

nk  
NOTE

Stile, design, innovazione,  
qualità del prodotto,  
rispetto per l'ambiente  
e per le persone.

*Style, design, innovation,  
quality of the product,  
respect for the environment  
and for people.*



# Made in Italy

## Ceramiche Keope



In Ceramiche Keope riteniamo che la **responsabilità sociale** di un'impresa si manifesti innanzitutto operando con **trasparenza e correttezza** nei confronti di tutti gli interlocutori, siano essi clienti, fornitori, collaboratori.

Per questo motivo abbiamo aderito con convinzione al "codice etico" di Confindustria Ceramica che impegna a **comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti**.

Riteniamo che il marchio "Made in Italy" sia garanzia di valori forti quali **stile, design, innovazione e qualità del prodotto**, ma soprattutto rappresenti **rispetto per l'ambiente e per le persone**.

Siamo convinti che le nostre ceramiche "Made in Italy" siano sinonimo di qualità, design, ed etica del lavoro e pertanto, con orgoglio, comunichiamo e promuoviamo questo valore.

*At Ceramiche Keope, we believe that the **social responsibility** of a company should express itself by means of a **transparent and correct approach** to all interlocutors, irrespective of whether they are customers, suppliers or co-operators.*

*For this reason, we have chosen to comply with the "code of ethics" of Confindustria Ceramica (Italian association of ceramic industries), which means that we **must clearly indicate the origin of our products**.*

*We believe that the "Made in Italy" mark guarantees strong values, such as for instance **style, design, innovation and quality of the product**, and above all respect, **for the environment and for people**. We are convinced that "Made in Italy" means products of top quality, with a high standard of design and manufactured in accordance to work ethics. Therefore, we are proud to inform you of the above and to promote these values.*

# NO- TE

Il rispetto e la stima per la natura hanno ispirato "NOTE", un esclusivo prodotto in Gres Porcellanato che interpreta perfettamente le essenze originali e sorprendenti del legno. Ecco finalmente una nuova Linea che trasmette fascino, calore e naturalezza, in grado di offrire un nuovo stile di vita in perfetta linea con la tradizione.

*The love and respect for nature were the inspiration for "NOTE", an exclusive Porcelain Stoneware product that interprets the original looks and irresistible attraction of wood to perfection.*

*At last, a new line that conveys a sense of beauty, warmth and natural appeal, offering the potential for a new lifestyle that is perfectly at one with tradition.*



Gres porcellanato  
Porcelain stoneware

# NOTE

Gres porcellanato . Porcelain stoneware

30x120

20x120

15x120

Una sapiente alchimia di legni diversi, coordinati armonicamente tra loro secondo una consistente tavolozza di toni ricca di formati (cm 15x120, 20x120, 30x120) che trova nel legno un'eccezionale termine di paragone.

Quattro colorazioni moderne scaldano gli ambienti attraverso giochi di luce sorprendenti, generando effetti abitativi autentici e naturali secondo uno stile di vita contemporaneo.

*A skilful blend of different woods, that go together harmoniously thanks to the generous palette of colours and ample choice of sizes (15x120 cm, 20x120 cm, 30x120 cm) offering the genuine appeal of wood.*

*Four modern colours to add a glow to rooms with their unexpected lustre, creating a mood that feels genuine and natural, meeting the demands of contemporary life styles.*

NOTE IVORY 12

NOTE HONEY 06

NOTE BEIGE 18

NOTE GREY 24

NOTE BROWN 30

# NOTE HONEY

note honey nat rt 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"



# NOTE HONEY

note honey nat rt 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"





# NOTE HONEY



note honey nat rt 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"

# NOTE IVORY

note ivory nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"





# NOTE IVORY

note ivory nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"





# NOTE IVORY



note ivory nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"

# NOTE BEIGE

note beige nat rt 20x120 . 8"x48"



