



pietra del nord



MADE IN FLORIM



# pietra del nord

Tradizione e innovazione si intrecciano per creare una superficie accattivante che rispetta la cultura dei luoghi e il sapore del tempo. La materia più antica che l'uomo conosca porta in sé un'energia profonda e coinvolgente. Le sue caratteristiche sono leggerezza e solidità unite ad un equilibrio cromatico che ricerca l'intesa tra natura e ambiente, contesto e spazio. La Pierre Bleue è da sempre nell'immaginario di tutti noi sinonimo di eleganza, tonalità calde e neutre, sapiente artigianalità. REX ha saputo miscelare in PIETRA DEL NORD tutto questo, riuscendo a realizzare l'intelligente e raffinato recupero di un sapere arcaico che si ritrova nella finitura anticata, in cui è stato ripreso il gesto perfetto di chi per secoli ha lavorato queste lastre con cura. La finitura vellutata, invece, è più contemporanea, adatta alle nuove esigenze dell'abitare.

Tradition and innovation are combined to create an attractive surface that respects the culture of the places and the flavour of time. The oldest material known to man carries a deep and engaging energy. Its features are lightness and strength combined with a colour balance that seeks harmony between nature and the environment, context and space. We have all always thought of Pierre Bleue as a byword for elegance, warm and neutral colours, expert craftsmanship. REX has been able to mix all this in PIETRA DEL NORD, achieving a clever and sophisticated recovery of an archaic knowledge that is found in an antique finish, where the perfect gesture of someone who has worked on these slabs for centuries has been carefully reproduced. The velvety finish has instead a more contemporary touch, suited to new living needs.

Tradition et innovation se marient pour créer une surface attrayante qui respecte la culture des lieux et la saveur du temps. La matière la plus ancienne que l'homme connaît contient une énergie profonde et prenante. Ses caractéristiques sont légèreté et solidité alliées à un équilibre chromatique dont l'objectif est le mimétisme entre nature et environnement, contexte et espace. La Pierre Bleue est, dans l'imaginaire de chacun de nous et depuis toujours, synonyme d'élégance, de tons chauds et neutres et d'artisanat recherché. REX a su associer à PIETRA DEL NORD tout cela, en réussissant à récupérer de manière intelligente et raffinée un savoir-faire archaïque que l'on retrouve dans la finition à l'ancienne, où l'on a repris le geste parfait des personnes qui ont travaillé avec soin pendant des siècles à ces plaques. Par contre, la finition veloutée est plus contemporaine et adaptée aux nouvelles exigences des habitations.

















wall: grigio muretto 20x80 7<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

floor: grigio antico naturale 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

















wall: grigio muretto 20x80 77/8" x 31 1/2"  
floor: grigio antico naturale 40x80 15 3/4" x 31 1/2"



wall: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" . extra light oyster mosaico circle 29,5x27,7 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

