

CONTEXT

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

evoluzióne s. f. [dal lat. evolutio -onis, der. di evolvĕre,

Nel sign. proprio, svolgimento, sviluppo, spiegamento;
quindi, movimento ordinato a un fine.

Fig. Ogni processo di trasformazione, graduale e continuo,
per cui una data realtà passa da uno
stato all'altro - quest'ultimo inteso generalmente come più perfezionato.

evolution: from lat. evolutio -onis, to evolve,

conduct, development, deployment; therefore, movement with a purpose.

*Every process of transformation, gradual and continuous, for which a
particular reality changes from one state to another - the latter being
generally considered as being more refined.*



CONTEXT

IL VERO PROGRESSO VERSO IL FUTURO È COMPLICITÀ TRA PRESENTE E PASSATO

THE REAL PROGRESS TOWARDS THE FUTURE IS COMPLICITY BETWEEN PAST AND PRESENT

LA CONTINUITÀ È VITA, IL DIVENIRE È PROGRESSO.
OGNI ETÀ HA LA SUA ESPRESSIONE E NEL TEMPO
GLI SGUARDI SI TRASFORMANO E SI ARRICCHISCONO.
GIOVANI ASPIRAZIONI CHE CONSERVANO UNA SAGGEZZA SENZA TEMPO.

*CONTINUITY IS LIFE, BECOMING IS PROGRESS.
EVERY AGE HAS ITS EXPRESSION AND OVER TIME
THE LOOKS ARE TRANSFORMED AND ENRICHED.
YOUTHFUL ASPIRATIONS THAT PRESERVE A TIMELESS WISDOM.*



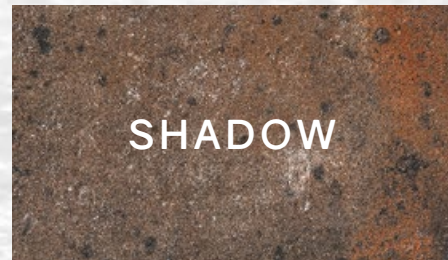
INNOVAZIONE, UNO SLANCIO VITALE DALLE SOLIDE RADICI
INNOVATION, VITAL MOMENTUM WITH SOLID ROOTS

CONTEXT

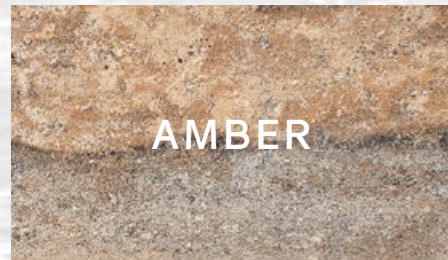
GRES PORCELLANATO PORCELLANATO SMALTATO CON IMPASTI COLORATI.
COLOURED BODY GLAZED PORCELAIN TILES.



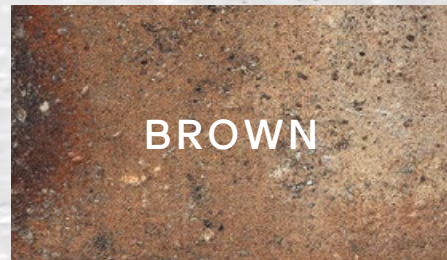
WHITE



SHADOW



AMBER



BROWN



UN CASTELLO PER LE MIE AVVENTURE. UN NIDO SICURO. A CASTLE FOR MY ADVENTURES. A SAFE NEST.

WHITE 45,3x75,8 BTR

CONTEXT





GIOCHI. SOGNI. STUPORE.



GAMES. DREAMS. AMAZEMENT.



