



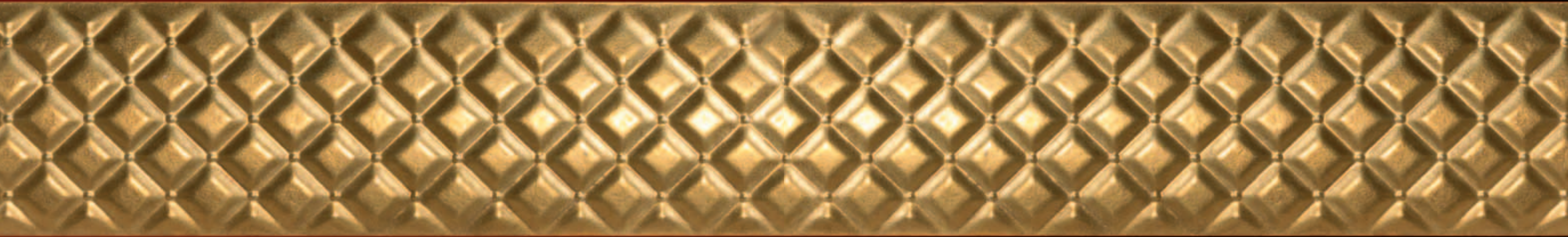
Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com

SUPERNATURAL

SOPHISTICATED EDITION



SUPERNATURAL



SOPHISTICATED EDITION

DELICATA E NATURALE COME UN BACIO

Supernatural è così. E' una collezione che traduce la spontanea bellezza del marmo e la sua capacità di emozionare naturalmente. È una ricerca volta a ottenere una materia calda, delicata e sensibile che coinvolga i sensi e seduca la ragione.



Il tuo bagno, la tua casa.

Delicate and natural as a kiss. This is Supernatural: a collection that shapes the spontaneous beauty of marble, with all the natural thrills it offers, with the aim of obtaining a warm, delicate, sensitive material that seductively engages both the mind and the senses. / Aussi tendre que la nature elle-même, avec l'objectif d'obtenir un matériau chaud, délicat, sensible qui séduira à la fois l'esprit et les sens. / Aussi tendre que la nature elle-même. C'est Supernatural. Une collection qui traduit la beauté naturelle du marbre et son pouvoir de captiver l'émotion. La recherche d'un matériau chaleureux, fin et délicat qui fasse chavirer les sens et séduise la raison. / Zart und natürlich wie ein Kuss, so ist Supernatural. Eine Kollektion, welche die dem Marmor eigene Schönheit und die von ihm ausgestrahlten Emotionen übermitteln. Die Suche nach einer warmen, delikaten und sensiblen Materie, die alle Sinne anspricht und verführt. / Delicada y natural como un beso. Así es Supernatural. Una colección que traduce la belleza espontánea del mármol y su capacidad de emocionar naturalmente. Es una búsqueda destinada a obtener una materia cálida, delicada y sensible que atrapa los sentidos y seduce la razón. / Нежная и искренняя, как поцелуй. Всё это Supernatural, коллекции, отражающей естественную красоту мрамора с его способностью пробуждать подлинные эмоции. При её разработке преследовалась цель создать тёплый, изысканный и нежный материал, пленяющий чувства и соблазняющий разум.

Viaggio nella materia



Elegante materia sempre in movimento



The elegance of material in motion / Matière élégante tr

Materie stets in Bewegung / Materia elegante siempre en movimiento / Непрерывное движение изысканной материи

Sofisticate suggestioni

A sophisticated allure / Suggestions sophistiquées / Raffinierte Suggestionen / Sofisticadas sugeriones / Утонченное очарование



 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Splendidi pavimenti intarsiati

Splendid inlaid floors / Magnifiques sols marquetés /
Herrlich eingelegte Fußböden / Espléndidos pavimentos
taraceados / Великолепный инкрустированный пол

Prodigiosi mosaici

The finest of mosaics / Prodigieuses mosaïques
/ Wunderbare Mosaïke / Mosaicos prodigiosos
/ Фантастическая мозаика

Ambienti da sogno

A dream of a room / Environnements de rêve / Traumhafte Räume / Espacios de ensueño / Интерьеры мечты

Attrazione fatale

Fatal attraction / Attraction fatale
/ Unwiderstehlich / Atracción fatal / Роковое влечение



FAP
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Wall
Supernatural Argento
Supernatural Argento Mosaico
Supernatural Lux Argento
Supernatural Argento Alzata
Vera Chester Argento

Floor
Supernatural Argento Brillante
Supernatural Cristallo Brillante Bacchetta
Supernatural Mosaico Argento Brillante

Tonosutono
01 Bianco

Project on page 58

Meravigliosa

Meravigliosa. Non ci sono mezzi termini per descrivere questa elegantissima esplosione di luce. Il decoro Lux Argento incanta attraverso i suoi mille riflessi di sofisticata eleganza. Il listello Chester Argento delinea un pregiato collier che cinge le pareti di autentica classe.

Fabulous

Fabulous. This is the only way to describe this supremely elegant explosion of light. The Lux Argento decoration creates an alluring effect with a myriad of reflections of sophisticated elegance, while the Chester Argento listel tile forms a classy necklace that adorns the walls with a touch of genuine class.

Merveilleuse

Merveilleuse. Il n'existe pas d'autres mots pour décrire la sensation intense qui se dégage de cette paroi étincelante de lumière. Le motif Lux Argento, par ses figures ponctuées de mille reflets, s'impose comme une décoration d'une grande finesse. Le listel Chester Argento, quant à lui, souligne, tel un magnifique collier, le contour de la pièce.

Traumhaft

Traumhaft. Es gibt kein Mittelding, um diese elegante Lichtexplosion zu beschreiben. Das Dekor Lux Argento zaubert durch die Vielzahl der Reflexe eine raffinierte Eleganz. Die Leiste Chester Argento ahmt eine wertvolle Halskette nach, die den Wänden wahre Klasse verleiht.

Maravillosa

Maravillosa. No existen términos medios para describir esta elegantísima explosión de luz. La decoración Lux Argento encanta con sus miles de reflejos de sofisticada elegancia. El listel Chester Argento delinea un precioso collar que abraza las paredes con auténtica clase.

Великолепно

Великолепно. Не существует слов, способных описать этот роскошный поток света. Декор Lux Argento очаровывает миллионами отражений, передающих утонченность и элегантность стиля. Совершенство интерьера достигается благодаря драгоценному колье бордюра Chester Argento.

 **FAP**
CERAMICHE

Il tuo bagno, la tua casa.

Dettagli unici per un pavimento esclusivo

Mosaico, bacchetta, fondo, alzata: questi sono i preziosi elementi che rendono un pavimento un'opera d'arte da ammirare tutti i giorni con rinnovato piacere.

UNIQUE DETAILS FOR EXCLUSIVE FLOORS

Mosaico, bacchetta, base tile, alzata: these are the elements of beauty that make a floor a work of art to admire every day, finding pleasure in it every time.

DES DÉTAILS UNIQUES POUR UN SOL EXCLUSIF

Mosaico, bacchetta, fond uni et alzata, ce sont les éléments qui font de ce sol une œuvre d'art qu'on ne se lassera jamais de contempler et de vivre chaque jour avec la même émotion.

BESONDERE DETAILS FÜR EINEN EXKLUSIVEN BODENBELAG

Mosaico, Bacchetta, Grundfliese, Alzata: Dies sind die kostbaren Elemente, die einen Bodenbelag zu einem Kunstwerk machen, das man jeden Tag mit neuem Vergnügen betrachtet.

DETALLES ÚNICOS PARA UN SUELO EXCLUSIVO

Mosaico, bacchetta, fondo, alzata: estos son los preciosos elementos que convierten el suelo en una obra de arte que diariamente se admira con un placer renovado.

УНИКАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ ДЛЯ ЭКСКЛЮЗИВНОГО ПОЛА

Mosaico, bacchetta, основа, alzata – важнейшие элементы, превращающие пол в произведение искусства. Вы сможете неустанно восхищаться ими каждый день.

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Rigore assoluto

Total rigour / Rigueur absolue /
Absolute Genauigkeit / Rigor absoluto /
Исключительная строгость



Wall

Supernatural Crema
Supernatural Visone
Supernatural Visone Style
Supernatural Frammenti Visone
Fap Griffe

Floor

Supernatural Crema Brillante

Tonosutono

02 Gesso e 10 Grigio

Project on page 59

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Una nicchia da sogno

Questa non è una semplice nicchia ma un vero scrigno di tesori preziosi. Ogni tessera di questo originale e ricercatissimo mosaico ha una differente decorazione, incisa nella materia e impreziosita da magici riflessi dorati.



FAP
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

TO DREAM OF. More than simply a niche, this is a veritable treasure chest. Each tile in this original, beautifully sophisticated mosaic has a different on, engraved in the material and enhanced by magical golden tones. / UNE NICHE DE RÊVE. Ceci n'est pas une simple niche. C'est un véritable fermant tous ce qu'il y a de plus riche. Chaque tesselle de cette mosaïque originale et raffinée s'enorgueillit d'un décor différent, gravé dans la et scintillant de ses multiples reflets dorés. / EINE TRAUMHAFTE NISCHE. Dies ist keine einfache Nische sondern ein wahrer Schrein mit wert- schätzen. Dieses originelle und raffinierte Mosaik setzt sich aus Steinen mit unterschiedlicher Dekorgravur zusammen, auf denen zauberhafte Gol- schimmern. / UN NICHU ENCANTADOR. Este no es un simple nicho, sino que es un cofre de tesoros preciosos. Cada tesela de este mosaico, y refinado, posee una decoración diferente, grabada en la materia y embellecida con mágicos reflejos dorados. / НИША МЕЧТЫ. Это не просто самый настоящий ларец с драгоценностями. Каждый отдельный элемент этой оригинальной и тщательно продуманной мозаики отличается живым рисунком, выгравированным на материале и украшенным волшебными позолоченными бликами.

Eleganza sostificata

Sophisticated elegance / Elégance sophistiquée
/ Raffinierte Eleganz / Elegancia sofisticada /
Безупречная элэгантность

Wall
Supernatural Gemma
Supernatural Gemma Mosaico
Supernatural Gemma R Mosaico
Supernatural Epoque
Supernatural Glacee

Floor
Supernatural Gemma Brillante

Tonosutono
01 Bianco

Project on page 60

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Intensi riflessi

Supernatural è una collezione ricca di possibilità decorative, come il sofisticato mosaico Glacée con l'elegante cornice abbinata e l'originale seduta a fianco, risolta con due differenti formati di mosaico raccordati perfettamente dal rigoroso spigolo.



Intensions Supernatural is a collection that offers a wealth of decorative options, such as the sophisticated Glacée mosaic, with matching frame and the original seat at the side, created using two different sizes of mosaics perfectly closed off by the rigorous spigolo. / **Reflets intenses** Supernatural est une collection qui offre de nombreuses possibilités décoratives, comme par exemple le Glacée et son élégante frise coordonnée ou cette assise originale réalisée au moyen de pièces de mosaïque raccordées à la le spigolo. / **Intensive Reflexe** Supernatural ist eine Kollektion, die unzählige Dekorationsmöglichkeiten bietet, wie z.B. das aik Glacée mit dem eleganten Rahmen in Kombination mit dem originellen Sitz daneben; zwei unterschiedliche Mosaikformate den spigolo perfekt verbunden. / **Reflejos intensos** Supernatural es una colección plena de posibilidades decorativas, ricado mosaico Glacée con el elegante marco y el original asiento al lado, resuelto con dos formatos diferentes de mosaico perfectamente por el riguroso spigolo. / **Насыщенные отражения** Supernatural – это коллекция предоставляет безграничные возможности, благодаря изящной мозаике Glacée с её элегантным специально подобранным окладом и оригинальным положением, что достигается благодаря двум различным форматам мозаики, идеально завершённой строгим spigolo.

Classe esclusiva

Exclusive class / Classe esclusiva / Exklusive Klasse / Clase exclusiva / Эксклюзивное качество



FAP
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Wall
Supernatural Avorio
Supernatural Avorio Mosaico
Supernatural Visone Mosaico
Supernatural Chester Avorio
Supernatural Avorio Alzata

Floor
Supernatural Avorio Brillante
Supernatural Avorio Quadri

Tonosutono
01 Bianco e 10 Grigio

Project on page 61

Seducenti atmosfere

Il vero lusso è realizzare decorazioni di ceramica di rara bellezza, come in questo spazio in cui un prezioso mosaico iridescente incornicia una sofisticata composizione, realizzata con lo specchiante decoro Chester.

SEDUCTIVE ATMOSPHERES

True luxury is the creation of ceramic decorations of rare beauty, such as here, where a splendidly shimmering mosaic frames a sophisticated composition created with the Chester mirror decoration.

ATMOSPHÈRES SÉDUISANTES

Le véritable luxe réside dans la réalisation d'ambiances à la fois rares et recherchées, comme par exemple cet espace où la mosaïque encadre de ses reflets subtils et parsemés, la composition Chester elle-même d'une grande élégance.

VERFÜHRERISCHES FLAIR

Der wahre Luxus ist, Keramikdekore von seltener Schönheit zu schaffen, wie in diesem Raum, in dem ein kostbares schillerndes Mosaik als Rahmen für eine anspruchsvolle Komposition aus dem spiegelnden Dekor Chester dient.

ATMÓSFERAS SEDUCTORAS

El verdadero lujo es realizar decoraciones de cerámica de insólita belleza, como en este espacio en el cual un precioso mosaico iridiscente enmarca una sofisticada composición hecha con una decoración espejada Chester.

АТМОСФЕРА СОБЛАЗНА

Уникальная возможность создавать керамические декоративные элементы редчайшей красоты. Великолепная переливчатая мозаика окаймляет изысканную композицию, выполненную из отражающего декора Chester.



Purezza cristallina

Crystal purity / Pureté cristalline
Kristallklare Reinheit / Pureza cristalina
Кристалльная чистота



Wall

Supernatural Cristallo
Supernatural Cristallo Style
Supernatural Charme Seta
Fap Griffe

Floor

Supernatural Cristallo Brillante

Tonosutono

01 Bianco

Project on page 62



Design ricercato

Refined design / Design recherché /
Ausgesuchtes Design / Diseño
refinado / Изысканный дизайн

Wall
Supernatural Cristallo
Supernatural Onda Visone
Supernatural Visone Check Mosaico

Floor
Supernatural Visone Brillante
Supernatural Visone Mosaico Brillante
Supernatural Scalino

Tonosutono
01 Bianco e 10 Grigio

Project on page 63

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Prezioso paesaggio

Un mare di brillanti riflessi luccica sulla parete color Visone. E' il movimento sinuoso del decoro Onda, un sofisticato panorama da contemplare nella propria intimita.

A SPLENDID LANDSCAPE

A sea of brilliant reflections glimmers on the Visone colour wall, created by the graceful wave of the Onda decoration that forms a beautiful landscape to contemplate in complete privacy.

VARIATIONS PRECIEUSES

Les mouvements fluides des reflets brillants de la décoration Onda évoluent sur cette paroi couleur Visone créant une ambiance à la fois chaleureuse et intime.

WERTVOLLE LANDSCHAFT

Ein Meer von glänzenden Reflexen erstrahlt auf der Wand in der Farbe Visone. Das ist die geschwungene Bewegung des Dekors Welle, ein raffiniertes Panorama für ganz intime Einblicke.