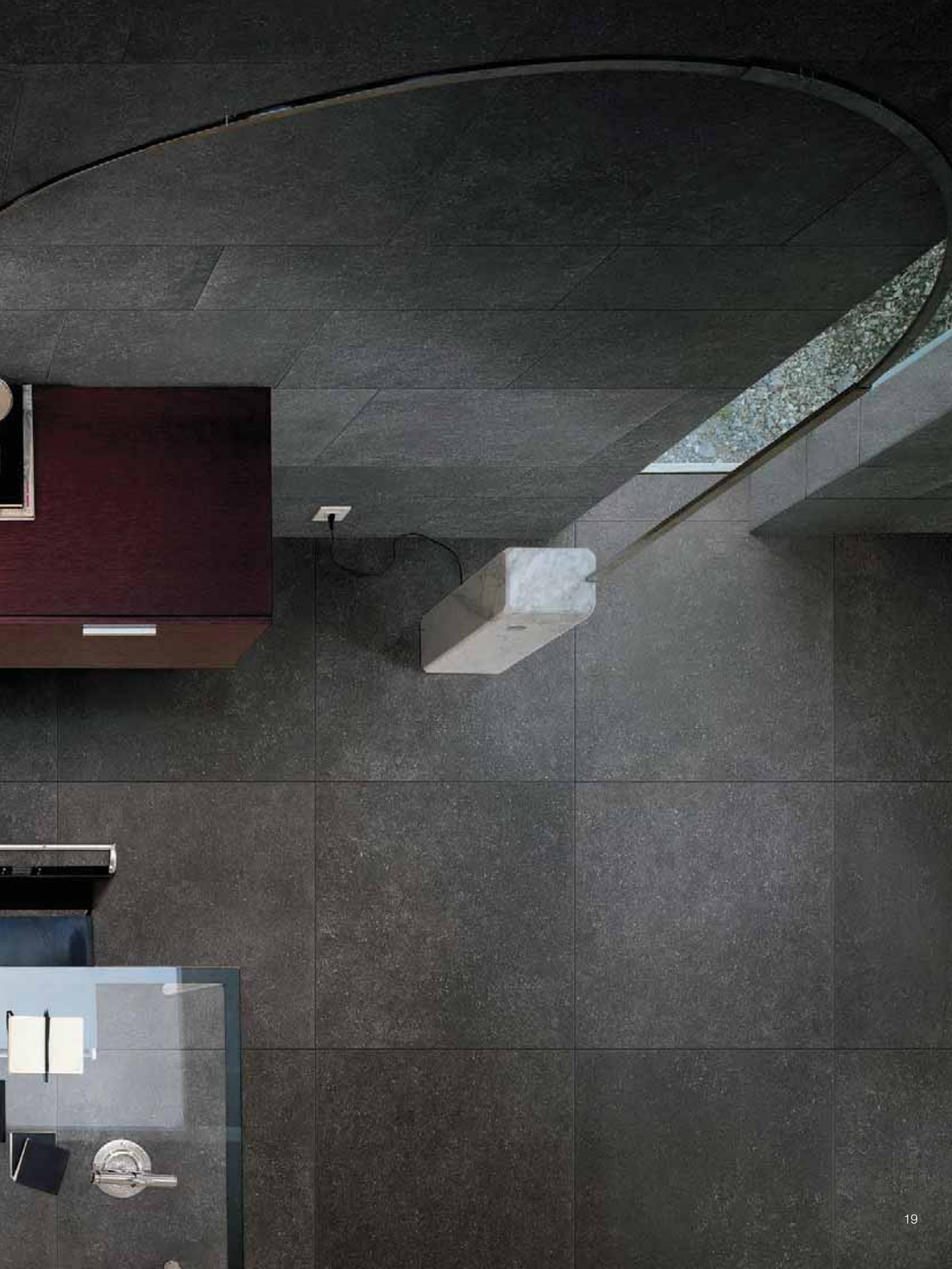
Tradition und Innovation verschmelzen hier zu einer anziehenden Oberfläche, welche die Kultur der Orte und den Geschmack der Zeit widerspiegelt. Die älteste dem Menschen bekannte Materie trägt in sich eine tief reichende und ergreifende Energie. Ihre Eigenschaften sind Leichtigkeit und gleichzeitig Festigkeit verbunden durch ein farbliches Gleichgewicht, das nach der Zusammenführung von Natur und Ambiente sowie Kontext und Wohnraum sucht. Das Pierre Bleue ist seit jeher Synonym für Eleganz und Inbegriff eines warmen und neutralen Farbtons sowie geschickter Handwerkskunst. REX ist es gelungen all dies in PIETRA DEL NORD zu verbinden und dabei auf intelligenter und raffinierter Weise einem archaischen Wissen neuen Wert zu verleihen. In der dem Antiken nachempfundenen Oberfläche spiegelt sich die Meisterhand wieder, welche jahrhundertlang diese Platten sorgfältig bearbeitet hat. Die samtige Oberfläche hingegen ist eher zeitgenössisch und an den heutigen Wohnbedarf angepasst.