WHITE 45,3x75,8 BTR



WHITE 6x30  

CONTEXT





TUTTO È POSSIBILE. *EVERYTHING IS POSSIBLE.*

SHADOW 60,4x60,4 RET

CONTEXT





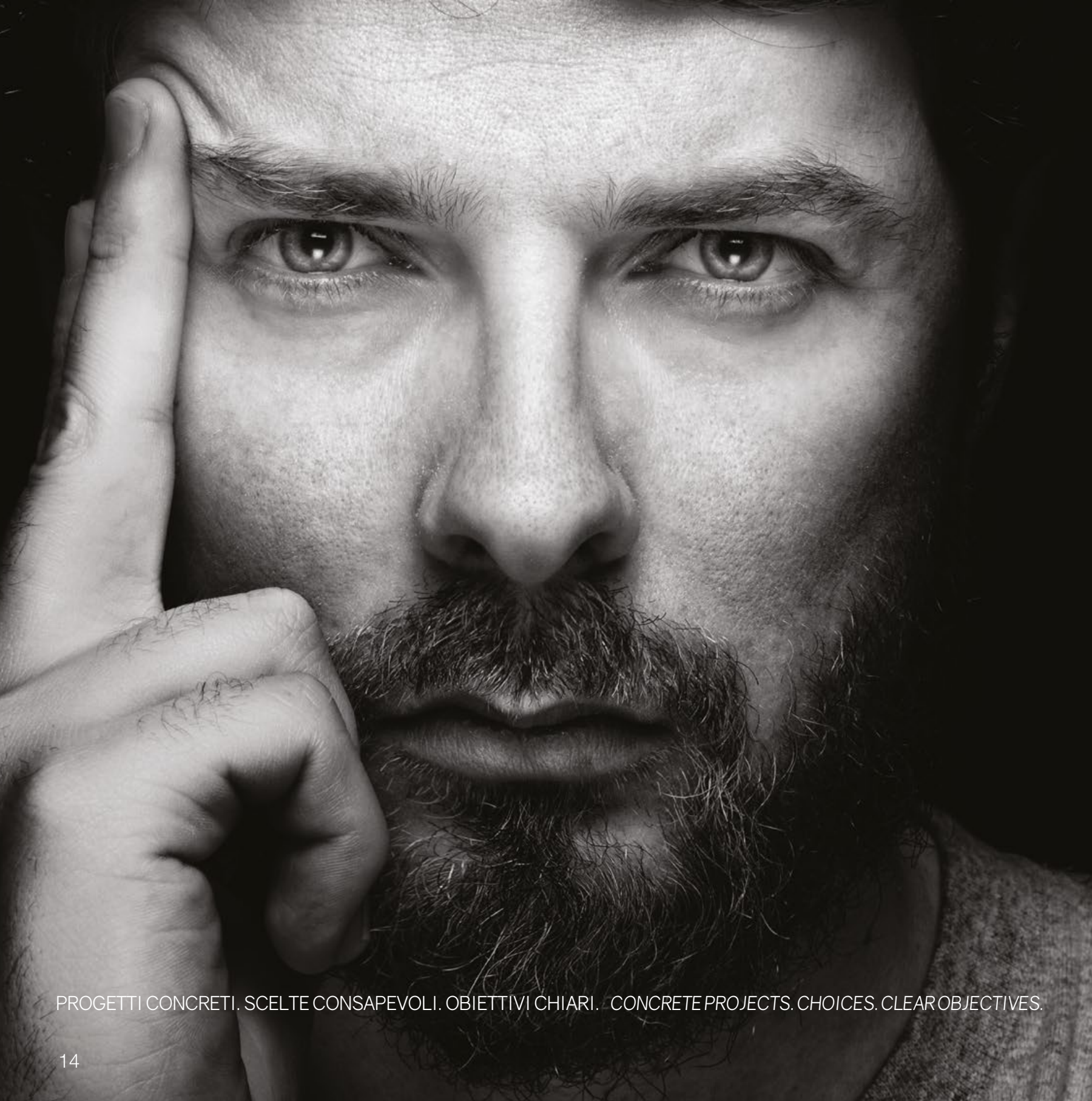
IDEE. PASSIONE.



IDEAS. PASSION.