PAISAJE PRECIOSO

Un mar de reflejos brillantes resplandece sobre la pared color Visone. Es el movimiento sinuoso de la decoración Onda, un sofisticado panorama que se contempla en intimidad.

РОСКОШНЫЙ ПЕЙЗАЖ

В море светлых бликов утопает стена цвета Visone. Декор Onda имитирует движение волны и создает изящный пейзаж в уютной атмосфере вашей ванной.

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Intimità avvolgente

Intimate and engaging / Intimité enveloppante
Anheimelnde Intimität / Intimidad envolvente
Интимная атмосфера



Wall
Supernatural Avorio
Supernatural Avorio Mosaico
Supernatural Damasco Avorio
Fap Griffe

Floor
Supernatural Avorio Brillante

Tonosutono
01 Bianco

Project on page 64

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.



Stile e semplicità

Nella pagina accanto.

Affascinante e delicata la boiserie creata con il decoro Damasco alternato al fondo. Indispensabile il London coordinato per finire con stile il muretto.



STYLISH AND SIMPLICITY On the opposite page. Delightfully delicate boiserie created by alternating the Damasco decoration with the base tile. The coordinated tile is essential to give a stylish finishing touch to the wall. / **STYLE ET SIMPLICITÉ Page ci-contre.** Fascinante et délicate cette boiserie créée avec le décor Damasco avec l'uni. L'élément London assorti apporte quant à lui une élégante finition de style au petit muret. / **STIL UND EINFACHHEIT auf der nebenstehenden Seite.** Faszinierend und delikat ist die Boiserie, die im Damasco Dekor den Hintergrund schmückt. Das London Set ist das ideale Element für ein stilvolles Finish der Mauer. / **ESTILO Y SENCILLEZ En la página de al lado.** Encantadora y delicada boiserie creada con la decoración Damasco con el fondo. Indispensable el London coordinado para terminar con estilo el tabique. / **СТИЛЬНО И ПРОСТО На соседней странице.** Удивительно красивые и изящные панели буазери, созданные с использованием декора Damasco, чередуются с фоновой плиткой. Для стильного завершения стенki можно обойтись без координированного элемента London.



Il tuo bagno, la tua casa.

Classicità contemporanea

A contemporary classic / Classicisme contemporain /
Klassisch modern / Clasicismo contemporáneo /
Современная классика



Wall
Supernatural Dorato
Supernatural Graffio
Fap Griffe

Floor
Supernatural Dorato Brillante

Tonosutono
02 Gesso

Project on page 65

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Una nuova idea di classico

Geometriche iridescenze metalliche accostate alle morbide sensazioni del travertino: un sofisticato gioco di contrasti originale e molto caldo.



A NEW CONCEPTION OF CLASSIC

Iridescent metallic geometries alongside the soft sensations of Travertine stone: a sophisticated contrast effect that's beautifully warm and decidedly original.

UNE NOUVELLE IDÉE DU CLASSIQUE

Des reflets métallisés aux formes géométriques imprécises se mêlent aux sensations de douceur qu'éveillent le travertin pour créer un jeu de contrastes original, raffiné et très chaleureux.

EINE NEUE IDEE DES KLASSISCHEN

Metallisch schillernde Geometrien, die zugleich die angenehmen Sensationen des Travertin hervorrufen: ein raffiniertes Kontrastspiel, originell und warm.

UNA NUEVA IDEA DEL CLÁSICO

Iridiscencias geométricas metálicas combinadas con las suaves sensaciones del travertino: un sofisticado juego de contrastes, original y muy cálido.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КЛАССИКУ

Геометрические переливы с металлическим эффектом в сочетании с мягкостью травертина: изящная игра контрастов привносит в интерьер уют и оригинальность.

 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.



Benessere esclusivo

Exclusive wellness / Bien-être exclusif /
Exklusives Wohlbefinden / Bienestar exclusivo /
Райское блаженство



 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

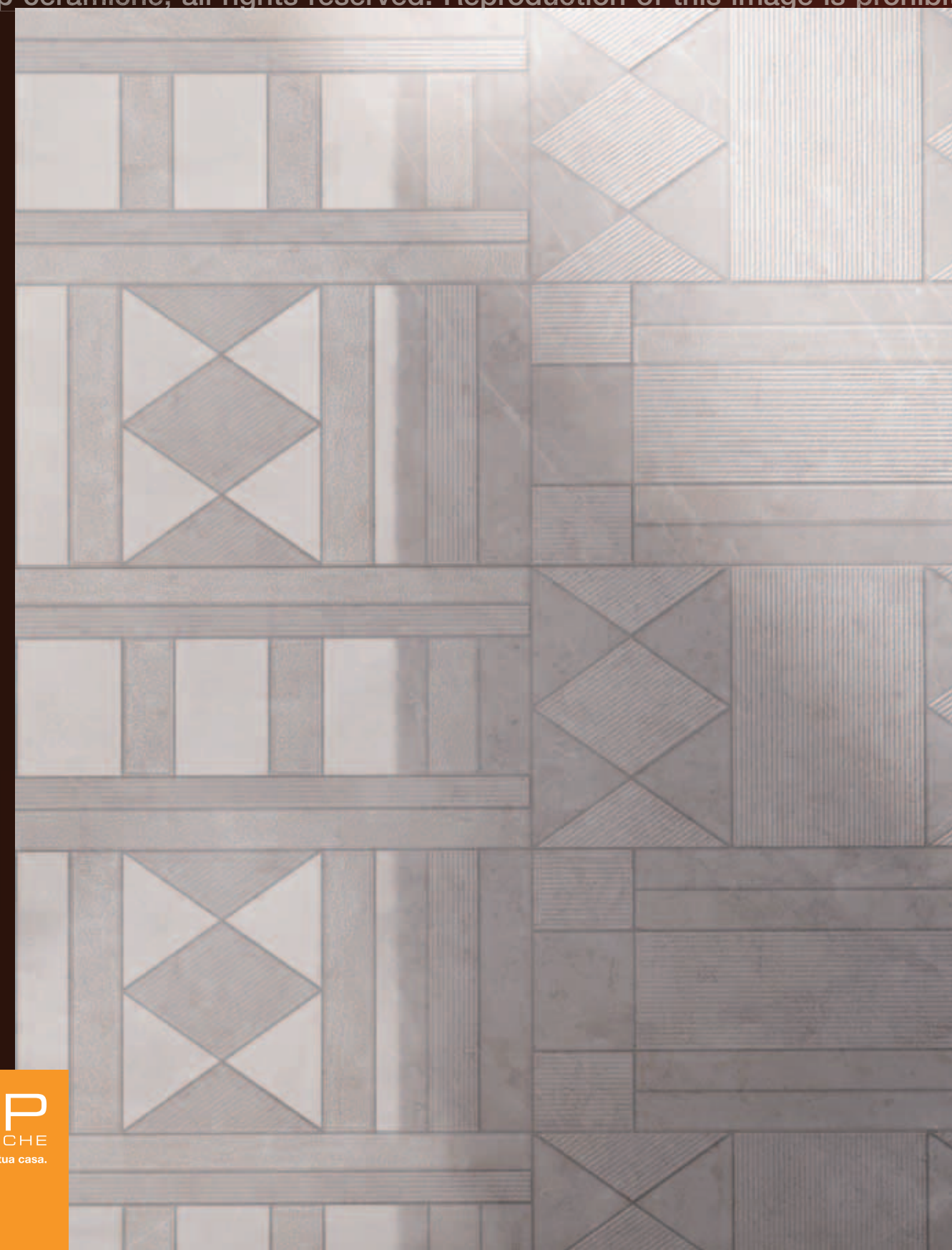
Wall
Supernatural Argento
Supernatural Kilim

Floor
Supernatural Argento Q Mosaico

Tonosutono
01 Bianco

La materia e decoro, il decoro è materia

In questa pagina. La semplice materia possiede una infinita e naturale ricchezza. L'Argento brillante di Supernatural è caratterizzato da un tono esclusivo, molto raffinato, estremamente caldo e assolutamente riflettente. **Nella pagina accanto.** Poligoni specchianti e superfici satinate, incisioni tridimensionali e zone leggermente martellate. La materia in questo decoro Kilim è stata cesellata come il marmo ottenendo, in questo originale dialogo grafico, splendidi effetti materici.



MATERIAL IS DECORATION, DECORATION IS MATERIAL On this page. The simple material has an endless, natural richness. The bright Argento shade of the Supernatural collection is exclusive, exceptionally warm and totally reflecting. **On the opposite page.** Mirror polygons and satin surfaces, three-dimensional engravings and slightly textured areas. The material in this Kilim decoration has been chiselled like marble to obtain splendid material effects in this original graphic exchange. / **LA MATIERE EST DECOR, LE DECOR EST MATIERE** Sur cette page. La matière renferme en elle une richesse naturelle infinie. Argento brillant de Supernatural se distingue par son coloris exclusif, très raffiné, extrêmement chaleureux et d'une brillance étonnante. **Page ci-contre.** Des formes géométriques scintillantes et des surfaces satinées, des décorations dans la profondeur de la matière et des zones légèrement martelées. Ce décor Kilim rappelle un marbre ciselé offrant, par le jeu de mouvements graphiques qu'il crée, des effets de matière uniques. **MATERIE IST DEKOR, DEKOR IST MATERIE** Auf dieser Seite. Die einfache Materie besitzt einen unendlichen und natürlichen Reichtum. Das leuchtende Argento von Supernatural zeichnet sich durch einen exklusiven, sehr raffinierten, extrem warmen und absolut reflektierenden Farbton aus. **Auf der gegenüberliegenden Seite.** Spiegelnde Vielecke und satinierte Oberflächen, 3D-Gravuren und leicht behämmerte Zonen. Für den Dekor Kilim wurde das Material wie Marmor ziseliert, wodurch in diesem originellen Grafikdialog prachtvolle Materialeffekte erzielt wurden. / **LA MATERIA ES DECOR, LA DECORACION ES MATERIA** En esta página. La materia sencilla posee una infinita y natural riqueza. El Argento brillante de Supernatural se caracteriza por un tono exclusivo, muy refinado, sumamente cálido y absolutamente reflectante. **En la página de al lado.** Polígonos espejados y superficies satinadas, grabados tridimensionales y zonas ligeramente martilladas. La materia en esta decoración Kilim ha sido cincelada como el mármol, obteniendo espléndidos efectos matéricos en este original diálogo gráfico. / **МАТЕРИЯ – ДЕКОР, ДЕКОР – МАТЕРИЯ** На этой странице. В простой материальной основе заключено неиссякаемое природное богатство. Блестящая плитка Argento из коллекции Supernatural отличается неповторимым, уточненным, теплым и светоотражающим оттенком. **На соседней странице.** Зеркальные геометрические фигуры и сатиновые поверхности, трёхмерная гравировка и слегка оббитые участки. Подобный гравировке по мрамору оригинальный графический рисунок рельефного декора Kilim передает восхитительный эффект этого природного материала.



Il tuo bagno, la tua casa.

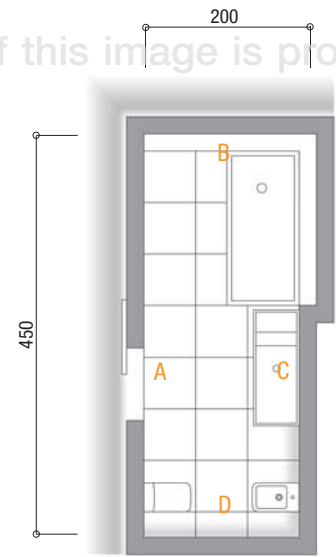
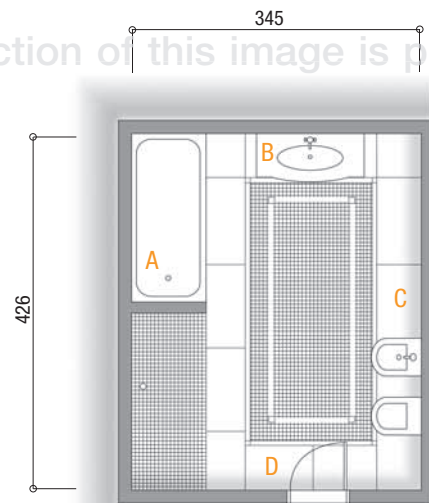
Supernatural gres porcellanato il pavimento esclusivo

Supernatural porcelain stoneware: the exclusive flooring / Supernatural : le sol exclusif en grès cérame / Supernatural Feinsteinzeug der exklusive Fußboden / Gres porcelánico Supernatural, el pavimento exclusivo / Керамогранит Supernatural - эксклюзивная напольная плитка



 **FAP**
CERAMICHE
Il tuo bagno, la tua casa.

Sophisticated plans.



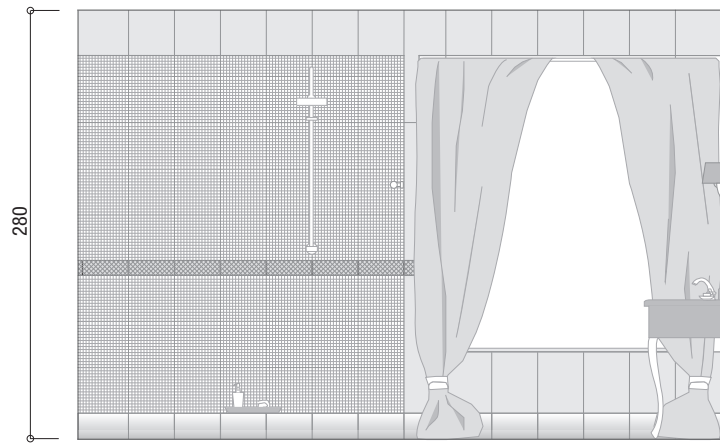
Wall A
 Supernatural Argento Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Argento Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Argento 30,5x91,5 RT
 Supernatural Argento Spigolo 1x30,5 RT
 Vera Chester Listello 10x30,5 RT
 Vera Chester Argento AE Listello 2x10
Wall D
 Supernatural Argento Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Argento 30,5x91,5 RT
 Vera Chester Listello 10x30,5 RT

Wall B
 Supernatural Argento Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Argento Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Lux Argento Inserto 30,5x91,5 RT
 Vera Chester Listello 10x30,5 RT
 Supernatural Argento Raccordo 2,5x30,5 RT
 Supernatural Argento Al Alzata 2,5x17,5 RT
tonosu tono
 01 Bianco

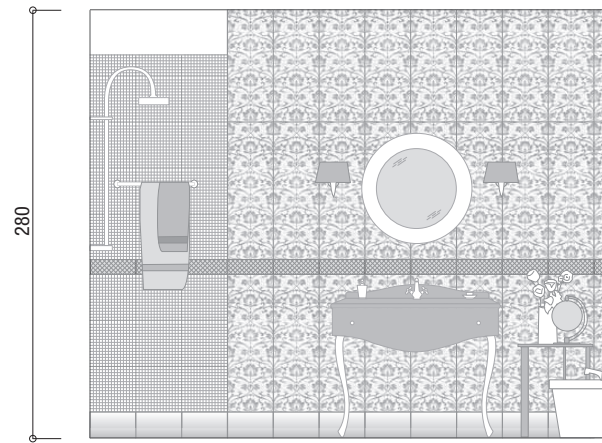
Wall C
 Supernatural Argento Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Argento 30,5x91,5 RT
 Supernatural Lux Argento Inserto 30,5x91,5 RT
 Vera Chester Listello 10x30,5 RT
Floor
 Supernatural Argento Brillante 59x59 RT
 Supernatural Argento Brillante Mosaico 29,5x29,5
 Supernatural Bacchetta Cristallo Brillante 5x59 RT
 Supernatural Tozzetto Cristallo Brillante 5x5 RT

