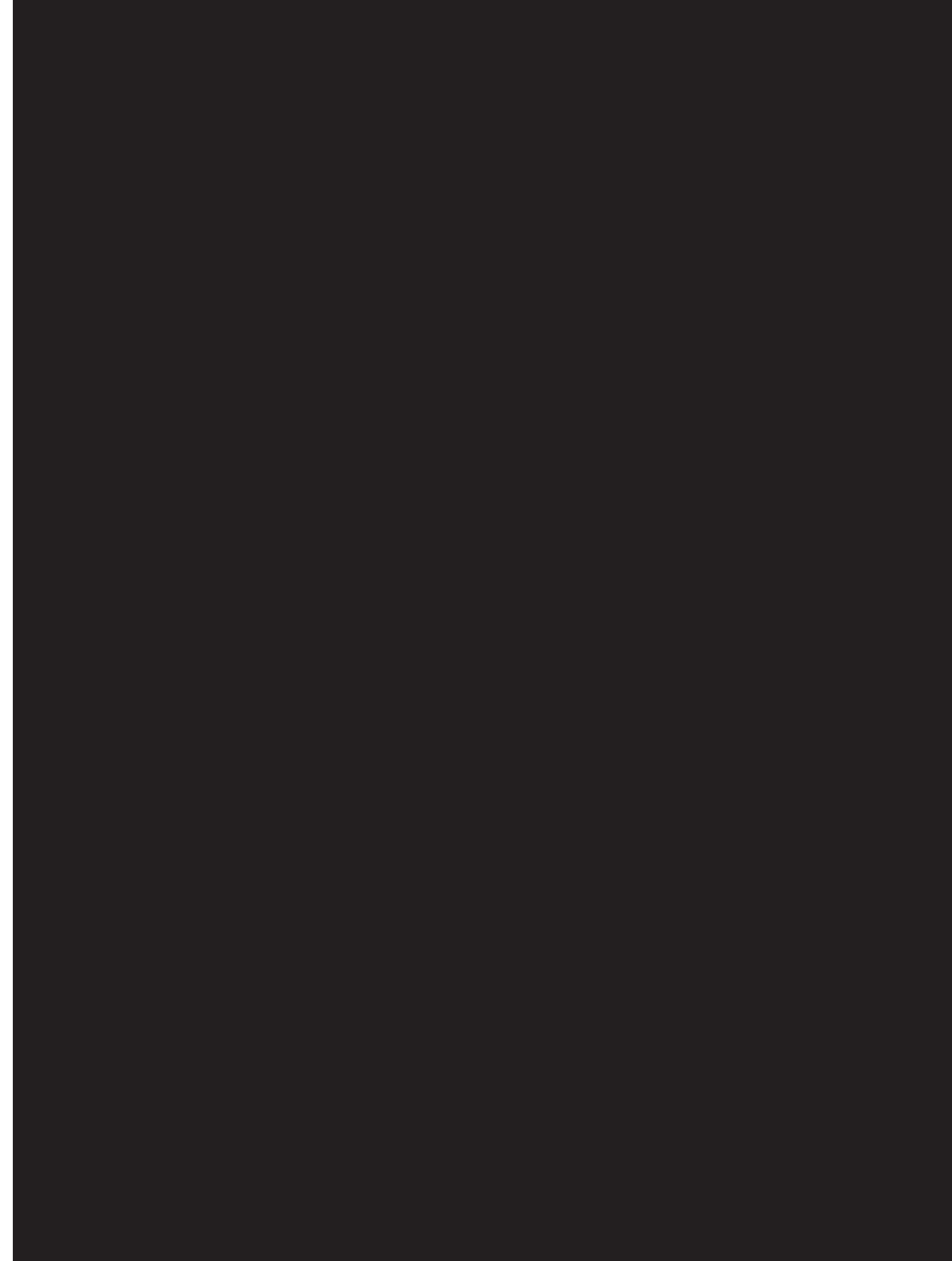
по текущему уходу за облицовочной плиткой рекомендуется применять обычные моющие средства для стеклянной поверхности (избегая применения агрессивных и абразивных веществ).

Резка и сверление

изделие рождается как декоративная картина применяемая как облицовочная плитка. Если появляется необходимость в линейной резке изделия или в сверлении поверхности, рекомендуется применять алмазные резцы для стекла охлажденные водой (в случае особенной резки советуется сделать предварительный запрос о её выполнимости).

Сферы применения

рекомендуется укладка материала в помещениях с температурой от -20°C до +40°C.





MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
rex-cerart.it
florim.it