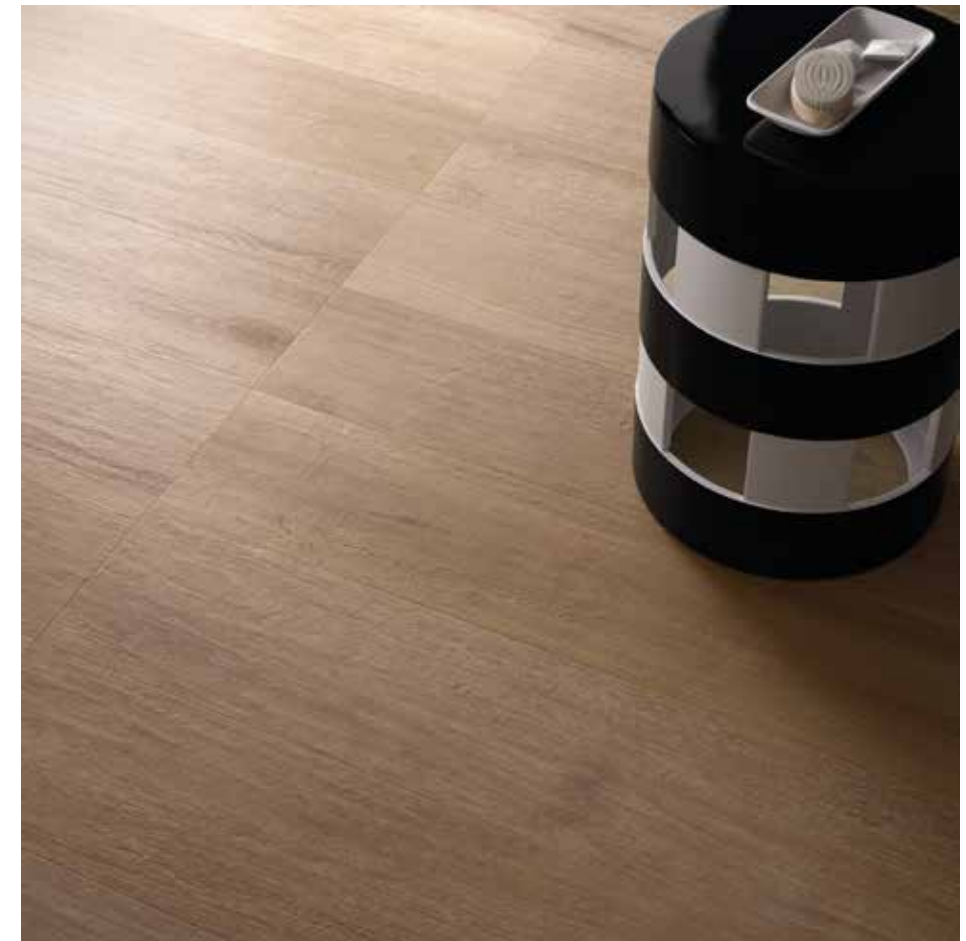
# NOTE BEIGE

note beige nat rt 20x120 . 8"x48"





# NOTE BEIGE



note beige nat rt 20x120 . 8"x48"

# NOTE GREY

note grey nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"



# NOTE GREY

note grey nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"





# NOTE GREY



note grey nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"



# NOTE BROWN

note brown nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"



# NOTE BROWN

note brown nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"





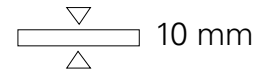
# NOTE BROWN



note brown nat rt 15x120 . 6"x48" - 20x120 . 8"x48" - 30x120 . 12"x48"

# NOTE

formati . sizes . formats . formate . formatos  
colori . couleurs . farbe . colores



Nat. Rt.:  
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Naturbelassen Rektifiziert  
Natural Rectificado



cm. 30x120 . 12"x48"



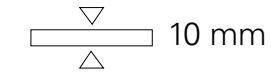
cm. 20x120 . 8"x48"



cm. 15x120 . 6"x48"

# NOTE

formati . sizes . formats . formate . formatos  
colori . couleurs . farbe . colores



Nat. Rt.:  
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Naturbelassen Rektifiziert  
Natural Rectificado



cm. 30x120 . 12"x48"



cm. 20x120 . 8"x48"



cm. 15x120 . 6"x48"



## NOTE IVORY

La leggera stonizzazione cromatica della superficie è una caratteristica ricercata che ne esalta l'aspetto naturale ed estetico finale.

The slight variations in surface colour shade on the surface are a sought characteristic, that enhance its natural look and final appearance.