Wall A
 Supernatural Style Visone 30,5x56 RT
 Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT
Wall C
 Supernatural Visone 30,5x56 RT
 Supernatural Frammenti Visone Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT
Floor
 Supernatural Crema Brillante 59x59 RT

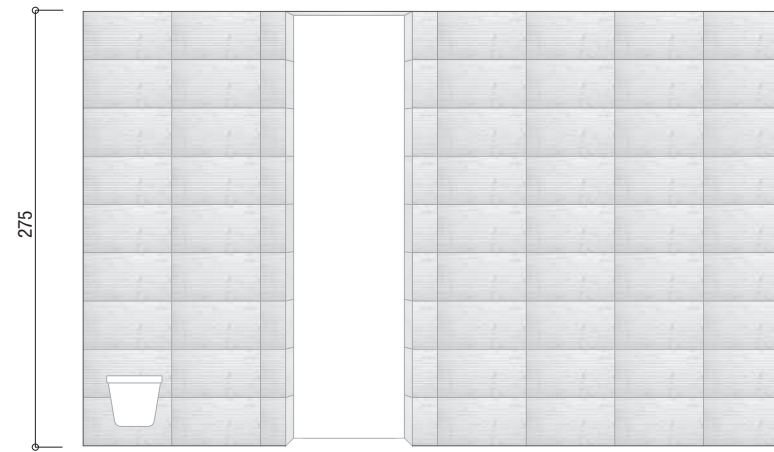
Wall B
 Supernatural Crema 30,5x56 RT
 Supernatural Frammenti Visone Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Crema Spigolo 1x30,5 RT
 Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT
Wall D
 Supernatural Crema 30,5x56 RT
tonosu tono
 02 Gesso
 10 Grigio



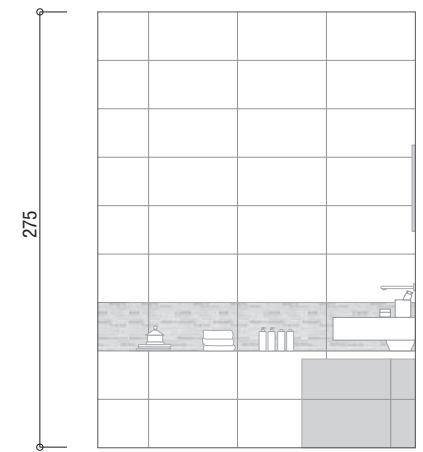
Wall A



Wall B



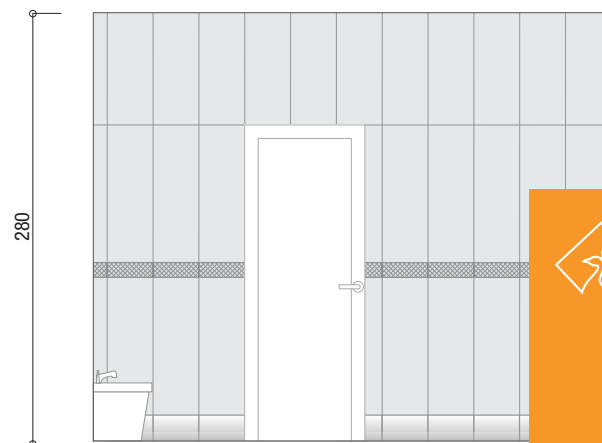
Wall A



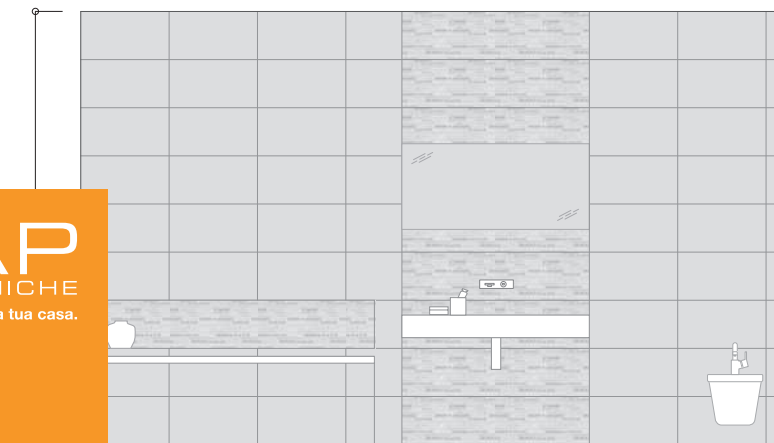
Wall B



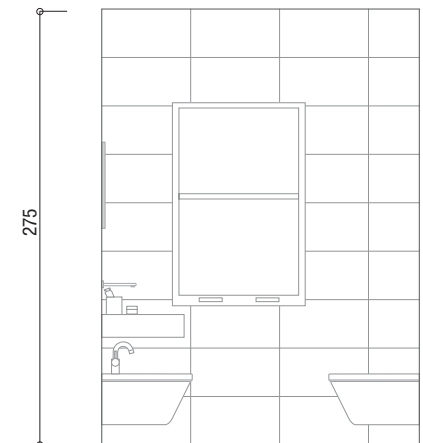
Wall C



Wall D

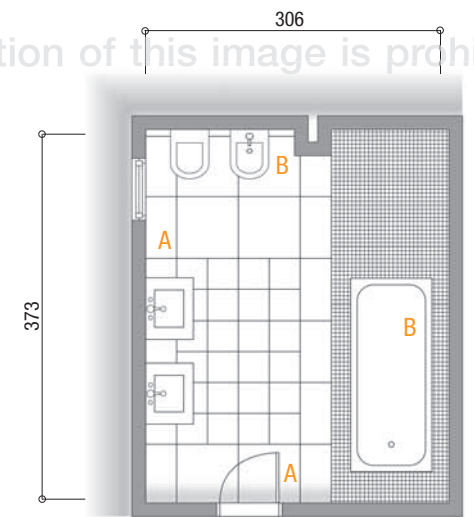
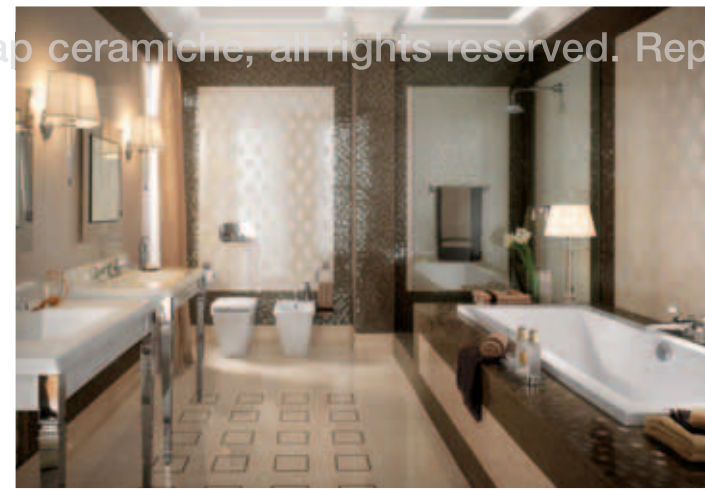
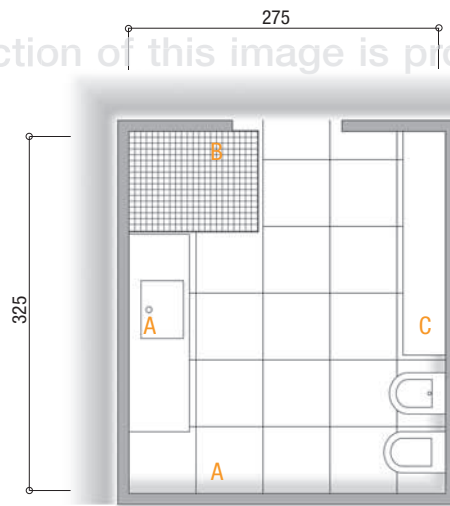


Wall C



Wall D





Wall A
 Supernatural Gemma 30,5x91,5 RT
 Supernatural Epoque Cameo Ø 12 cm
Wall C
 Supernatural Gemma 30,5x91,5 RT
 Supernatural Epoque Cameo Ø 12 cm
 Supernatural Gemma Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Gemma R Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Gemma Spigolo 1x30,5 RT

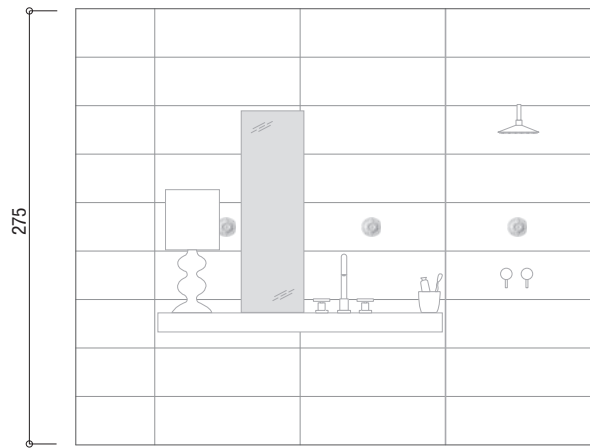
Wall B
 Supernatural Gemma 30,5x91,5 RT
 Supernatural Epoque Listello 5x30,5 RT
 Supernatural Glacé Gemma Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Gemma Spigolo 1x30,5 RT
Floor
 Supernatural Gemma Brillante 59x59 RT
 Supernatural Gemma Q Mosaico 30,5x30,5

tonosu tono
 01 Bianco

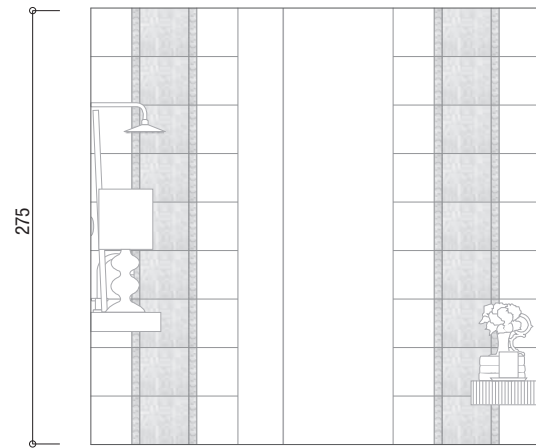
Wall A
 Supernatural Avorio Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Avorio 30,5x91,5 RT
 Supernatural Visone Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Avorio London 5,5x30,5 RT
Floor
 Supernatural Avorio Brillante 59x59 RT
 Supernatural Avorio Quadri Inserto 29,5x29,5

Wall B
 Supernatural Avorio Alzata 17,5x30,5 RT
 Supernatural Visone Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Avorio Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Chester Avorio Inserto 30,5x91,5 RT
 Supernatural Avorio London 5,5x30,5 RT
 Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT

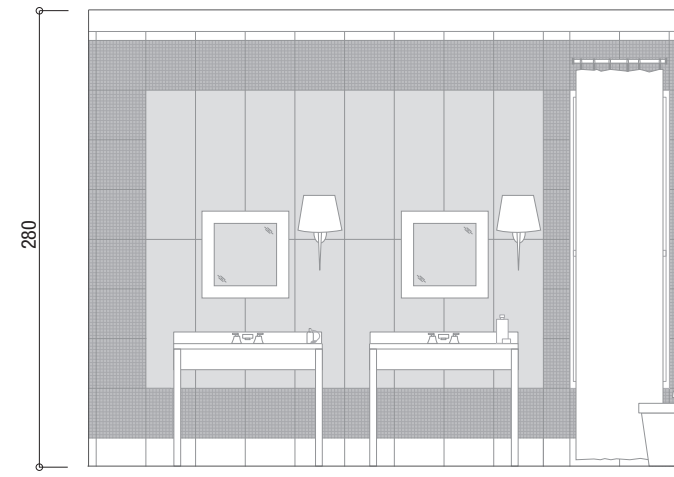
Supernatural Visone AE Spigolo 1x1
 Supernatural Visone Raccordo 2,5x30,5 RT
 Supernatural Visone AI Alzata 2,5x17,5 RT
 Supernatural Visone AI London 1,5x5,5 RT
tonosu tono
 01 Bianco
 10 Grigio