SHADOW 60,4x60,4 RET



PROGETTI CONCRETI. SCELTE CONSAPEVOLI. OBIETTIVI CHIARI. CONCRETE PROJECTS. CHOICES. CLEAR OBJECTIVES.

AMBER 30x30 BTR

CONTEXT





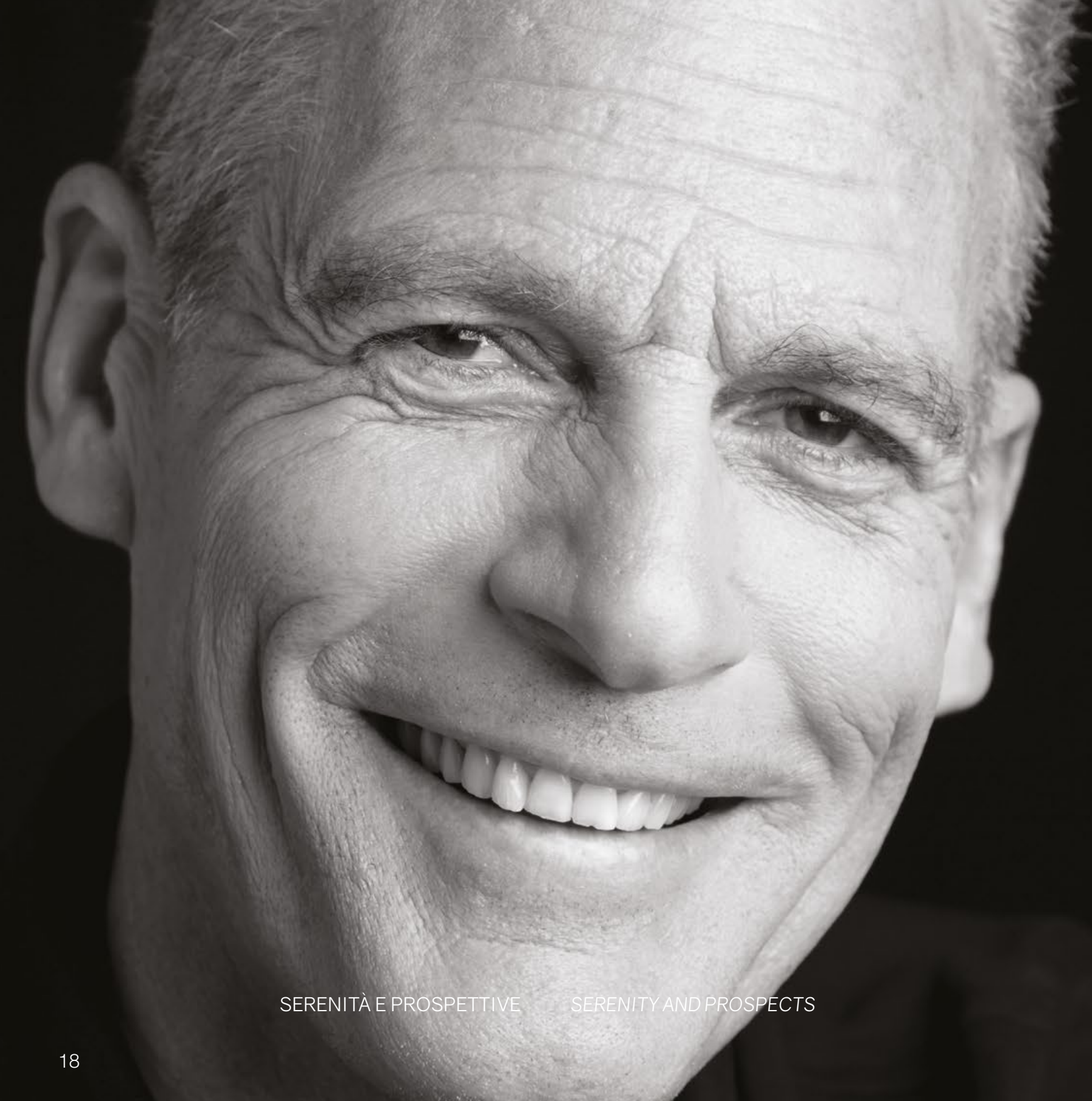
IMPEGNO. REALIZZAZIONE.