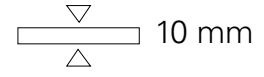
## NOTE HONEY

La leggera stonizzazione cromatica della superficie è una caratteristica ricercata che ne esalta l'aspetto naturale ed estetico finale.

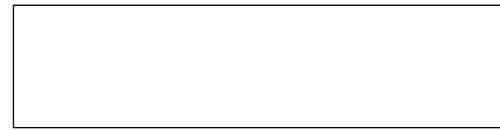
The slight variations in surface colour shade on the surface are a sought characteristic, that enhance its natural look and final appearance.

# NOTE

formati . sizes . formats . formate . formatos  
colori . couleurs . farbe . colores



Nat. Rt.:  
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Naturbelassen Rektifiziert  
Natural Rectificado



cm. 30x120 . 12"x48"



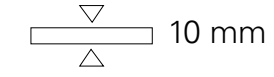
cm. 20x120 . 8"x48"



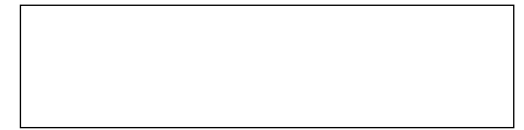
cm. 15x120 . 6"x48"

# NOTE

formati . sizes . formats . formate . formatos  
colori . couleurs . farbe . colores



Nat. Rt.:  
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Naturbelassen Rektifiziert  
Natural Rectificado



cm. 30x120 . 12"x48"



cm. 20x120 . 8"x48"



cm. 15x120 . 6"x48"



## NOTE BEIGE

La leggera stonizzazione cromatica della superficie è una caratteristica ricercata che ne esalta l'aspetto naturale ed estetico finale.

The slight variations in surface colour shade on the surface are a sought characteristic, that enhance its natural look and final appearance.



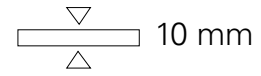
## NOTE GREY

La leggera stonizzazione cromatica della superficie è una caratteristica ricercata che ne esalta l'aspetto naturale ed estetico finale.

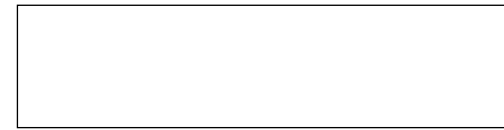
The slight variations in surface colour shade on the surface are a sought characteristic, that enhance its natural look and final appearance.

# NOTE

formati . sizes . formats . formate . formatos  
colori . couleurs . farbe . colores



Nat. Rt.:  
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Naturbelassen Rektifiziert  
Natural Rectificado



cm. 30x120 . 12"x48"



cm. 20x120 . 8"x48"



cm. 15x120 . 6"x48"

# NOTE

## SCHEMI DI POSA LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE VERLEGUNGSSCHEMEN . ESQUEMAS DE COLOCACIÓN



## NOTE BROWN

La leggera stonizzazione cromatica della superficie è una caratteristica ricercata che ne esalta l'aspetto naturale ed estetico finale.