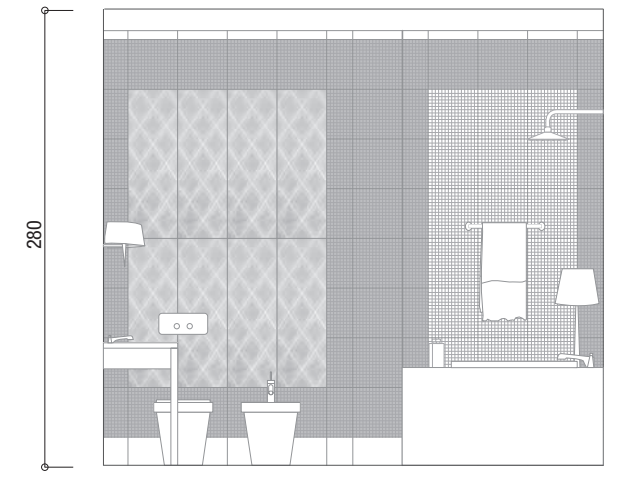
Wall A



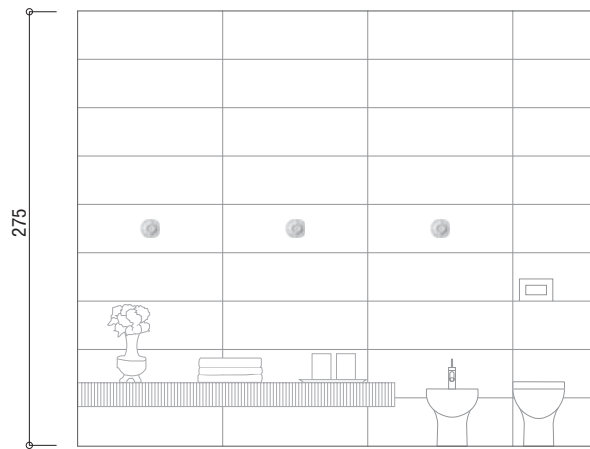
Wall B



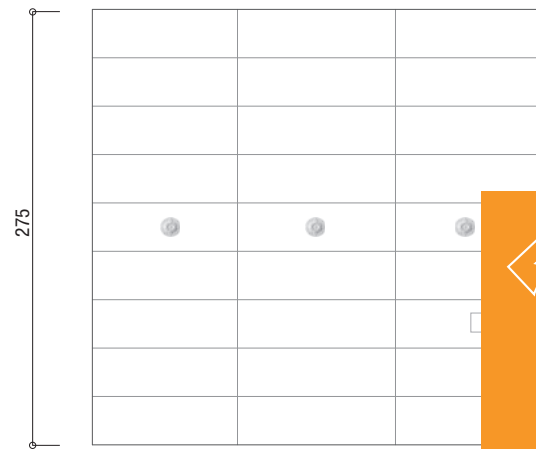
Wall A



Wall B



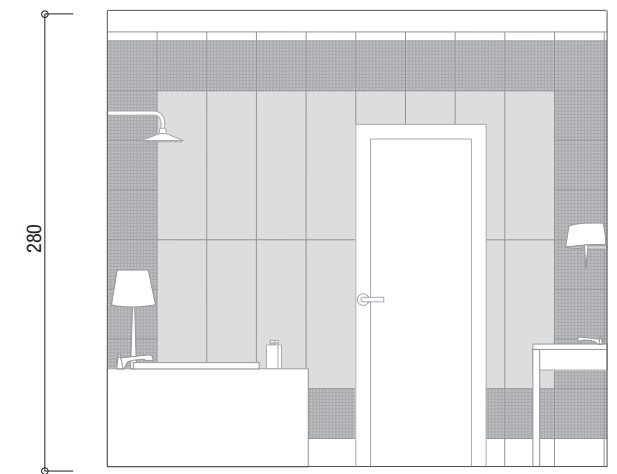
Wall C



Wall A



Wall B



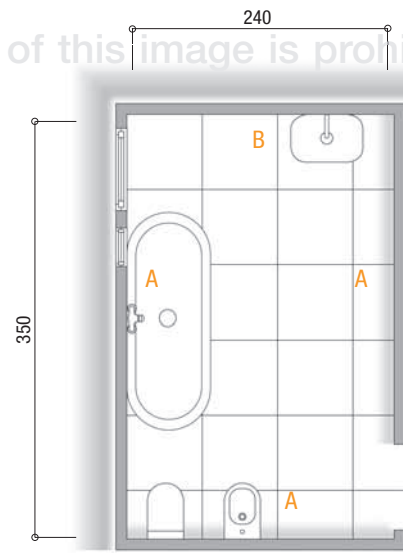
Wall A





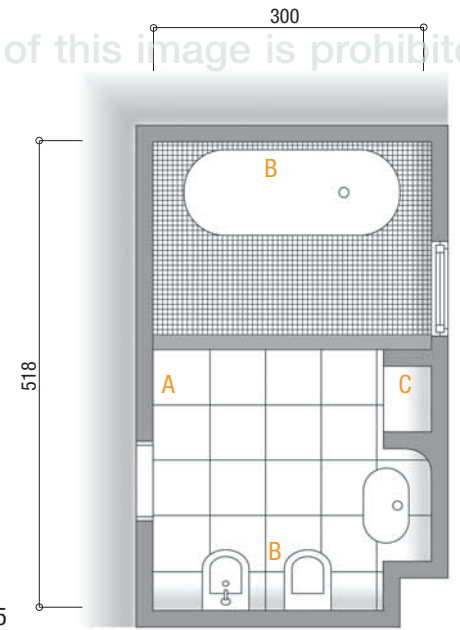
Wall A
 Supernatural Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Style Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Charme Seta Listello Mix 3 15,2x61 RT
Floor
 Supernatural Cristallo Brillante 59x59 RT

Wall B
 Supernatural Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Style Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Charme Seta Listello Mix 3 15,2x61 RT
 Supernatural Charme Seta Cameo 5x5 RT
tonosuono
 01 Bianco

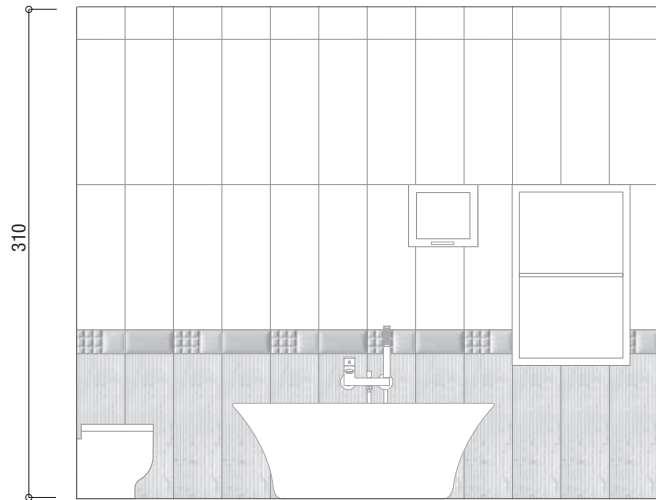


Wall A
 Supernatural Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Onda Visone 30,5x91,5 RT
 Supernatural Cristallo Matita 2x30,5 RT
 Supernatural Visone Matita 2x30,5 RT
Wall B
 Supernatural Onda Visone 30,5x91,5 RT
 Supernatural Visone Matita 2x30,5 RT

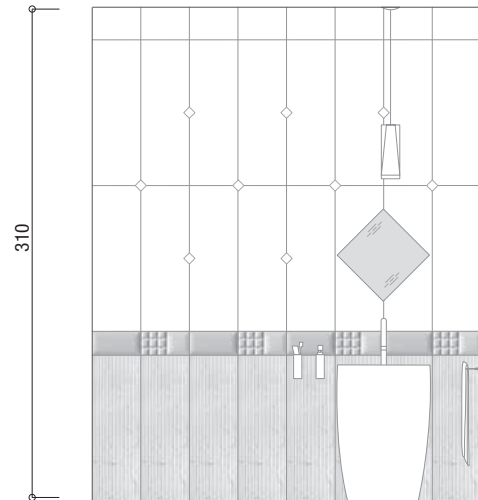
Wall C
 Supernatural Cristallo 30,5x91,5 RT
 Supernatural Cristallo Matita 2x30,5 RT
 Supernatural Visone Check Mosaico 30,5x30,5
 Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT
Floor
 Supernatural Visone Brillante 59x59 RT
 Supernatural Visone Mosaico Brillante 29,5x29,5
 Supernatural Scalino 33x59 RT



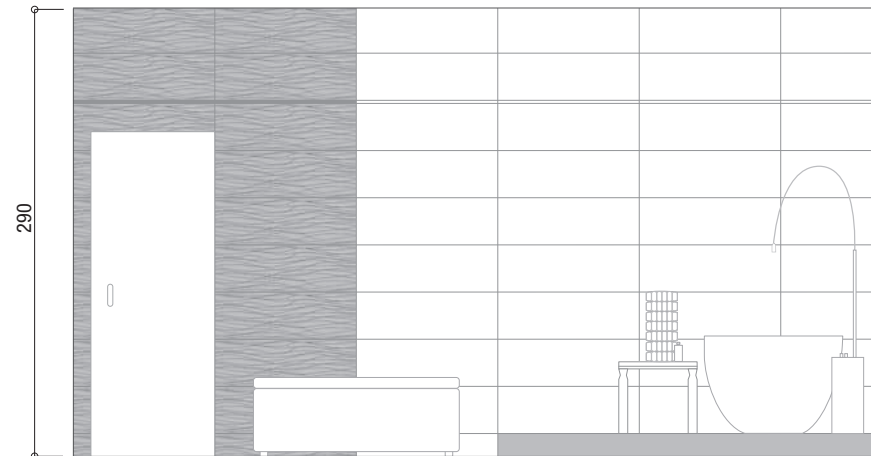
tonosuono
 01 Bianco
 10 Grigio



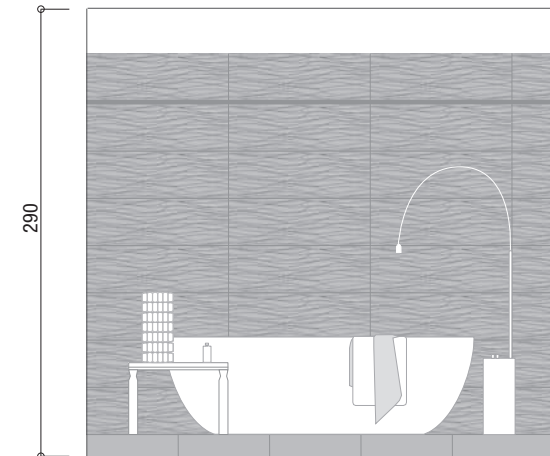
Wall A



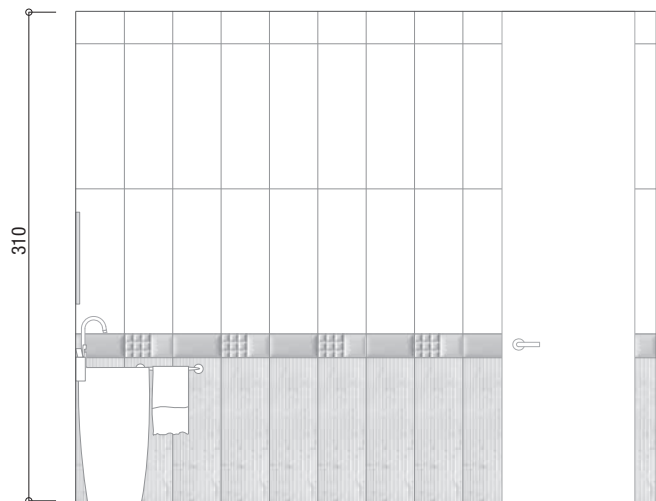
Wall B



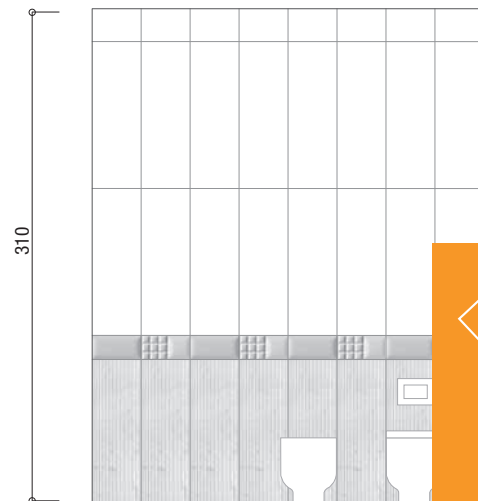
Wall A



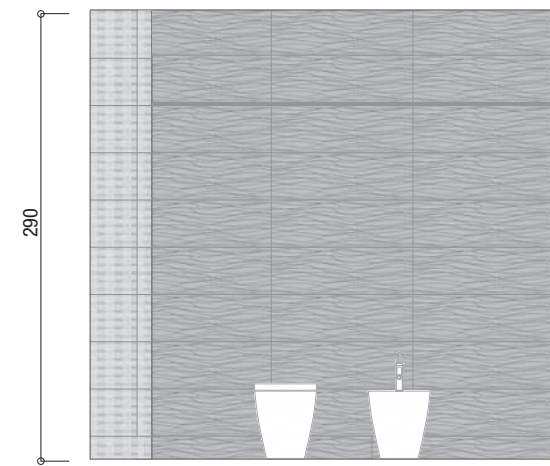
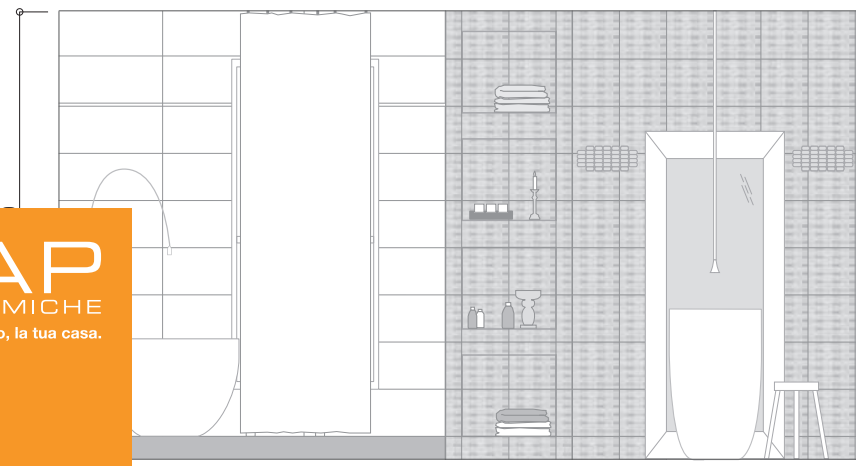
Wall B



Wall A

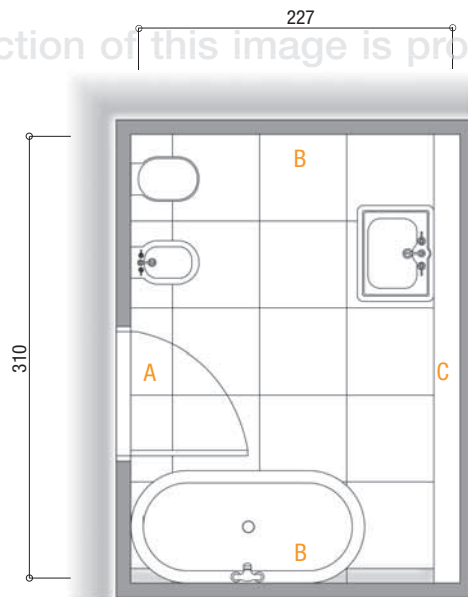


Wall A

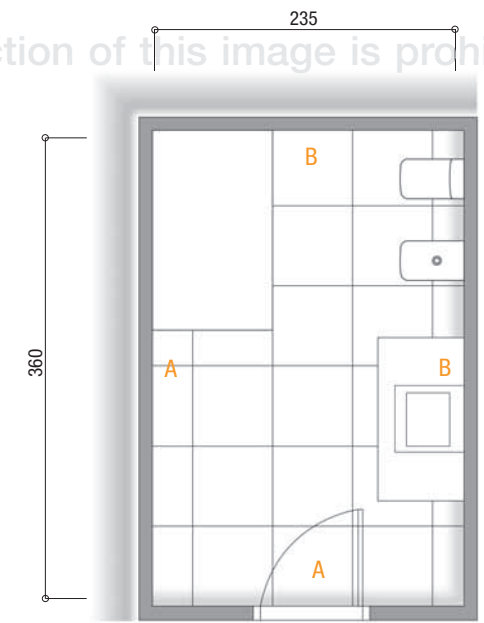
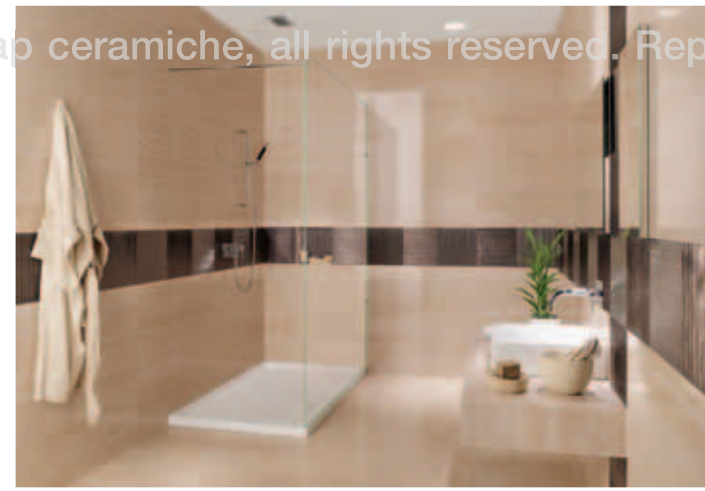