COMMITMENT. REALIZATION.



AMBER 30x30 BTR



SERENITÀ E PROSPETTIVE SERENITY AND PROSPECTS

BROWN 30x60,5 BTR

CONTEXT





SORPRENDERSI ANCORA.



SURPRISED, YET AGAIN



BROWN 30x60,5 BTR

CONTEXT



CONTEXT



60,4x121 (24"x48") RET
4Z66 WHITE
4Z68 SHADOW



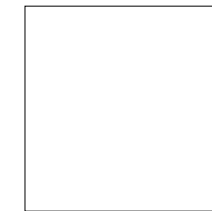
79,7x79,7 (32"x32") RET
8A84 WHITE



60,4x60,4 (24"x24") RET
7Y78 WHITE
7Y77 AMBER
7Y80 SHADOW



45,3x75,8 (18"x30") BTR
4L14 WHITE
4L15 AMBER
4L16 BROWN
4L17 SHADOW



45,3x45,3 (18"x18") BTR
1BZ8 WHITE



30x60,5 (12"x24") BTR
4VB8 WHITE
4VB9 AMBER
4VC1 BROWN
4VC2 SHADOW



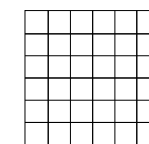
30x60,5 (12"x24") ANTISLIP
7LI2 WHITE
7LH8 AMBER
7LH9 BROWN
7LI1 SHADOW



30x30 (12"x12") BTR
3NP7 WHITE
3NP8 AMBER
3NT2 SHADOW



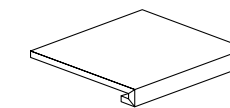
6x30 (2,3"x12")
6C26 WHITE
6C27 AMBER
6C28 BROWN
6C29 SHADOW



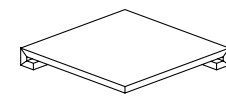
Mosaico 5x5 (2"x2")
Foglio 30x30 (12"x12")
N3G7 WHITE
N3G8 AMBER
N3G9 BROWN
N3H1 SHADOW



Battiscopa
7,5x30 (3"x12")
6AC1 WHITE
6AC2 AMBER
6AC3 BROWN
6AC4 SHADOW



GRADINO 30x30 (12"x12") *
9AX2 WHITE
9AX1 AMBER
9AX3 BROWN
9AX4 SHADOW



ANGOLARE GRADINO 30x30 (12"x12") *
1JS3 WHITE
1JS2 AMBER
1JS4 BROWN
1JS5 SHADOW

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR e bordi rettificati. Superfici naturali e superfici antiscivolo. - *Coloured body glazed porcelain tiles. BTR edges and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces.*

- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*

- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*

- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*

- Bordi BTR: nella posa composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*

- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*

- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*

- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

BTR: bordi a trapezio rovesciato
BTR: conic reversed edges

TRAD: tradizionale
TRAD: traditional

RET: rettificato
RET: rectified













⊕ prodotto tagliato
cut item

◼ prodotto burattato
tumbled product

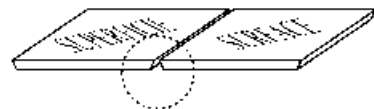
○ prodotto su rete
item on net

① Piastrella con torello incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. - *Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale Natural surface													ANTISLIP
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Slip resistance	Slip resistance
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097	DIN 51130 DIN 51097
				 PEI			Pb / Cd	CT					
10 mm	MOHS 5	< 0,5 % Bla	43 N/mm ²	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	0,58	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A + B	R12 A + B + C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.



EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it