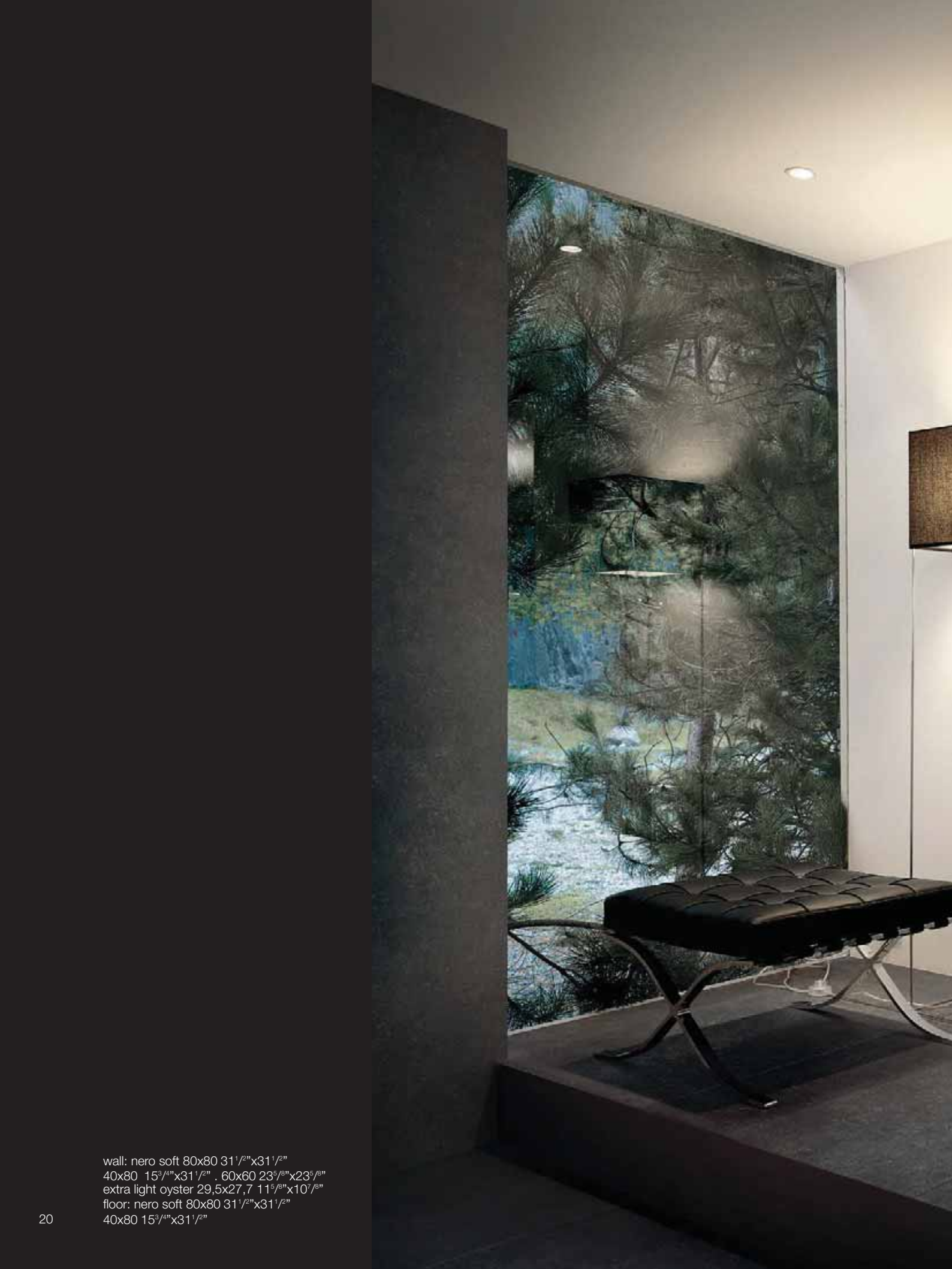
La tradición y la innovación se entrelazan para crear una superficie cautivadora que respeta la cultura de los lugares y el sabor del tiempo. La materia más antigua que el hombre conoce lleva en sí una energía profunda y arrolladora. Sus características son la ligereza y la solidez, junto con un equilibrio cromático que busca la armonía entre la naturaleza y el ambiente, el contexto y el espacio. La Pierre Bleue es desde siempre, en nuestro imaginario, sinónimo de elegancia, tonalidades cálidas y neutras, sabia obra artesana. REX ha sabido mezclar todo esto en PIETRA DEL NORD, logrando una recuperación inteligente y refinada de un saber arcaico que se manifiesta en el acabado envejecido, en el que se ha retomado la destreza perfecta de los maestros que desde hace siglos trabajan estas planchas con esmero. El acabado aterciopelado resulta, en cambio, más moderno, por lo que se adapta a las nuevas exigencias del hogar.

Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности, отвечающей местным культурным традициям и овеянной ароматом былого времени. Самый древний известный человеку материал несёт в себе глубокую и захватывающую энергию. Его основные характеристики, такие как лёгкость и прочность, в сочетании с цветовым равновесием, в поисках гармонии жилого пространства с окружающей природой, бытия с сущностью. Декоративный искусственный камень Pierre Bleue (голубой камень), с его тёплыми и нейтральными расцветками и умелым мастерством, всегда в наших представлениях был синонимом элегантности. Компания REX смогла создать из смеси всего этого свой керамогранит PIETRA DEL NORD (СЕВЕРНЫЙ КАМЕНЬ), сумев произвести искусное и утончённое возрождение древних знаний, нашедших своё воплощение в отделке с эффектом старения, воссоздавшей превосходные движения тех мастеров, которые веками заботливо обрабатывали эти каменные плиты. Бархатистая отделка, наоборот, - более современная, в соответствии с новым образом жизни.



wall: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"





wall: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
extra light oyster 29,5x27,7 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"









wall: nero muretto 20x80 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
extra light oyster 29,5x27,7 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
nero anticato naturale 40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



wall: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
40x80 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" . 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
nero muretto 20x80 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
extra light oyster 29,5x27,7 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: nero soft 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
pietra del nord outdoor  
nero grip 40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

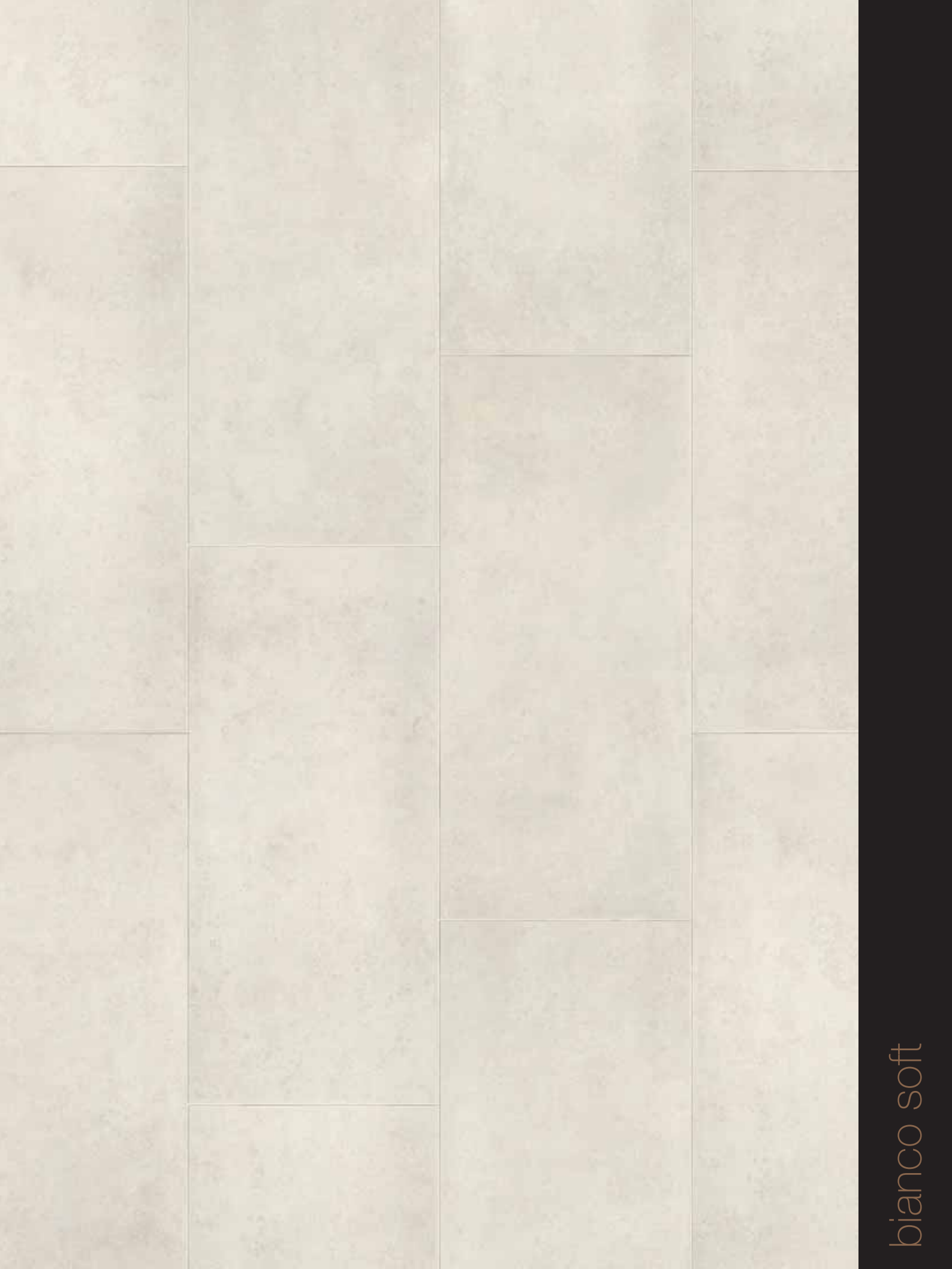




wall: nero muretto 20x80 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

floor: pietra del nord outdoor nero grip 40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"





bianco soft



grigio anticato naturale















# pietra del nord

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinststeinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓

Spessore / Thickness / Épaisseur / Dicke / Espesor / Толщина

	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	20x80 7 7/8" x 31 1/2"	30x30 11 3/4" x 11 3/4"
								
	anticato naturale			soft			anticato naturale	

bianco



736086

736084

736082

736089

736088

736087

736314

736303

grigio



735325

735317

735309

735329

735321

735313

736276

736263

nero



735327

735319

735311

735331

735323

735315



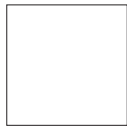



736274

736261

6 mm 1/4" ↑↓

Spessore / Thickness / Épaisseur / Dicke / Espesor / Толщина

FLORIM OVERSIZE  
**magnlum**

	160x320 62 7/8" x 125 3/4"	120x240 47 1/8" x 94 3/8"	160x160 62 7/8" x 62 7/8"	120x120 47 1/8" x 47 1/8"	60x120 23 5/8" x 47 1/8"	4,6x80 1 3/4" x 31 1/2"
						
	soft					soft

bianco



744991

744486

744996

744491

744496

747878

nero



744992

744487

744997




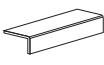

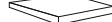


744492




744497

747879

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.  
 "Antique finish" means tiles with an uneven edge.  
 Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.  
 Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.  
 Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.

Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

30x30 1 3/4"x1 3/4"	21x40 8 1/4"x15 3/4"	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	20x30x6 7 7/8"x13"x2 3/8"	33x60 13"x23 5/8"	33x33 13"x13"	1,2x20 1/2"x7 7/8"	1,2x21 1/2"x8 1/4"
 mosaico 5x5	 mod listello sfalsato mix	 battiscopa	 elemento elle	 gradino	 angolo gradino	 quarter round	 angolo quarter round
soft	pezzi special/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
736304	736305	745637	736310	736308	736309	736312	736313
736268	736272	745635	736293	736284	736288	736297	736301
736266	736270	745633	736291	736282	736286	736295	736299

30x30 1 1/4"x1 1/4"	30x30 1 1/4"x1 1/4"	30x30 1 1/4"x1 1/4"
 mosaico tessere 7,5x7,5	 mosaico tessere 7,5x15	 mosaico tessere 1,5x3
747763	747793	747816
747764	747794	747817

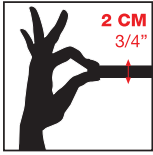
20 mm 3/4"	40x120 15 3/4"x47 1/8"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
Spessore / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина		
pietra del nord outdoor	grip	
grigio 	741620	743129
nero 	741621	743128

**R11**  
**classe A+B**

	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm<sup>2</sup></b> N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm <sup>2</sup> / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/ММ <sup>2</sup>	<b>valore medio</b> <b>52 N/mm<sup>2</sup></b>
	<b>Forza di rottura in N (sp. &gt; 7,5 mm)</b> Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	<b>valore medio</b> <b>14000 N</b>

# pietra del nord outdoor

Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques  
Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества



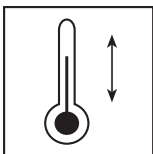
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**



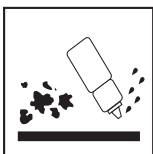
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**



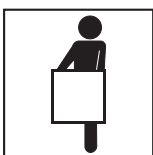
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**



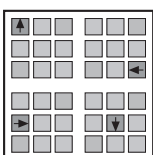
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**



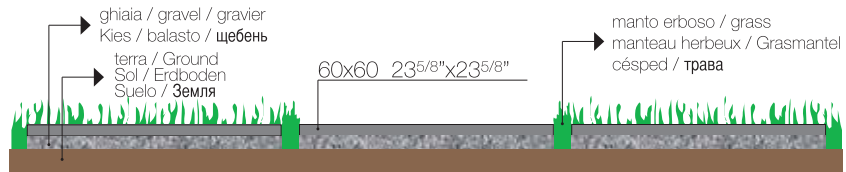
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

# pietra del nord outdoor

Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения



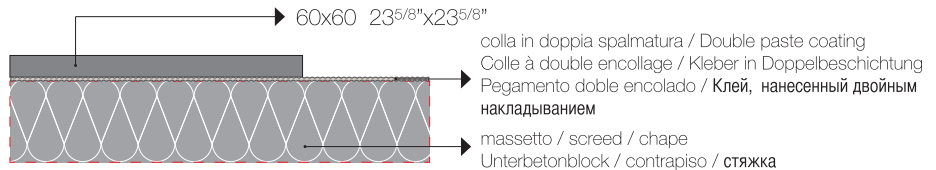
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



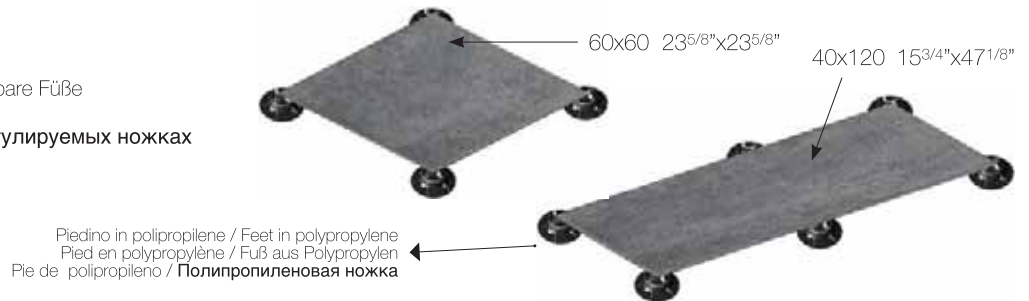
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / For the specifics on use of raised systems visit the site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)

# pietra del nord

## FLORIM OVERSIZE

# magnUm®



Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

### Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160x320  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"

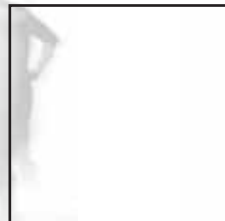


6 MM 1/4" ↓

120x240  
47<sup>1/8</sup>"x94<sup>3/8</sup>"



160x160  
62<sup>7/8</sup>"x62<sup>7/8</sup>"



120x120  
47<sup>1/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>"



60x120  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>"



## PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.

Soli 6 mm di spessore.

Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.

Facile da trasportare e movimentare.

Posa sia a pavimento che a rivestimento.

Elevata resa estetica.

Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.

Only 6 mm thick.

Possibility of cutting any shape and size.

Easy transport and handling.

Laying on both floors and walls.

High aesthetic yield.

Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.

6 mm d'épaisseur seulement.

Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.

Transport et manutention faciles.

Pose murale et au sol.

Rendu esthétique élevé.

Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.

Nur 6 mm Stärke.

Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.

Leicht zu transportieren und zu handhaben.

Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.

Hoher ästhetischer Anspruch.

Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.

Sólo 6 mm de espesor.

Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.

Fácil de transportar y manejar.

Colocación en pavimentos y revestimientos.

Altos resultados estéticos.

Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.

Толщина всего 6 мм.

Возможность резки до любой формы и размеров.

Простота транспортировки и перемещения.

Возможность покрытия пола и облицовки стен.

Восхитительная эстетика.

Впечатляющие прочностные характеристики.



**FLORIM Ceramiche S.p.A**  
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption  
E<sub>b</sub> ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Please refer to our web site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Ч. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "CE" ПРИНДИПЬИ КИ СКАЙТ [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)



Sistema di gestione della Qualità:  
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:  
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:  
**Certificato n°. 11 100 802**

Sistema di gestione dell'Energia:  
**Certificato n°. 12 340 47521**

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ

**LOW**  
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico  
Produit Monochromatique  
Einfarbiges Produkt  
Producto Monocromático  
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

V1

**MODERATE**  
LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Produit à légère variation chromatique  
Produkt mit leichter Farbnuance  
Producto con una pequeña variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V2

**HIGH**  
HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica  
Produit à variation chromatique accentuée  
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance  
Producto con evidente variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V3

**RANDOM**  
VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica  
Produit à forte variation chromatique  
Produkt mit starker Farbnuance  
Producto con fuerte variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V4

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪНЦУВТ НЫЦЪРЯИНКЪТ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМТКИ И 3 ММ ПРИ СМЪШКНЫХ ФОРМТКХ.

**NF-UPEC**

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) / Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)









**MADE IN FLORIM**

Florim Ceramiche S.p.A.  
Via Canaletto 24  
41042 Fiorano Modenese Mo Italy  
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999  
rex-cerart.it  
florim.it