Wall B

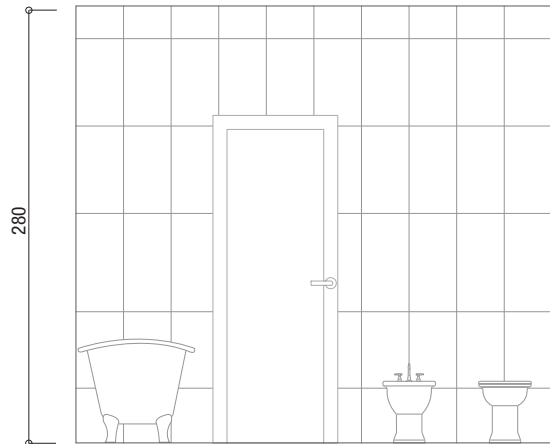




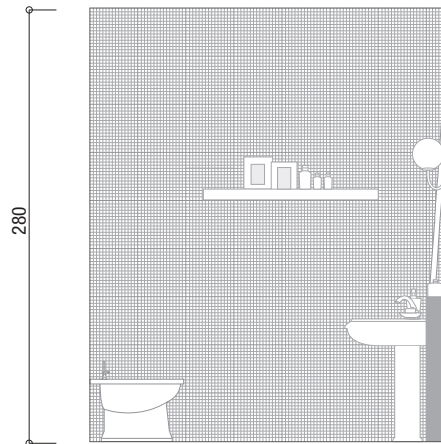
- Wall A**
Supernatural Avorio 30,5x56 RT
- Wall B**
Supernatural Avorio Mosaico 30,5x30,5
- Wall C**
Supernatural Avorio 30,5x56 RT
Supernatural Damasco Avorio 30,5x56 RT
Supernatural Avorio London 5,5x30,5 RT
- Floor**
Supernatural Avorio Brillante 59x59 RT
- TonosuTono**
01 Bianco



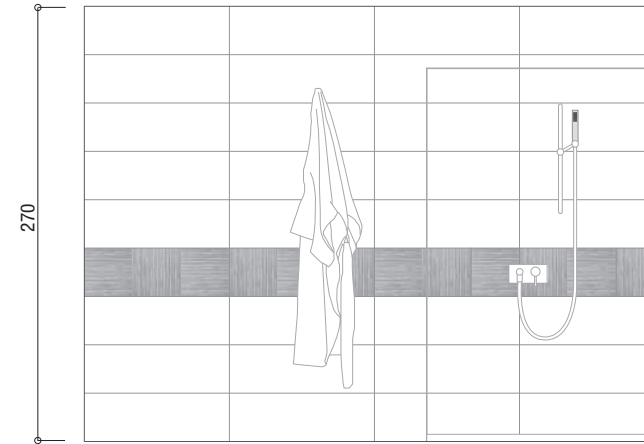
- Wall A**
Supernatural Dorato 30,5x91,5 RT
Supernatural Graffio Inserto 30,5x30,5 RT
- Wall B**
Supernatural Dorato 30,5x91,5 RT
Supernatural Graffio Inserto 30,5x30,5 RT
Supernatural Dorato Spigolo 1x30,5 RT
Supernatural Dorato A.E. Spigolo 1x1
- Floor**
Supernatural Dorato Brillante 59x59 RT
- TonosuTono**
02 Gesso



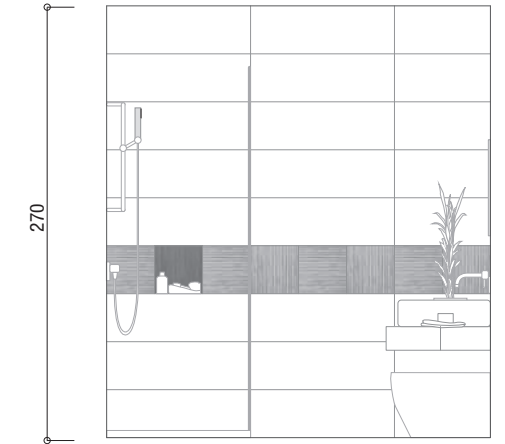
Wall A



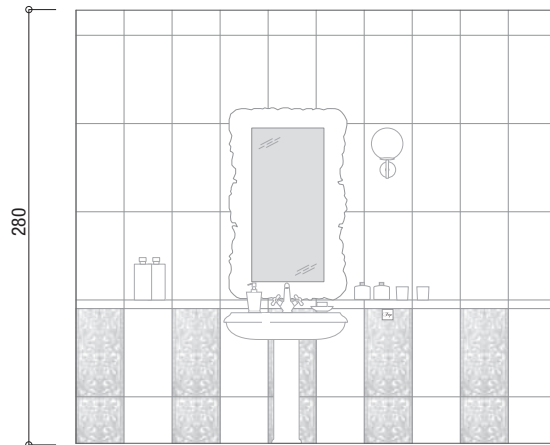
Wall B



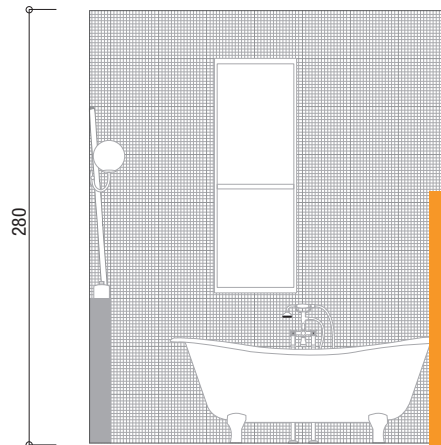
Wall A



Wall B



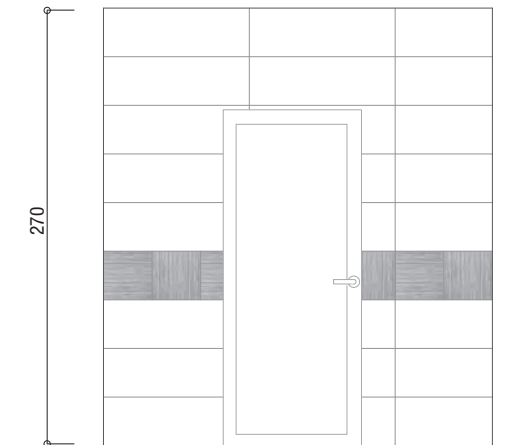
Wall C



Wall B



Wall B



Wall A



Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVESTIMENTS - REVESTIMIENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"
RT **SPESSORE 8,5 mm**
THICKNESS - EPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

RT / rettificato rectified - rectifié - rectificado - begradigt - ректифицированная

Supernatural Dorato 30,5x91,5 RT
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Argento 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Cristallo 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Crema 30,5x91,5 RT
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Avorio 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Gemma 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Visone 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO 9

Supernatural Dorato 30,5x56 RT
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Argento 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Cristallo 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Crema 30,5x56 RT
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Avorio 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Gemma 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Visone 30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO 9

Supernatural Dorato London 5,5x30,5 RT		Supernatural Argento London 5,5x30,5 RT		Supernatural Cristallo London 5,5x30,5 RT		Supernatural Crema London 5,5x30,5 RT	
A.E. London 1,5x5,5	8	A.E. London 1,5x5,5	8	A.E. London 1,5x5,5	8	A.E. London 1,5x5,5	8
A.I. London 1,5x5,5	8	A.I. London 1,5x5,5	8	A.I. London 1,5x5,5	8	A.I. London 1,5x5,5	8
Supernatural Dorato Matita 2x30,5 RT		Supernatural Argento Matita 2x30,5 RT		Supernatural Cristallo Matita 2x30,5 RT		Supernatural Crema Matita 2x30,5 RT	
A.E. Matita 1,5x2	8	A.E. Matita 1,5x2	8	A.E. Matita 1,5x2	8	A.E. Matita 1,5x2	8
Supernatural Dorato Spigolo 1x30,5 RT		Supernatural Argento Spigolo 1x30,5 RT		Supernatural Cristallo Spigolo 1x30,5 RT		Supernatural Crema Spigolo 1x30,5 RT	
A.E. Spigolo 1x1	8	A.E. Spigolo 1x1	8	A.E. Spigolo 1x1	8	A.E. Spigolo 1x1	8
Supernatural Avorio London 5,5x30,5 RT		Supernatural Gemma London 5,5x30,5 RT		Supernatural Visone London 5,5x30,5 RT			
A.E. London 1,5x5,5	8	A.E. London 1,5x5,5	8	A.E. London 1,5x5,5	8		
A.I. London 1,5x5,5	8	A.I. London 1,5x5,5	8	A.I. London 1,5x5,5	8		
Supernatural Avorio Matita 2x30,5 RT		Supernatural Gemma Matita 2x30,5 RT		Supernatural Visone Matita 2x30,5 RT			
A.E. Matita 1,5x2	8	A.E. Matita 1,5x2	8	A.E. Matita 1,5x2	8		
Supernatural Avorio Spigolo 1x30,5 RT		Supernatural Gemma Spigolo 1x30,5 RT		Supernatural Visone Spigolo 1x30,5 RT			
A.E. Spigolo 1x1	8	A.E. Spigolo 1x1	8	A.E. Spigolo 1x1	8		

PAVIMENTI
FLOOR TILES - SOLS - PAVIMENTOS
BODENFLIESEN - НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN - GRES CERAME - GRES PORCELÁNICO
FEINSTEINZEUG - КЕРАМОГРАНИТ

75x75 29,5"x29,5"
74x74 29"1/8"x29"1/8"

60x60 24"x24"
59x59 23"1/4"x23"1/4"

RT **SPESSORE 10 mm**
THICKNESS - EPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

Supernatural Dorato 60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Argento 75x75 Matt
74x74 Brillante
60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Cristallo 75x75 Matt
74x74 Brillante
60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Crema 75x75 Matt
74x74 Brillante
60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 02 GESSO 9

Supernatural Avorio 75x75 Matt
74x74 Brillante
60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Gemma 60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 01 BIANCO 9

Supernatural Visone 75x75 Matt
74x74 Brillante
60x60 Matt
59x59 Brillante
TonosuTono 10 GRIGIO 9



Griffe Fap 5,5x5,5 10

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,395	5	22,50	42
2	1 Box	1,537	9	22,50	32
3	1 Box	1,125	2	25,95	42
4	1 Box	1,095	2	25,37	42
5	1 Box	1,080	3	24,82	40
6	1 Box	1,044	3	24,00	40
7	1 Box	-	5	-	-
8	1 Box	-	4	-	-
9	1 Box	-	-	5	-
10	1 Box	-	1	-	-

Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVETEMENTS - REVESTIMENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT **SPESSORE 8,5 mm**
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

RT / rettificato rectified - rectifié - rectificado - begradigt - ректифицированная

MOSAICO



Supernatural Dorato Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Argento Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Cristallo Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Crema Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Avorio Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)



Supernatural Gemma Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Visone Mosaico* 30,5x30,5 (1) TonosuTono 10 GRIGIO (5)
Supernatural Dorato R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Argento R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Cristallo R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)



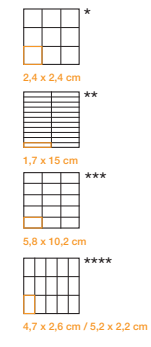
Supernatural Crema R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Avorio R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Gemma R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Visone R Mosaico** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 10 GRIGIO (5)
Supernatural Dorato 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 02 GESSO (5)



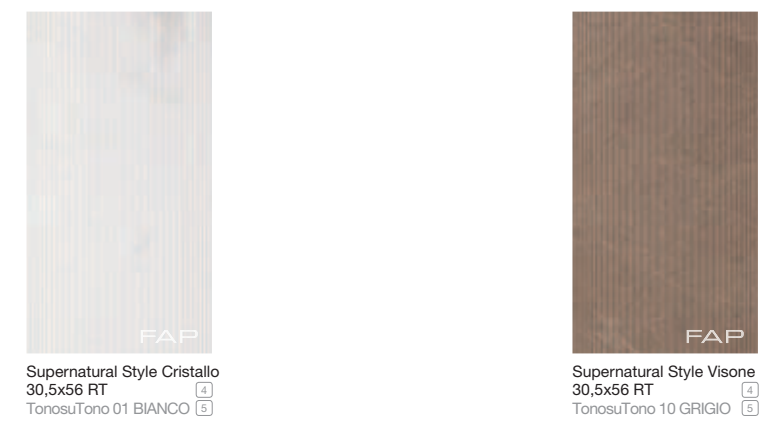
Supernatural Argento 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Cristallo 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Crema 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Avorio 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Visone 3D Mosaico*** 30,5x30,5 (2) TonosuTono 10 GRIGIO (5)



Supernatural Argento Check Mosaico**** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Crema Check Mosaico**** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 02 GESSO (5)
Supernatural Visone Check Mosaico**** 30,5x30,5 (1) TonosuTono 10 GRIGIO (5)



Supernatural Style Argento 30,5x91,5 RT (3) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Style Cristallo 30,5x91,5 RT (3) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Style Avorio 30,5x91,5 RT (3) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Style Visone 30,5x91,5 RT (3) TonosuTono 10 GRIGIO (5)



Supernatural Style Cristallo 30,5x56 RT (4) TonosuTono 01 BIANCO (5)
Supernatural Style Visone 30,5x56 RT (4) TonosuTono 10 GRIGIO (5)

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	0,558	6	8,20	84
(2)	1 Box	0,279	3	6,70	84
(3)	1 Box	1,395	5	22,50	42
(4)	1 Box	1,537	9	22,50	32
(5)	1 Box	-	-	5	-

Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVETEMENTS - REVESTIMENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT **SPESORE 8,5 mm**
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

RT / rettificato rectified - rectifié - rectificado - begradigt - ректифицированная



Supernatural Damasco Avorio 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Damasco Visone 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Kilim Argento Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Onda Argento Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 02 GESSO ⁵



Supernatural Onda Visone Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Lux Argento Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



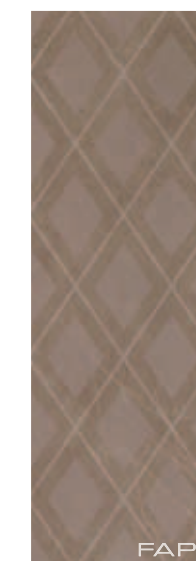
Supernatural Lux Cristallo Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Lux Visone Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Chester Avorio Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Chester Visone Inserto 30,5x91,5 RT ¹
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Damasco Avorio Listello 5,5x30,5 RT ²



Supernatural Damasco Visone Listello 5,5x30,5 RT ²



Supernatural Kilim Argento Listello 9x30,5 RT ²



Vera Chester Argento Listello 10x30,5 RT ²



A.E. Listello 2x10 ⁴



Vera Chester Oro Listello 10x30,5 RT ²



A.E. Listello 2x10 ⁴



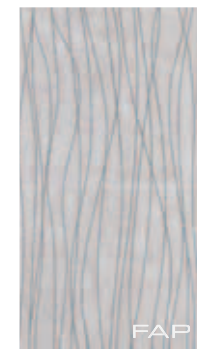
Supernatural Damasco Avorio 30,5x56 RT ³
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Damasco Visone 30,5x56 RT ³
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Kilim Argento Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 01 BIANCO ⁵



Supernatural Onda Argento Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 02 GESSO ⁵



Supernatural Onda Visone Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 02 GESSO ⁵



Supernatural Lux Argento Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Lux Cristallo Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵



Supernatural Lux Visone Inserto 30,5x56 RT ³
TonosuTono 10 GRIGIO ⁵

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
¹	1 Box	-	2	-	-
²	1 Box	-	5	-	-
³	1 Box	-	4	-	-
⁴	1 Box	-	4	-	-
⁵	1 Box	-	-	5	-

Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVÊTEMENTS - REVESTIMENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT **SPESORE 8,5 mm**
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

RT / rettificato rectified - rectifié - rectificado - begradigt - ректифицированная



You choose the position. /
À vous de choisir l'emplacement. /
Du wählst die Position. /
Тú eliges la ubicación. /
Вы сами выбираете расположение.