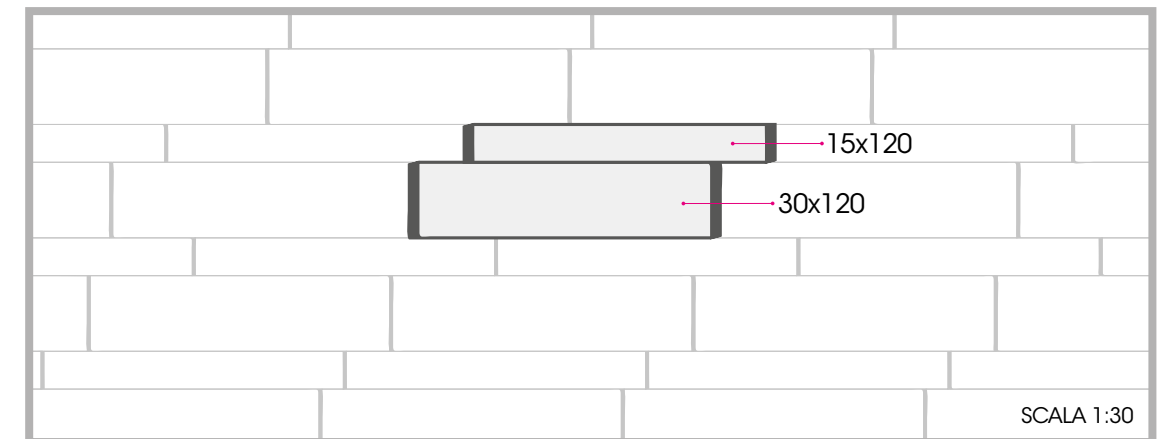
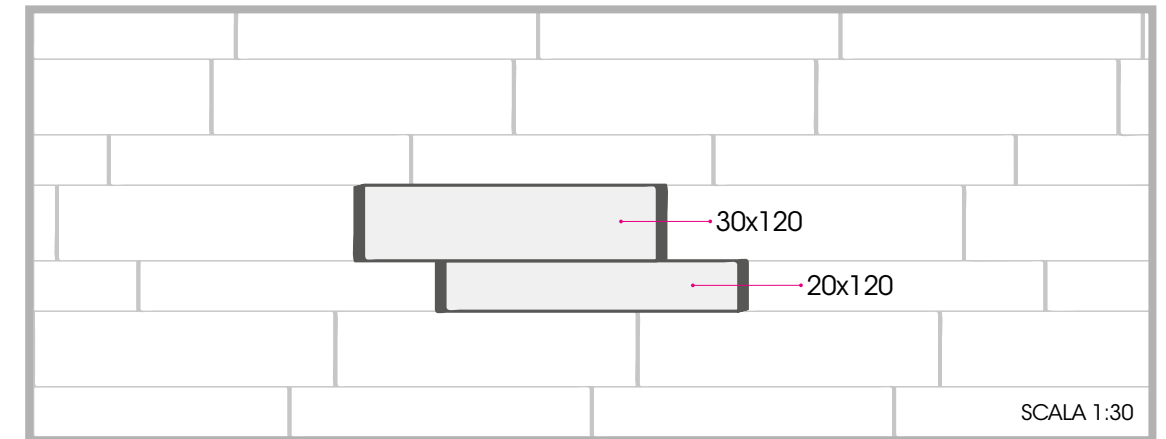
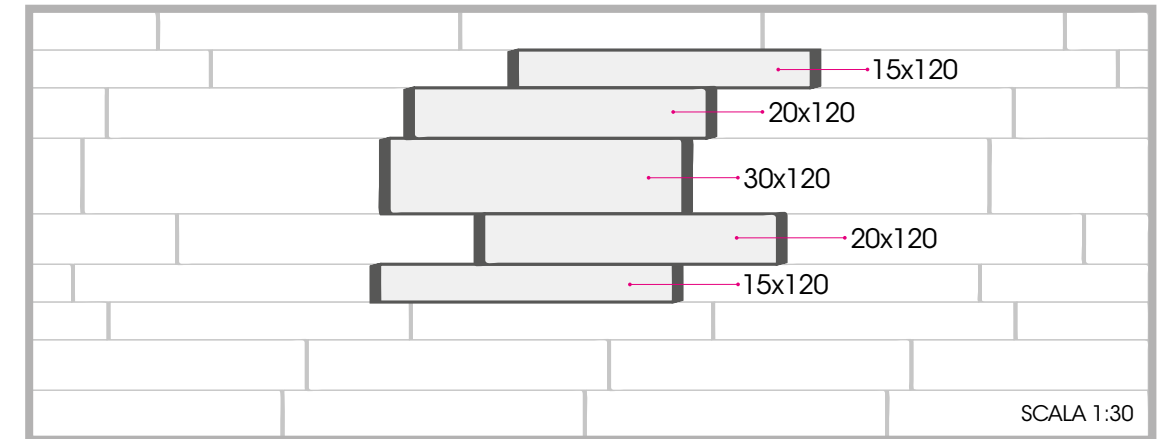
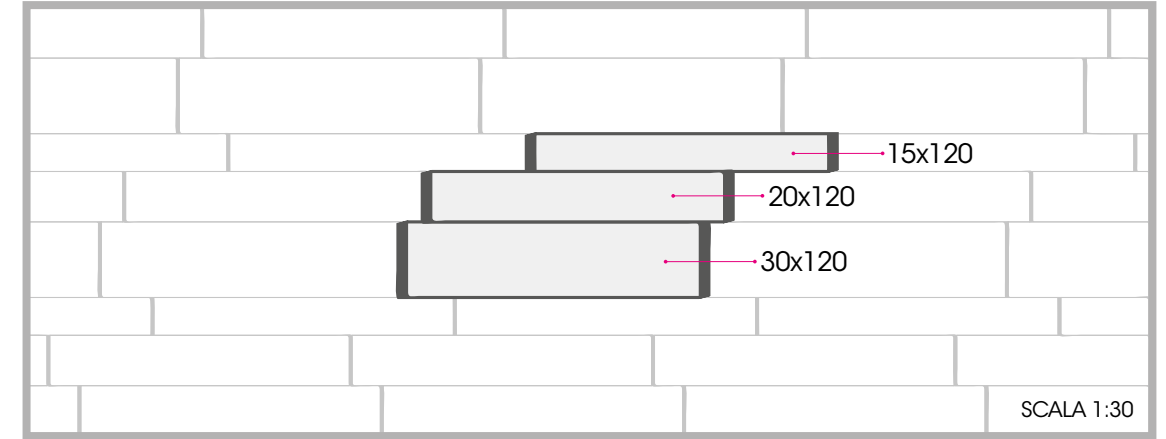
The slight variations in surface colour shade on the surface are a sought characteristic, that enhance its natural look and final appearance.