You choose the position. /
À vous de choisir l'emplacement. /
Du wählst die Position. /
Тú eliges la ubicación. /
Вы сами выбираете расположение.



Supernatural Epoque
Cameo Ø 12 Cm 1



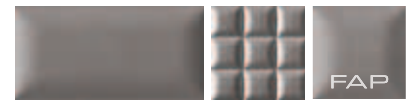
Supernatural Epoque
Listello 5x30,5 RT 1



Supernatural Charme Seta Listello
Mix 3 15,2x61 RT 2



Supernatural Charme Seta
Cameo 5x5 RT 1



Supernatural Charme Perla Listello
Mix 3 15,2x61 RT 2



Supernatural Charme Perla
Cameo 5x5 RT 1



Supernatural Glacéé Cristallo
Mosaico* 30,5x30,5 3
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Glacéé Crema
Mosaico* 30,5x30,5 3
TonosuTono 02 GESSO 6



Supernatural Glacéé Gemma
Mosaico* 30,5x30,5 3
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Graffio
Inserto 30,5x30,5 RT 1



Supernatural Graffio
Listello 5x30,5 RT 1



Supernatural Frammenti Dorato
Mosaico 30,5x30,5 3
TonosuTono 02 GESSO 6



Supernatural Frammenti Cristallo
Mosaico 30,5x30,5 3
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Frammenti Argento
Mosaico 30,5x30,5 3
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Frammenti Visone
Mosaico 30,5x30,5 3
TonosuTono 10 GRIGIO 6



Supernatural Treccia Dorato
Listello 6,5x30,5 1
TonosuTono 02 GESSO 6



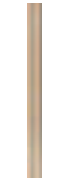
Supernatural Treccia Cristallo
Listello 6,5x30,5 1
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Treccia Argento
Listello 6,5x30,5 1
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Treccia Visone
Listello 6,5x30,5 1
TonosuTono 10 GRIGIO 6



Supernatural Dorato
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



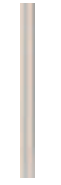
Supernatural Argento
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Cristallo
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Crema
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Avorio
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Dorato
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Argento
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Cristallo
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Crema
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Avorio
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Dorato
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Argento
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Cristallo
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Crema
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Avorio
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Dorato
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



Supernatural Argento
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



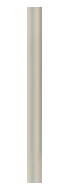
Supernatural Cristallo
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



Supernatural Crema
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



Supernatural Avorio
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



Supernatural Gemma
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Visone
Raccordo 2,5x30,5 RT 4



Supernatural Gemma
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Visone
Alzata 17,5x30,5 RT 1



Supernatural Gemma
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



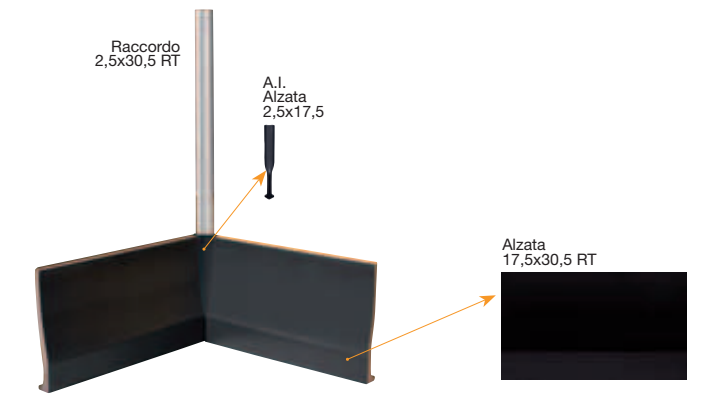
Supernatural Visone
A.E. Alzata 2x17,5 RT 5



Supernatural Gemma
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



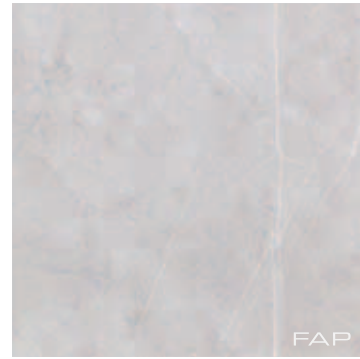
Supernatural Visone
A.I. Alzata 2,5x17,5 RT 5



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	-	5	-	-
2	1 Box	-	3 Mix	-	-
3	1 Box	-	6	-	-
4	1 Box	-	10	-	-
5	1 Box	-	4	-	-
6	1 Box	-	-	5	-



Supernatural Dorato
TonosuTono 02 GESSO 5



Supernatural Argento
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Cristallo
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Crema
TonosuTono 02 GESSO 5

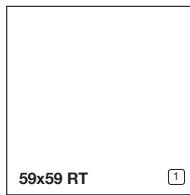


Supernatural Avorio
TonosuTono 01 BIANCO 5

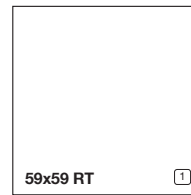


Supernatural Gemma
TonosuTono 01 BIANCO 5

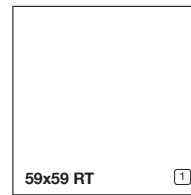
BRILLANTE _____



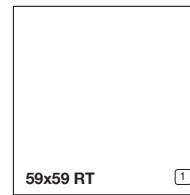
BRILLANTE _____



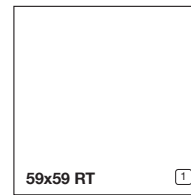
BRILLANTE _____



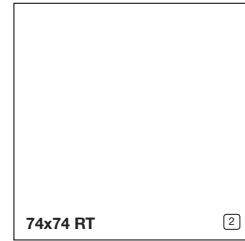
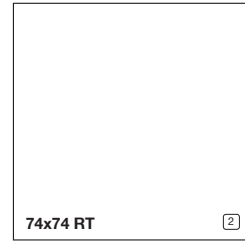
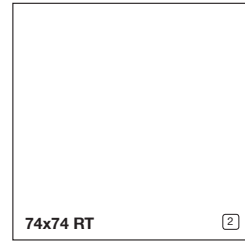
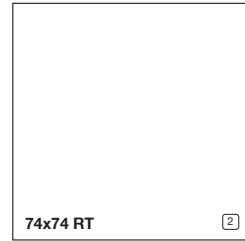
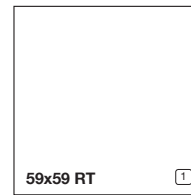
BRILLANTE _____



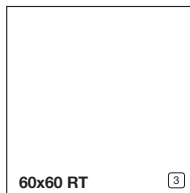
BRILLANTE _____



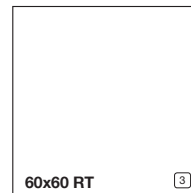
BRILLANTE _____



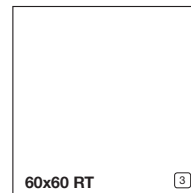
MATT _____



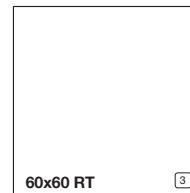
MATT _____



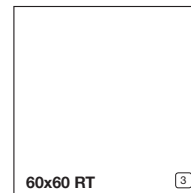
MATT _____



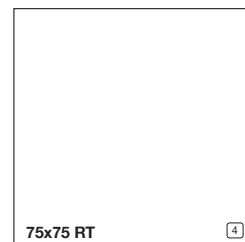
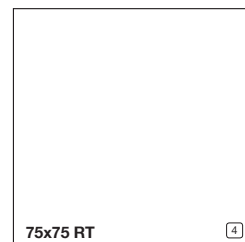
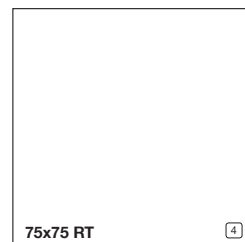
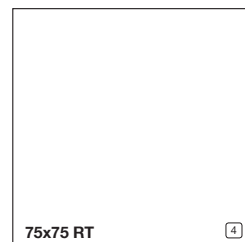
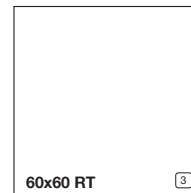
MATT _____



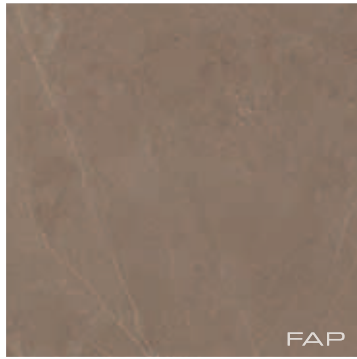
MATT _____



MATT _____

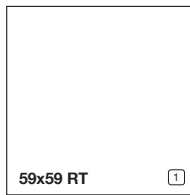


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,044	3	24,00	40
2	1 Box	1,095	2	25,37	42
3	1 Box	1,080	3	24,82	40
4	1 Box	1,125	2	25,95	42
5	1 Box	-	-	5	-

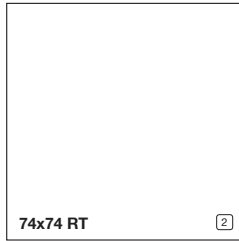


Supernatural Visone
TonosuTono 10 GRIGIO 8

BRILLANTE

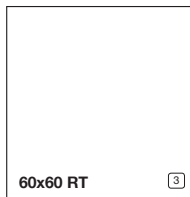


59x59 RT 1

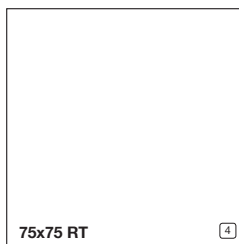


74x74 RT 2

MATT



60x60 RT 3



75x75 RT 4

MOSAICO



Supernatural Dorato
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO 5



Supernatural Argento
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Cristallo
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Crema
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO 5



Supernatural Avorio
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Gemma
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Visone
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 10 GRIGIO 5



Supernatural Dorato
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 02 GESSO 5



Supernatural Argento
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Cristallo
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Crema
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 02 GESSO 5



Supernatural Avorio
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Gemma
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 01 BIANCO 5



Supernatural Visone
Macromosaico** Matt 30x30
TonosuTono 10 GRIGIO 5



2,3 x 2,3 cm



4,7 x 4,7 cm



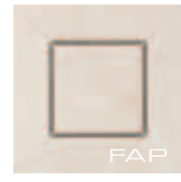
Supernatural Giglio Cristallo Brillante Inserto
59x59 RT
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Giglio Crema Brillante Inserto
59x59 RT
TonosuTono 01 BIANCO 6



Supernatural Wood
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 7



Supernatural Avorio
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 7



Supernatural Cristallo
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO 7

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,044	3	24,90	40
2	1 Box	1,095	2	25,37	42
3	1 Box	1,080	3	24,82	40
4	1 Box	1,125	2	25,95	42
5	1 Box	0,522	6	12,15	84
6	1 Box	-	1	-	-
7	1 Box	-	4	-	-
8	1 Box	-	-	5	-

Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



Supernatural Bacchetta Dorato Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Argento Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Cristallo Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Crema Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Avorio Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Gemma Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Visone Brillante 5x59 RT ①



Supernatural Bacchetta Argento Brillante 5x74 RT ①



Supernatural Bacchetta Cristallo Brillante 5x74 RT ①



Supernatural Bacchetta Crema Brillante 5x74 RT ①



Supernatural Bacchetta Avorio Brillante 5x74 RT ①



Supernatural Bacchetta Visone Brillante 5x74 RT ①



Supernatural Tozzetto Dorato 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Argento 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Cristallo 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Crema 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Avorio 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Gemma 5x5 ②



Supernatural Tozzetto Visone 5x5 ②



Supernatural Losanga Argento Brillante Listello 6,7x66 ③



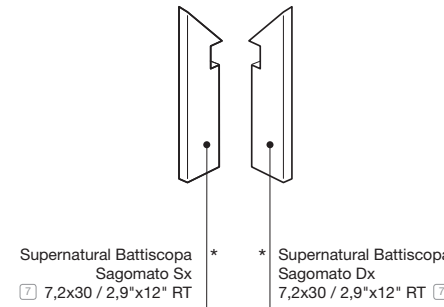
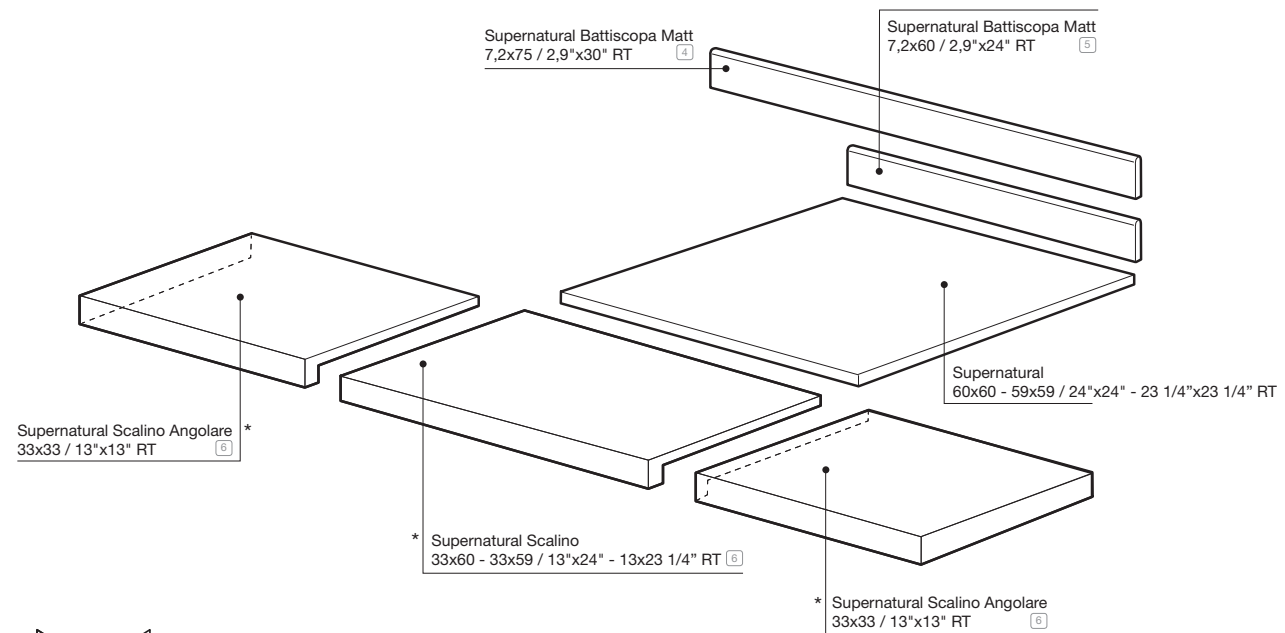
Supernatural Losanga Argento Matt Listello 6,7x67 ③



Supernatural Losanga Visone Brillante Listello 6,7x66 ③



Supernatural Losanga Visone Matt Listello 6,7x67 ③



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponibile sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponibile a pedido.
Изготовление на заказ.

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	-	5	-	-
②	1 Box	-	4	-	-
③	1 Box	-	8	-	-
④	1 Box	3,75 ML	5	-	-
⑤	1 Box	4,80 ML	8	-	-
⑥	1 Box	-	2	-	-
⑦	1 Box	-	8	-	-

Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.



FAP È ECO DESIGN

Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.

FAP IS ECO DESIGN

Ecolabel is the European Community green quality brand, issued exclusively to products with reduced environmental impact. Ecolabel assesses the whole product life cycle: extraction of raw materials, production process, distribution, use and disposal. All Fap ceramiche products comply with Ecolabel requirements.

FAP EST ÉCO-DESIGN

Ecolabel est le label écologique des pays de l'Union Européenne attribué aux produits dont l'impact sur l'environnement est limité. Ecolabel exige un impact réduit pendant tout le cycle de vie : extraction des matières premières, procédé de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les critères Ecolabel.

FAP IST ÖKO-DESIGN

Ecolabel ist ein Umweltgütesiegel der Europäischen Union, das ausschließlich Produkten mit geringen Auswirkungen auf die Umwelt verliehen wird. Das Ecolabel beurteilt den gesamten Lebenszyklus des Produkts, von der Gewinnung der Rohstoffe über den Produktionsprozess, den Vertrieb und Einsatz bis hin zur Entsorgung. Alle Produkte von Fap ceramiche erfüllen die Anforderungen des Ecolabels.

FAP - ЭТО ЭКОДИЗАЙН

Марка Ecolabel применяется в Европейском Сообществе для обозначения экологически чистой продукции, при изготовлении которой было сокращено общее воздействие на окружающую среду. Ecolabel учитывает полный жизненный цикл изделия: добыча сырья, производственный процесс, сбыт, использование и обработка отходов. Вся продукция Fap ceramiche соответствует требованиям Ecolabel.



Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S.Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di punti legati ai requisiti di sostenibilità. L'utilizzo di piastrelle di ceramica può contribuire ad ottenere crediti LEED. Fap ceramiche è socio del Green Building Council Italia, ente promotore delle tematiche LEED in Italia

The LEED standard is a certification system indicating the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The internationally acknowledged LEED certification, drawn up by the U.S.Green Building Council, states that a building respects the environment and is a healthy place to live and work in. The system is based on the allocation of points for a series of sustainability requirements. The use of ceramic tiles can help to obtain LEED credits. Fap ceramiche is a member of the Green Building Council Italia, the body that promotes LEED issues in Italy.

Le LEED est un système de certification définissant des critères qui régissent la construction de bâtiments à haute qualité environnementale. Elaboré par l'U.S.Green Building Council et internationalement reconnu, le certification LEED est délivrée aux bâtiments respectueux de l'environnement et constituant un lieu salubre dans lequel vivre et travailler. L'obtention de la certification repose sur un système de points de crédit attribués selon des critères d'évaluation de la durabilité de la construction. L'utilisation de carreaux céramique peut contribuer à obtenir des points de crédit LEED. Fap ceramiche est membre du Green Building Council Italia, organisme chargé du système de certification LEED en Italie.

Der LEED-Standard ist ein Zertifizierungssystem, das die Anforderungen für die Errichtung von umweltverträglichen Gebäuden vorgibt. Die vom U.S.Green Building Council erarbeitete und international anerkannte LEED-Zertifizierung erklärt, dass ein Gebäude umweltfreundlich ist und einen gesunden Arbeits- und Wohnraum darstellt. Das System beruht auf der Vergabe von Punkten auf Grundlage der Umweltverträglichkeitsanforderungen. Die Verwendung von Keramikfliesen kann zur Vergabe von LEED-Punkten beitragen. Fap ceramiche ist Mitglied des Green Building Council Italia, d.h. der Einrichtung, die das Thema LEED in Italien vorantreibt.

Стандарт LEED – это система сертификации, включающая требования, предъявляемые к зелёному строительству. Получивший международное признание сертификат LEED был разработан организацией U.S.Green Building Council. Он свидетельствует о том, что здание было построено без нанесения вреда окружающей среде и является благоприятным местом для жизни и работы. Система основана на присуждении зачётных баллов в зависимости от степени соответствия требованиям экологически чистого строительства. Использование керамической плитки может способствовать получению баллов LEED. Компания Fap ceramiche является партнером Green Building Council Italia, организацией, занимающейся продвижением системы LEED в Италии.

L'UTILIZZO DI PIASTRELLE DI CERAMICA PUÒ CONTRIBUIRE AD OTTENERE I SEGUENTI CREDITI LEED:

Heat island effect SS 7.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat.

L'utilizzo dei colori Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato e Gemma, della collezione Supernatural può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Innovation in design ID 1.1-1.4 può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

Premia le performance che rappresentano risultati innovativi e migliorativi per il green building, ad esempio l'utilizzo di prodotti certificati Ecolabel. L'utilizzo delle piastrelle Fap (oltre il 90% sono certificate Ecolabel) può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

Emission of voc EQ 4.2 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. L'utilizzo di materiali che non emettono alcuna sostanza organica come le piastrelle Fap può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Recycled content MR 4.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Gli articoli in pasta bianca della collezione Supernatural contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer e può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

THE USE OF CERAMIC TILES CAN HELP TO OBTAIN THE FOLLOWING LEED CREDITS:

Heat island effect SS 7.1 can help to obtain 1 LEED credit. It aims to limit the heat island effect in order to reduce impact on micro-climates and habitats to a minimum.

Using the colours Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato and Gemma, in the Supernatural collection can help you qualify for 1 LEED credit.

Innovation in design ID 1.1-1.4 can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

Rewarding performances that represent innovative results that help to improve green building, for example the use of Ecolabel certified products. The use of Fap tiles (more than 90% are Ecolabel certified) help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

Emission of voc EQ 4.2 can help to obtain 1 LEED credit. The use of materials with low emissions of volatile organic substances like Fap tiles can help to obtain 1 LEED credit.

Recycled content MR 4.1 can help to obtain 1 LEED credit. The white body items in the Supernatural collection contain more than 20% of pre-consumer recycled material and can help you qualify for 1 LEED credit.

L'UTILISATION DE CARREAUX CÉRAMIQUE PEUT CONTRIBUER À L'OBTENTION DES CRÉDITS LEED SUIVANTS :

Heat island effect SS 7.1, a le but de limiter l'effet îlot de chaleur afin ne pas affecter le microclimat et l'habitat environnant et peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

L'utilisation des coloris Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato et Gemma, de la collection Supernatural peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

Innovation in design ID 1.1-1.4, peut contribuer à l'obtention d'1 à 4 points de crédit LEED ; elle récompense les initiatives représentant des actions innovantes et susceptibles d'améliorer l'éco-construction, comme la mise en oeuvre de produits certifiés Ecolabel. L'utilisation des carreaux Fap (dont plus de 90 % sont certifiés Ecolabel) peut contribuer à l'obtention de 1 à 4 points de crédit LEED.

Emission of voc EQ 4.2 peut contribuer à obtenir 1 point de crédit LEED. Le matériaux contenant un faible taux de COV (composés volatils) comme les carreaux Fap peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

Contenu MR 4.1 peut contribuer à l'obtention d'1 point de

crédit LEED. Les articles de la collection Supernatural possédant un support en pâte blanche contiennent plus de 20 % de matériau recyclé (produit semi-fini avant la fabrication) ce qui peut permettre l'obtention d'1 point de crédit LEED.



Informazioni utili

Pavimento

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

IMPORTANTE:

I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 30 cm fra le doghe.

Stuccatura

Utilizzare gli stucchi coordinati TonosuTono.

Pulizia

Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi (TonosuTono o altri). Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

Pulizia a cura del posatore.

1 Prima pulizia: quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura **TonosuTono** perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.

2 Pulizia finale: dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

IMPORTANTISSIMO: è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

Pulizia ordinaria.

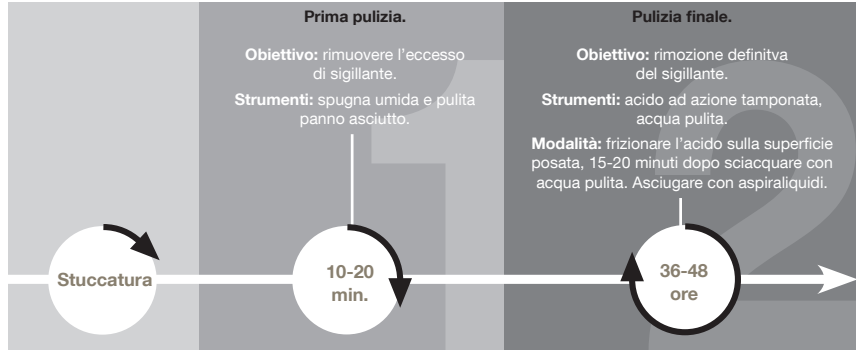
3 Frequenza: come d'abitudine.

Avvertenze:

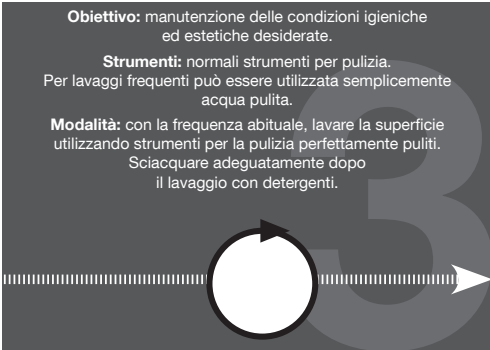
a] utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; **b]** sciacquare sempre il pavimento; **c]** non calpestare il pavimento bagnato;

d] per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

Pulizia a cura del posatore.



Pulizia ordinaria a cura dell'utilizzatore.



Pavimento OUT

Stuccatura

Utilizzare stucchi cementizi per fughe migliorate (CLASSE CG2 secondo EN 13888) senza l'aggiunta di alcun additivo. Si sconsiglia inoltre l'utilizzo di malte a base di resine reattive (CLASSE RG secondo EN 13888).

Pulizia

Operazioni fondamentali e necessarie al fine di evitare una manutenzione ordinaria troppo onerosa.

Pulizia a cura del posatore.

1) Premessa: togliere l'eccesso di stucco dalla superficie, muovendo la spatola diagonalmente alle fughe, a impasto ancora fresco.

2) Prima pulizia: quando dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde elasticità e diventa opaco, si proceda alla rimozione dell'eccesso con una spugna di cellulosa dura umida e pulita. Lavorare in diagonale rispetto alle fughe. Rispettare questi tempi in quanto le fughe potrebbero essere pulite parzialmente se le pulite troppo presto. Se la stuccatura dovesse essere già indurita, è necessario utilizzare una spugna abrasiva in scotch-brite con acqua pulita.

3) Pulizia finale: dopo 36-48 ore le fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido tamponato attenendosi semplicemente ai consigli di seguito riportati.

Utilizzare una soluzione acido-solvente ad azione tamponata, tipo FapClean 1, diluita al 50% in acqua possibilmente calda. Evitare assolutamente l'uso di acidi da ferramenta diluiti (per il loro rilascio di fumi nocivi e per la loro azione "bruciante" nei confronti dei giunti).

a] Bagnare il rivestimento affinché lo stucco cementizio venga protetto da una eventuale azione corrosiva della soluzione acida diluita uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando una spugna commerciale scotch-brite. **c]** Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dello sporco. **d]** Intervenire energicamente con spazzola con setole in nylon o similari. **e]** Raccogliere il residuo con stracci asciutti e puliti. **f]** Risciacquare abbondantemente con acqua calda pulita, ripetendo l'operazione anche più volte sino alla eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo netto. Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido con FapClean 1 puro.

Useful information

Floor tiles

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

IMPORTANT:

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 30 cm offset between panels.

Grouting

Use TonosuTono coordinating grouts.

Cleaning

When cement-based grouts are used (TonosuTono etc), the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

Cleaning to be performed by the tile layer:

1 Initial cleaning: about 10-20 minutes after grouting **TonosuTono** will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.

2 Final cleaning: after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

EXTREMELY IMPORTANT: it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

Ordinary cleaning:

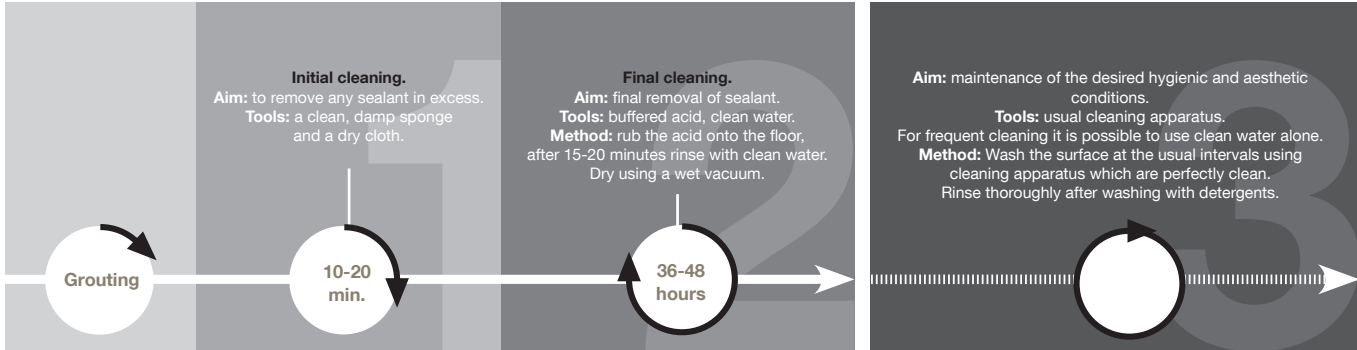
3 Frequency: as usual.

Recommendations:

a] always use cleaning tools which are perfectly clean; **b]** always rinse the floor; **c]** do not walk on the floor when wet;

d] clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

Cleaning to be carried out by the tile layer.



Floor tiles OUT

Grouting

Use cement-based grouts for improved joints (CLASSE CG2 according to EN 13888) without additives of any kind. Reactive resin based mortars should not be used (CLASSE RG according to EN 13888).

Cleaning

Essential operations required to ensure ordinary maintenance is kept reasonably simple.

Cleaning to be performed by the tile layer:

1) Initial cleaning: remove excess grout from the surface, moving a spatula diagonally across the joints before the grout has dried hard.

2) Final cleaning: 10-20 minutes after grouting, when the grout is no longer elastic and has become opaque, remove excess sealant using a clean, damp hard sponge. Do not carry out this cleaning operation any earlier, since this could partially empty the material from the joints. Should the grout have already hardened, use a Scotch-Brite® abrasive sponge dampened with clean water.

3) Final cleaning: after 36-48 hours, when the joints have set properly, the surface must be washed with buffered acid; simply follow the recommendations below. Use a buffered acid-solvent solution such as FapClean 1, diluted 50-50 in preferably warm water. Diluted hardware store acids MUST NOT be used (because they release harmful fumes and can "burn" into the joints).

a] Wet the surface so that the cement-based grout is protected from any corrosive action of the diluted acid solution. **b]** Distribute the diluted acid solution using a Scotch-Brite® sponge. **c]** Leave to go to work for a few minutes, depending on how much dirt there is. **d]** Brush vigorously with a brush similar to Scotch-Brite® or similar. **e]** Use dry, clean cloths to wipe up the residue. **f]** Rinse thoroughly with plenty of clean, warm water, as often as required to remove the residue from the gaps. **g]** If there are still areas not perfectly clean, repeat the acid wash using undiluted FapClean 1.



Informations utiles

Revêtement de sol

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

IMPORTANT:
Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm.
Pour la pose décalée, ne pas dépasser 30 cm d’espacement entre les carreaux.