30x120 - 46%  
20x120 - 31%  
15x120 - 23%

30x120 - 30%  
20x120 - 40%  
15x120 - 30%

30x120 - 60%  
20x120 - 40%

30x120 - 66%  
15x120 - 33%



# NOTE

**NATURALE RETTIFICATO. NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ  
NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO**

## DECORI

DECORS . DECORATIONS . DEKORE . DECOROS



### \*MOSAICO UP

28x28 - 11"x11"  
(tessere 6,9x6,9 - 2,7"x2,7")



### \*STRIPS

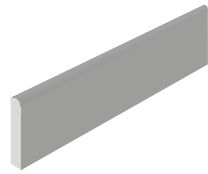
30x60 - 12"x24"

\*Disponibile in tutti i colori. \*Available in all the colours. \*Disponible dans tous les couleurs. \*In allen Farben in der Ausführung. \*Disponible en todos los colores

TUTTI I PROFILI DI VETRO E METALLO DEL CATALOGO DI CERAMICHE KEOPE POSSONO ESSERE ABBINATI A QUESTA COLLEZIONE.  
ALL GLASS AND METAL PROFILES IN THE CERAMICHE KEOPE CATALOGUES CAN BE COMBINED WITH THIS COLLECTION.

## PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIECES SPECIALES .  
FORMTEILE . PIEZAS ESPECIALES



\* BATTISCOPA RT  
7,2x60 - 2,8"x24"  
BULLNOSE RT . PLINTE RT  
SOCKEL RT . RODAPIÉ RT

\* Disponibile in tutti i colori - \* Available in all the colours - \* Disponible dans tous les couleurs - \* In allen Farben in der Ausführung - \* Disponible en todos los colores

## FORMATI

sizes formats formato formatos	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	15x120 6"x48"	7,2x60 2,8"x24" battiscopa
Note Ivory	■	■	■	■
Note Honey	■	■	■	■
Note Grey	■	■	■	■
Note Beige	■	■	■	■
Note Brown	■	■	■	■

■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifié - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado

## CARATTERISTICHE TECNICHE

PIASTRELLE PRESSATE A SECCO - CONFORME ALLA NORMA EN 14411 E ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5% UGL

TECHNICAL FEATURES - DRY PRESSED TILES - COMPLIANT WITH STANDARDS EN 14411 AND ISO 13006 ANNEX G GROUP BIa WITH E ≤ 0,5% UGL

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURES	NORMA SPECIFICATION	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED N ≥ 15 cm		*VALORE KEOPE *KEOPE VALUES	
			± 0,6 %	± 2 mm	± 0,2 % max 1 mm	
CARATTERISTICHE DI REGOLARITA' REGULARITY CHARACTERISTICS		LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH	ISO 10545-2	± 0,6 %	± 2 mm	± 0,2 % max 1 mm
		SPESORE THICKNESS	ISO 10545-2	± 5,0 %	± 0,5 mm	CONFORME IN ACCORDANCE
		ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY	ISO 10545-2	± 0,5 %	± 2 mm	± 0,2 % max 1,5 mm
		RETTILINEARITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES	ISO 10545-2	± 0,5 %	± 1,5 mm	± 0,2 % max 0,8 mm
		PLANARITÀ SURFACE FLATNESS	ISO 10545-2	± 0,5 %	± 2 mm	± 0,3 %
CARATTERISTICHE STRUTTURALI STRUCTURAL CHARACTERISTICS		ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5 %		≤ 0,1 % CONFORME IN ACCORDANCE
		FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGHT	ISO 10545-4	≥ 1300 N		CONFORME IN ACCORDANCE
		MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE		≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		≥ 40 N/mm <sup>2</sup>
CARATTERISTICHE SUPERFICIALI SURFACE CHARACTERISTICS		RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		≤ 145 mm <sup>3</sup>
CARATTERISTICHE TERMO IGROMETRICHE THERMAL AND HYGROMETRIC CHARACTERISTICS		COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE VALORE DICHIARATO TEST METHOD AVAILABLE DECLARED VALUE		< 7x10 <sup>-4</sup> °C <sup>-1</sup>
		RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE		GARANTITA GUARANTEED
		RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA REQUIRED		CONFORME IN ACCORDANCE
CARATTERISTICHE CHIMICHE CHEMICAL CHARACTERISTICS		RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICALS	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE VALORE DICHIARATO TEST METHOD AVAILABLE DECLARED VALUE		GARANTITA GUARANTEED
		RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE VALORE DICHIARATO TEST METHOD AVAILABLE DECLARED VALUE		GARANTITA GUARANTEED
CARATTERISTICHE DI SICUREZZA SAFETY CHARACTERISTICS		COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DYNAMIC SLIDER	BCRA	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE		> 0,4
		COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO STATIC SLIDER	ASTM C1028			
		CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLIO INCLINED PLATFORM	DIN 51130 DIN 51097			R9

\*VALORI MEDI RIFERITI A PROVE FATTE NEGLI ULTIMI 24 MESI - AVERAGE VALUES REFER TO TEST DONE IN THE PREVIOUS 24 MONTHS

## "WS" MISURA DI FABBRICAZIONE - WORKING SIZE :

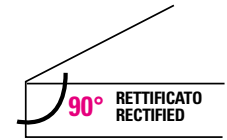
297x1195 . 197x1195 . 147x1195

VALORI "WS" RIFERITI AI CALIBRI DI PRODUZIONE: 30x120 (6), 20x120 (6), 15x120 (6)  
VALUES "WS" RELATED TO THE PRODUCTION CALIPERS: 30x120 (6), 20x120 (6), 15x120 (6)

## MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING . FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES .  
MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN . MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

FORMATO size format formato	PZ/SCATOLA pieces/box pièces/bôte stücke/karton pzás/caja	MQ/SCATOLA sqm/box m <sup>2</sup> /bôte qm./karton mq/caja	KG/SCATOLA kg/box kg/bôte kg/karton kg/caja	MQ/PALLET sqm/pallet m <sup>2</sup> /palette qm./palette mq/pallet	KG/PALLET kg/pallet kg/palette kg/palette	SCATOLA/PALLET
						box/pallet bôte/palette karton/palette caja/pallet
30x120 10 mm	4	1,440	≈ 37,00	23,04	≈ 612	16
20x120 10 mm	6	1,440	≈ 33,20	51,84	≈ 1215,2	36
15x120 10 mm	6	1,080	≈ 27,40	17,28	≈ 458,4	16
7,2x60 batt	-	10	ml 6,00	≈ 10,50	-	-



SPESORE - THICKNESS:  
30x120 - 20x120 - 15x120: 10 mm

## Consigli di posa - Laying suggestions

Al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la resa estetica del prodotto si raccomanda di posare con 2-3 mm di fuga. To simplify laying operations and ensure the product looks its best, it is advisable to lay with joints of 2 to 3 mm.

Si suggerisce di posare i formati rettangolari affiancati o sfalsati di 2/3. It is recommended that you lay the rectangular formats side by side or offset by 2/3.

La leggera stonalizzazione cromatica della superficie evidenzia la naturalezza del prodotto, per ottenere il migliore effetto estetico si raccomanda di posare attingendo contemporaneamente da scatole diverse. The slight variations in surface colour shade highlight the naturalness of the product. To achieve the best visual results, it is advisable to mix tiles from different boxes when laying.

Subito dopo la stagionatura delle fughe si raccomanda di effettuare la pulizia del pavimento come descritto su [www.keope.com/cleaning.html](http://www.keope.com/cleaning.html). As soon as the joints have fully set, it is advisable to clean the floor as described on the website [www.keope.com/cleaning.html](http://www.keope.com/cleaning.html).



### UNI ISO 14064

“GREENTHINKING” È IL PROGETTO KEOPE NATO PER RISPETTARE GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE. KEOPE È UNA DELLE AZIENDE OGGI PIÙ ATTENTE ALLE QUALITÀ ECOLOGICHE DELL'INDUSTRIA CERAMICA.

AL PASSO CON LA PIÙ AVANZATA EVOLUZIONE TECNOLOGICA, KEOPE SI È IMPEGNATA A SEGUIRE UN SEVERO PROGRAMMA DI TUTELA DELLA ECO-SOSTENIBILITÀ INIZIATO ANNI FA CON L'ADESIONE AL MARCHIO ECOLABEL, PER ARRIVARE OGGI ALL'IMPORTANTE CERTIFICAZIONE ISO 14064. IL MARCHIO “GREENTHINKING” È IL SIMBOLO DI QUESTO IMPEGNO DI KEOPE NEI CONFRONTI DELLA NATURA.

“GREENTHINKING” IS THE PROJECT THAT KEOPE HAS REALISED TO FULFIL THE REQUIREMENTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT. KEOPE IS ACTUALLY ONE OF THE COMPANIES WITH THE HIGHER ATTENTION LEVEL TO THE ECOLOGICAL CHARACTERISTICS IN THE TILE INDUSTRY.

IN LINE WITH THE MOST ADVANCED TECHNOLOGICAL EVOLUTION, KEOPE HAS COMMITTED ITSELF TO A STRICT PROGRAMME OF ECO-SUSTAINABILITY, WHICH BEGAN YEARS AGO BY OBTAINING THE ECOLABEL AND HAS CONTINUED WITH THE ATTAINMENT OF THE IMPORTANT ISO 14064 CERTIFICATION. THE “GREENTHINKING” MARK IS THE SYMBOL OF KEOPE'S COMMITMENT TO PROTECTION OF NATURE.

[www.greenthinking.it](http://www.greenthinking.it)



Prodotto in corso di certificazione Ecolabel  
Ecolabel certification in progress



Ceramiche Atlas Concorde - divisione Keope - September 2015. È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.



progetto grafico eureka-media.com  
coordinamento ufficio marketing ceramiche keope  
fotoelaborazioni apparentreality.net  
fotoelaborazioni t&t comunicazione  
stampa ruggeri grafiche

Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'Ufficio Marketing  
Editore: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,  
Strada Statale 467, n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italia  
Pubblicazione: Marzo 2016  
Finito di stampare a Modena nel mese di Marzo 2016 da Ruggeri Grafiche,  
Via Tacito, 60 - 41123 Modena (MO), Italia  
©Copyright 2016 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope

Project, editing and supervision by Marketing Department.  
Editor: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,  
Strada Statale 467, n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Publication: March 2016  
Printed in Modena in the month of March 2016 by Ruggeri Grafiche,  
Via Tacito, 60 - 41123 Modena (MO), Italy  
©Copyright 2016 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope



COMPANY WITH QUALITY MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFIED BY DNV  
= ISO 9001:2008 =



Ceramiche Keope  
S. S. 467 n 21 - 42013 Casalgrande (RE)  
EN 14411





**Office** strada Statale 467,21  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
**Phone** +39 0522 997511  
**Fax** +39 0522 997544 997545  
**Factory** Via Dell'Industria 1,  
Villaggio La Macina  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
info@keope.com  
[www.keope.com](http://www.keope.com)