Jointoiment
Utiliser les joints coordonnés TonosuTono.

Nettoyage
Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints (TonosuTono ou autres). En cas d’utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

Nettoyage réalisé par le poseur:

1 Premier nettoyage: lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiment, **TonosuTono** perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l’excédent de ciment-joint à l’aide d’une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l’aide d’un chiffon sec ou d’un feutre.

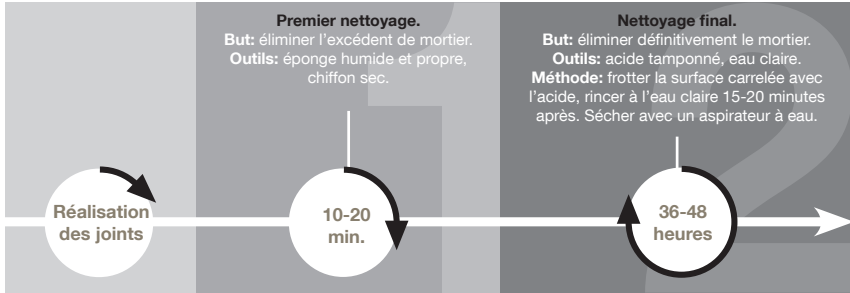
2 Nettoyage final: au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l’aide d’un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d’eau propre à enlever ensuite à l’aide d’un aspire-liquides.

TRÈS IMPORTANT: es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremadamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

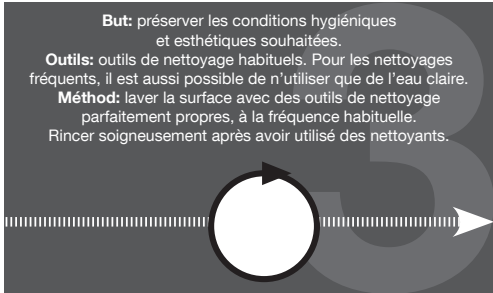
Nettoyage ordinaire:
3 Fréquence: comme d’habitude.

Avertissements:
a] utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide;
d] para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

Nettoyage par le carreleur.



Nettoyage ordinaire par l'utilisateur.



Revêtement de sol OUT

Jointoiment
Utiliser un mortier à base de ciment pour joints améliorés de classe CG2 (EN 13888) sans aucun additif. Il est déconseillé d’utiliser un mortier réactif pour joint. (CLASSE RG - EN 13888).

Nettoyage
Opérations fondamentales et nécessaires afin d’éviter des frais d’entretien onéreux une fois le sol en fonction.

Nettoyage à réaliser par le poseur.
1) Intervention préalable : tant que le mortier est frais, retirer l’excédent en effectuant, à la spatule, des mouvements en diagonale par rapport au joint.
2) Premier nettoyage : quand, environ 10 à 20 minutes après les opérations de jointoiment, le mortier a perdu de son élasticité et est devenu durci, utiliser une éponge abrasive Scotch-Brite® imbibée d’eau propre.
3) Nettoyage final : après 36-48 heures, les joints ont achevé leur prise et leur séchage, le nettoyage final peut alors être réalisé.

Utiliser une solution tampon acide, type FapClean 1, diluée à 50 % dans l’eau chaude de préférence. Éviter absolument l’emploi d’acides commercialisés en droguerie car même dilués ils libèrent des fumées nocives et altèrent les joints.

a] Mouiller le revêtement pour que le mortier joint soit protégé de l’éventuelle action corrosive de la solution acide diluée. **b]** Répartir uniformément l’acide diluée à l’aide d’une éponge abrasive type Scotch-Brite® **c]** Laisser agir quelques minutes, en fonction du degré de salissure. **d]** Brosser avec une brosse en nylon ou similaire. **e]** Collecter les résidus à l’aide de chiffons secs et propres. **f]** Rincer à grande eau (chaude et propre) opération plusieurs fois si besoin, jusqu’à ce que toute auréole ou résidu ait été complètement éliminé. **g]** Si certaines zone s’avéraient encore sales, nettoyer, répéter le lavage acide avec FapClean 1 pur.

Nützliche Informationen

Bodenbelag

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

WICHTIG:
Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 30 cm zwischen den Platten.

Verfugung
Verwenden Sie jeweils passende Fugenmasse TonosuTono.

Reinigung
Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden (TonosuTono oder andere). Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

1 Erste Reinigung: wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung **TonosuTono** seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

2 Endreinigung: nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fließen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

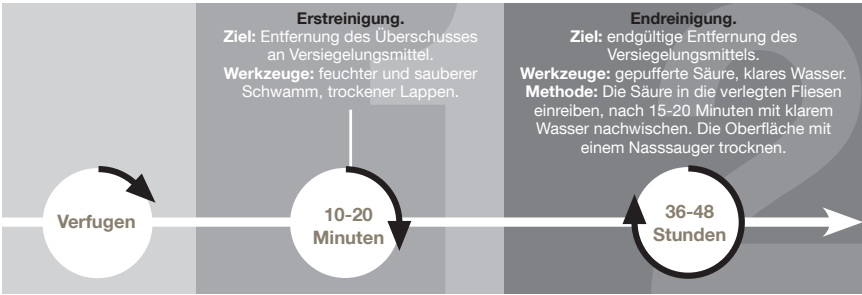
SEHR WICHTIG: es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

Normale Reinigung:

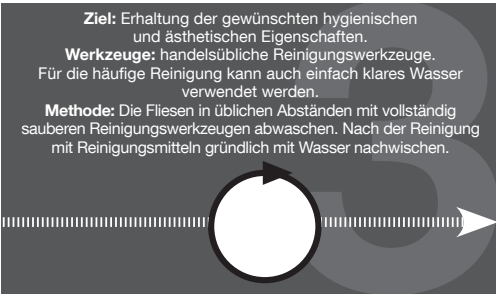
3 Frequenz: wie üblich.
Hinweise:

a] Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten;
d] Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.



Regelmässige Reinigung und Pflege durch den Nutzer.



Bodenbelag OUT

Verfugung
Mörtel für verbesserte Fugen (KLASSE CG2 gemäß EN 13888) ohne Beigabe von Zusatzstoffen verwenden. Fernerhin empfiehlt sich der Einsatz von Reaktionsharzmörtel (KLASSE RG gemäß EN 13888).

Reinigung
Die Reinigung ist von grundlegender Wichtigkeit, da sie eine zu stark belastende Instandhaltung vermeiden lässt.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:
1) Voraussetzung: Den überschüssigen Mörtel von der Oberfläche beseitigen; dieser muss noch frisch sein und unter Verwendung einer Spachtel diagonal abgeschabt werden.

Reinigung: wenn 10-20 Minuten nach dem Verfugen der Mörtel nicht mehr elastisch ist und matt wird, ist die Dichtmasse anhand eines feuchten und harten Zelluloseschwamms diagonal zu den Fugen abzureiben. So lange wie angegeben warten, da ein zu frühes Putzen bewirken würde, dass die Fugen leer werden. Eine hart gewordene Fugenmasse ist unter Verwendung eines mit reinem Wasser befeuchteten Scotch-Brite® abzureiben, um es zu entfernen.

2) Endreinigung: Nach 36-48 Stunden sind die Fugen ausgehärtet; an dieser Stelle ist die Oberfläche mit einem Produkt auf Basis gepuffertes Säure zu reinigen, um die nachstehend gegebenen Ratschläge zu beachten sind.

auf Basis gepuffertes Säure Typ FapClean 1 verwenden, die in einem Verhältnis zu 50% in möglicherweise warmem Wasser aufzulösen ist. Auf verdünnte Säuren für Eisenwaren verwenden (diese geben schädlichen Rauch ab und üben eine “brennende” Wirkung auf die Fugen aus).

Bodenbelag benässen, um den Mörtel gegen Korrosion zu schützen, die durch die verdünnte Säurelösung bewirkt sein könnte. **b]** Die verdünnte Dichtungsmasse anhand eines Scotch-Brite® Schwammes gleichmäßig auftragen. **c]** Einige Minuten in Abhängigkeit der Verschmutzung einwirken lassen. **d]** Die Reinigung einer Nylonbürste o. Ä. energisch abbürsten. **e]** Rückstände mittels trockener und reiner Lappen wegwischen. **f]** Mit reinem Warmwasser 5-malig spülen bis keine Schmutzränder mehr zu sehen sind und sämtliche Rückstände aus den Zwischenräumen weggeschwemmt sind. **g]** Wenn die Fugen nicht vollständig rein wurden, sind erneut einer Säurewaschung mit reinem FapClean 1 zu unterziehen.



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Rivestimento

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

Stuccatura

Utilizzare gli stucchi coordinati TonosuTono.

Pulizia

Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

Wall tiles

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

Grouting

Use TonosuTono coordinating grouts.

Cleaning

Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

Revêtement mural

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

Jointoiment

Utiliser les joints coordonnés TonosuTono.

Nettoyage

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les surfaces. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Wandfliesen

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

Verfugung

Verwenden Sie jeweils passende Fugenmasse TonosuTono.

Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

Revestimiento

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

Rejuntado

Utilizar los materiales de relleno coordinados TonosuTono.

Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

ОБЛИЦОВКА СТЕН

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с европейской Normой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основании необходимо нанести однородный слой клей. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для затирки одного цвета с плиткой, TonosuTono.

Для уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Rivestimenti in pasta bianca EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, Eb > 10%

White body wall tiles. / Weißscherbiger Wandfließen. / Revêtements en pâte blanche. / Revestimientos en pasta blanca. / Облицовочная плитка из белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII			
				30,5x56	30,5x91,5		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 5%	± 5%		
		Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,3%, max 1,5 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость	% mm + 0,5 +2,0 - 0,3 -1,5	± 0,3%	± 0,3%		
		Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%		
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	Conforme In accordance	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	Conforme In accordance	Conforme In accordance
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12	Conforme In accordance	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания / Pass according 10545-1	Conforme In accordance	Conforme In accordance	
		Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания / Pass according 10545-1	Conforme In accordance	Conforme In accordance	
SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserszusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	GB MIN	GA	GA		
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации	ISO 10545-13	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем	GLA	GLA	
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration / Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración alta de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам высокой концентрации		Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	GHA	GHA	
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3	5		



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, Eb ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STAN- DARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	FAP - VALORE MEDIO • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa			
				BRILLANTE	MATT		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%	± 5%		
		Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%	± 0,3%		
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%	± 0,3%		
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	
			Sforzo di rottura Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175m ³	≤ 140m ³	≤ 140m ³	
		Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	
SICUREZZA SAFETY SECURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания / Pass according 10545-1	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
		Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12	Richiasta / Requested / Exigée / Gefordert / Solicitud / Требуемое значение	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения	METODO B.C.R.A.	D.M. 236 06/1989 μ > 0,40	μ > 0,40	μ > 0,40	
		Coefficiente di attrito statico Static coefficient of friction / Coefficient de frottement statique / Statischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción estatico / Статический коэффициент трения	ASTM 1028	Slip resistant ≥ 0,60	dry ≥ 0,60	dry ≥ 0,60	wet ≥ 0,60
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS QUÍMICOS		Classificazione antiscivolo Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны	R9		
		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserszusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.		UB Min.	UA	UA	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации	ISO 10545-13	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.	ULA	ULA	
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration / Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración alta de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам высокой концентрации		Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	UHA	UHA	
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	5	5	

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

La superficie brillante e tutte le decorazioni sono consigliate per uso residenziale. Supernatural nella versione Brillante è realizzata attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura sia di Supernatural che di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

The polished surface and all of the decorations are recommended for residential use. The Brillante version of Supernatural is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant refl ections create a uniquely attractive effect. The polishing process used both for Supernatural and for all the other polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

La surface brillante et tous les décors sont conseillés pour un usage résidentiel. La variante Brillante de Supernatural est réalisée grâce à un procédé de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d'obtenir un effet très sophistiqué de palpitanes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de Supernatural, comme de tous les produits polis et rodés sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d'ouvrir quelques minuscules pores en surface, de sorte qu'il devient plus vulnérable aux taches. Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

Die glänzende Oberfl äche und alle Dekorationen werden für Wohnzwecke empfohlen. Supernatural in der Ausführung Brillante wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfl äche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Refl exen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren von Supernatural, wie auch die aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte, erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberfl ächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fl eckenempfi ndlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken . Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfl äche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

La superficie brillante y todas las decoraciones son recomendadas para su aplicación residencial. Supernatural en la versión Brillante está realizada con un proceso especial de lustrado que remarca la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofi sticado efecto de refl ejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de Supernatural, y de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superfi cie de uso.

Блестящая поверхность и все виды декоров рекомендуются для использования в жилых интерьерах. Модели коллекции Supernatural в версии Brillante выполнены с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость структуры поверхности плитки. Таким образом достигается утонченный эффект вибрации бликов, что придаёт полу уникальность. Полировочная техника, применённая на продукции Supernatural, а также на всех других предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Gli abbinamenti fra colore della piastrella e colore dello stucco sono studiati per realizzare bagni identici a quelli rappresentati nelle immagini del catalogo. Per ottenere il miglior risultato estetico non sempre il colore della piastrella coincide con il colore dello stucco che Fap ceramiche consiglia. Sugeriamo di stuccare gli inserti con lo stesso stucco utilizzato per il resto del bagno.

The combinations between the colour of the tile and the colour of the grout have been studied to create bathrooms identical to those portrayed in the catalogue's pictures. For the best visual result the colour of the tile should not always coincide with the colour of grout that Fap Ceramiche recommends. We suggest that you grout the inserts with the same grout used for the rest of the bathroom.

Die Kombinationen zwischen der Farbe der Fliesen und der Farbe der Fugenmasse wurden dafür studiert, Badezimmer zu gestalten, die haargenau den in den Bildern des Katalogs dargestellten entsprechen. Um das beste ästhetische Ergebnis zu erzielen, muss die Farbe der Fliesen nicht immer unbedingt mit der von Fap Ceramiche empfohlenen Fugenmassenfarbe übereinstimmen. Wir empfehlen, die Einsätze mit der für das restliche Badezimmer verwendeten Fugenmasse zu verfugen.

Les assortiments entre la couleur du carreau et la couleur du mortier sont étudiés pour réaliser des salles de bains identiques à celles représentées sur les images du catalogue. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, étant donné que la couleur du carreau ne coïncide pas toujours avec celle du mortier que Fap Ceramiche recommande, nous conseillons de mastiquer les insertions avec le même mortier utilisé pour le reste de la salle de bains.

Las combinaciones entre el color del azulejo y el color del material de rejuntado han sido estudiadas para realizar baños idénticos a los representados en las imágenes del catálogo. A fin de obtener el mejor resultado estético, el color del azulejo no siempre coincide con el color del material de rejuntado aconsejado por Fap Ceramiche. Aconsejamos rellenar las juntas de los insertos con el mismo material de rejuntado utilizado para el resto del baño.

Сочетания цвета плитки с цветом штукатурки были изучены, чтобы создать ванные комнаты, идентичные тем, что представлены в изображениях каталога. Для получения наилучшего эстетического результата не всегда цвет плитки совпадает с цветом штукатурки, которую рекомендует компания Fap ceramiche. Советуем оштукатуривать вставки той же штукатуркой, которая применялась для ванной.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif. Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras. Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes. Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications. Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios. Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab. Компания “Fap ceramiche” сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или непрямой ущерб.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Fap ceramiche - February 2013

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited



Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited